



الأمير سلمان  
جديدة من المواطنين دعماً  
للانتماء الشعبي  
القطري - ص ٢

في هذا العدد

ص ١٠ - ما صرت أقتل  
ص ١١ - أوماما روحاً أخيراً  
ص ١٢ - والخم  
ص ١٣ - بصميتي... قصيدة  
ص ١٤ - العواجي  
ص ١٥ - أصداء الكلمة  
ص ١٦ -

ص ١٧ - ما صرت أقتل  
ص ١٨ - أوماما روحاً أخيراً  
ص ١٩ - والخم  
ص ٢٠ - بصميتي... قصيدة  
ص ٢١ - العواجي  
ص ٢٢ - أصداء الكلمة  
ص ٢٣ -

ص ٢٤ - ما صرت أقتل  
ص ٢٥ - أوماما روحاً أخيراً  
ص ٢٦ - والخم  
ص ٢٧ - بصميتي... قصيدة  
ص ٢٨ - العواجي  
ص ٢٩ - أصداء الكلمة  
ص ٣٠ -

ص ٣١ - ما صرت أقتل  
ص ٣٢ - أوماما روحاً أخيراً  
ص ٣٣ - والخم  
ص ٣٤ - بصميتي... قصيدة  
ص ٣٥ - العواجي  
ص ٣٦ - أصداء الكلمة  
ص ٣٧ -

ص ٣٨ - ما صرت أقتل  
ص ٣٩ - أوماما روحاً أخيراً  
ص ٤٠ - والخم  
ص ٤١ - بصميتي... قصيدة  
ص ٤٢ - العواجي  
ص ٤٣ - أصداء الكلمة  
ص ٤٤ -

ص ٤٥ - ما صرت أقتل  
ص ٤٦ - أوماما روحاً أخيراً  
ص ٤٧ - والخم  
ص ٤٨ - بصميتي... قصيدة  
ص ٤٩ - العواجي  
ص ٥٠ - أصداء الكلمة  
ص ٥١ -

ص ٥٢ - ما صرت أقتل  
ص ٥٣ - أوماما روحاً أخيراً  
ص ٥٤ - والخم  
ص ٥٥ - بصميتي... قصيدة  
ص ٥٦ - العواجي  
ص ٥٧ - أصداء الكلمة  
ص ٥٨ -

ص ٥٩ - ما صرت أقتل  
ص ٦٠ - أوماما روحاً أخيراً  
ص ٦١ - والخم  
ص ٦٢ - بصميتي... قصيدة  
ص ٦٣ - العواجي  
ص ٦٤ - أصداء الكلمة  
ص ٦٥ -

ص ٦٦ - ما صرت أقتل  
ص ٦٧ - أوماما روحاً أخيراً  
ص ٦٨ - والخم  
ص ٦٩ - بصميتي... قصيدة  
ص ٧٠ - العواجي  
ص ٧١ - أصداء الكلمة  
ص ٧٢ -

ص ٧٣ - ما صرت أقتل  
ص ٧٤ - أوماما روحاً أخيراً  
ص ٧٥ - والخم  
ص ٧٦ - بصميتي... قصيدة  
ص ٧٧ - العواجي  
ص ٧٨ - أصداء الكلمة  
ص ٧٩ -

ص ٨٠ - ما صرت أقتل  
ص ٨١ - أوماما روحاً أخيراً  
ص ٨٢ - والخم  
ص ٨٣ - بصميتي... قصيدة  
ص ٨٤ - العواجي  
ص ٨٥ - أصداء الكلمة  
ص ٨٦ -

ص ٨٧ - ما صرت أقتل  
ص ٨٨ - أوماما روحاً أخيراً  
ص ٨٩ - والخم  
ص ٩٠ - بصميتي... قصيدة  
ص ٩١ - العواجي  
ص ٩٢ - أصداء الكلمة  
ص ٩٣ -

ص ٩٤ - ما صرت أقتل  
ص ٩٥ - أوماما روحاً أخيراً  
ص ٩٦ - والخم  
ص ٩٧ - بصميتي... قصيدة  
ص ٩٨ - العواجي  
ص ٩٩ - أصداء الكلمة  
ص ١٠٠ -

ص ١٠١ - ما صرت أقتل  
ص ١٠٢ - أوماما روحاً أخيراً  
ص ١٠٣ - والخم  
ص ١٠٤ - بصميتي... قصيدة  
ص ١٠٥ - العواجي  
ص ١٠٦ - أصداء الكلمة  
ص ١٠٧ -

ص ١٠٨ - ما صرت أقتل  
ص ١٠٩ - أوماما روحاً أخيراً  
ص ١١٠ - والخم  
ص ١١١ - بصميتي... قصيدة  
ص ١١٢ - العواجي  
ص ١١٣ - أصداء الكلمة  
ص ١١٤ -

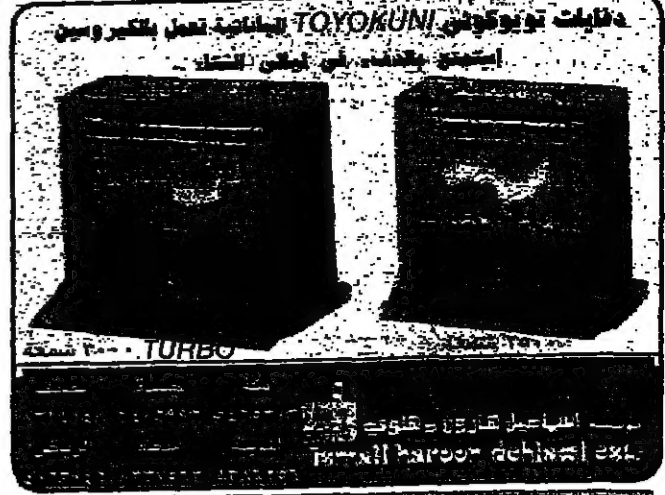
ص ١١٥ - ما صرت أقتل  
ص ١١٦ - أوماما روحاً أخيراً  
ص ١١٧ - والخم  
ص ١١٨ - بصميتي... قصيدة  
ص ١١٩ - العواجي  
ص ١٢٠ - أصداء الكلمة  
ص ١٢١ -



جريدة سياسية يومية



جريدة سياسية يومية



العدد ٧٨٨٨ - الأحد ١٩ جمادى الآخرة ١٤٠٨ هـ - (١٨ فبراير ١٩٨٨ م) - السنة الثامنة والعشرون - [ ١٦ صفحة - ٢٨ years - ٧٨٨٨ No. 7, 1988, Aquarius 18, 1366 ] OKAZ, Jeddah, Jannat-Thani 19, 1408

# خادم الحرمين الشريفين: المسلمون يواجهون نوعاً جديداً من التحديات الصليبية الحاقدة والشيوعية الملحدة

○ مخاوف من مخطط إسرائيلي لإشعال الحرب بين اللبنانيين

## حرب التفجيرات تستل في لبنان



والدة المهدد بشعر الخوري أمام منزلها الذي أغلقه الاحتلال

انفجرت الرصاصة الموضوعة في سيارته قبل أن يعود إليها... هذا هو الحادث الثاني ضد مسئول في حركة أمل خلال أسبوعين حيث قتل على قزاة أحد مسئولي أمل في انفجار عبوة ناسفة أمام منزله في بيروت في ٢٢ يناير الماضي... وفي القطاع الشرقي من بيروت تفك الخبير العسكري يوسيف بطيار عبوة ناسفة زنتها ٥٠ كيلوجراماً من المواد الشديدة الانفجار كانت موزعة في سيارة بيجو وكانت ممتلئة قرب مكاتب الخطوط الجوية الفرنسية... إير فرانس... في منطقة نهر الميت... كما انفجرت عبوة ناسفة في بلدة كفر عبيدا بقطاع البترون في بيروت الشرقية وأدت إلى وقوع خسائر مادية فقط... وعلى صعيد آخر أعربت مصادر لبنانية في بيروت عن مخاوفها من أن يكون عبوة مسلسل الانفجارات مخططاً إسرائيلي هدفه إشعال الحرب الأهلية في لبنان لتحقيق عدة أهداف منها... أولاً: تحويل الانتظار عن الانتفاضة الفلسطينية في فلسطين والأراضي المحتلة... ثانياً: منع أية عمليات فدائية انطلاقاً من جنوب لبنان... ثالثاً: إشغال ثروات الحروب الأهلية في المنطقة ضد الصراع من لبنان إلى دول عربية أخرى... ولأحد المراقبين من عودة مسلسل التفجيرات بسيارات مفخخة وعبوات ناسفة يؤكد أن هناك جهة واحدة وراء هذه العمليات لأغراض لبنان في بحر من الدماء وتجديد الصراعات...  
انفجرت الرصاصة الموضوعة في سيارته قبل أن يعود إليها... هذا هو الحادث الثاني ضد مسئول في حركة أمل خلال أسبوعين حيث قتل على قزاة أحد مسئولي أمل في انفجار عبوة ناسفة أمام منزله في بيروت في ٢٢ يناير الماضي... وفي القطاع الشرقي من بيروت تفك الخبير العسكري يوسيف بطيار عبوة ناسفة زنتها ٥٠ كيلوجراماً من المواد الشديدة الانفجار كانت موزعة في سيارة بيجو وكانت ممتلئة قرب مكاتب الخطوط الجوية الفرنسية... إير فرانس... في منطقة نهر الميت... كما انفجرت عبوة ناسفة في بلدة كفر عبيدا بقطاع البترون في بيروت الشرقية وأدت إلى وقوع خسائر مادية فقط... وعلى صعيد آخر أعربت مصادر لبنانية في بيروت عن مخاوفها من أن يكون عبوة مسلسل الانفجارات مخططاً إسرائيلي هدفه إشعال الحرب الأهلية في لبنان لتحقيق عدة أهداف منها... أولاً: تحويل الانتظار عن الانتفاضة الفلسطينية في فلسطين والأراضي المحتلة... ثانياً: منع أية عمليات فدائية انطلاقاً من جنوب لبنان... ثالثاً: إشغال ثروات الحروب الأهلية في المنطقة ضد الصراع من لبنان إلى دول عربية أخرى... ولأحد المراقبين من عودة مسلسل التفجيرات بسيارات مفخخة وعبوات ناسفة يؤكد أن هناك جهة واحدة وراء هذه العمليات لأغراض لبنان في بحر من الدماء وتجديد الصراعات...

انفجرت الرصاصة الموضوعة في سيارته قبل أن يعود إليها... هذا هو الحادث الثاني ضد مسئول في حركة أمل خلال أسبوعين حيث قتل على قزاة أحد مسئولي أمل في انفجار عبوة ناسفة أمام منزله في بيروت في ٢٢ يناير الماضي... وفي القطاع الشرقي من بيروت تفك الخبير العسكري يوسيف بطيار عبوة ناسفة زنتها ٥٠ كيلوجراماً من المواد الشديدة الانفجار كانت موزعة في سيارة بيجو وكانت ممتلئة قرب مكاتب الخطوط الجوية الفرنسية... إير فرانس... في منطقة نهر الميت... كما انفجرت عبوة ناسفة في بلدة كفر عبيدا بقطاع البترون في بيروت الشرقية وأدت إلى وقوع خسائر مادية فقط... وعلى صعيد آخر أعربت مصادر لبنانية في بيروت عن مخاوفها من أن يكون عبوة مسلسل الانفجارات مخططاً إسرائيلي هدفه إشعال الحرب الأهلية في لبنان لتحقيق عدة أهداف منها... أولاً: تحويل الانتظار عن الانتفاضة الفلسطينية في فلسطين والأراضي المحتلة... ثانياً: منع أية عمليات فدائية انطلاقاً من جنوب لبنان... ثالثاً: إشغال ثروات الحروب الأهلية في المنطقة ضد الصراع من لبنان إلى دول عربية أخرى... ولأحد المراقبين من عودة مسلسل التفجيرات بسيارات مفخخة وعبوات ناسفة يؤكد أن هناك جهة واحدة وراء هذه العمليات لأغراض لبنان في بحر من الدماء وتجديد الصراعات...

انفجرت الرصاصة الموضوعة في سيارته قبل أن يعود إليها... هذا هو الحادث الثاني ضد مسئول في حركة أمل خلال أسبوعين حيث قتل على قزاة أحد مسئولي أمل في انفجار عبوة ناسفة أمام منزله في بيروت في ٢٢ يناير الماضي... وفي القطاع الشرقي من بيروت تفك الخبير العسكري يوسيف بطيار عبوة ناسفة زنتها ٥٠ كيلوجراماً من المواد الشديدة الانفجار كانت موزعة في سيارة بيجو وكانت ممتلئة قرب مكاتب الخطوط الجوية الفرنسية... إير فرانس... في منطقة نهر الميت... كما انفجرت عبوة ناسفة في بلدة كفر عبيدا بقطاع البترون في بيروت الشرقية وأدت إلى وقوع خسائر مادية فقط... وعلى صعيد آخر أعربت مصادر لبنانية في بيروت عن مخاوفها من أن يكون عبوة مسلسل الانفجارات مخططاً إسرائيلي هدفه إشعال الحرب الأهلية في لبنان لتحقيق عدة أهداف منها... أولاً: تحويل الانتظار عن الانتفاضة الفلسطينية في فلسطين والأراضي المحتلة... ثانياً: منع أية عمليات فدائية انطلاقاً من جنوب لبنان... ثالثاً: إشغال ثروات الحروب الأهلية في المنطقة ضد الصراع من لبنان إلى دول عربية أخرى... ولأحد المراقبين من عودة مسلسل التفجيرات بسيارات مفخخة وعبوات ناسفة يؤكد أن هناك جهة واحدة وراء هذه العمليات لأغراض لبنان في بحر من الدماء وتجديد الصراعات...

انفجرت الرصاصة الموضوعة في سيارته قبل أن يعود إليها... هذا هو الحادث الثاني ضد مسئول في حركة أمل خلال أسبوعين حيث قتل على قزاة أحد مسئولي أمل في انفجار عبوة ناسفة أمام منزله في بيروت في ٢٢ يناير الماضي... وفي القطاع الشرقي من بيروت تفك الخبير العسكري يوسيف بطيار عبوة ناسفة زنتها ٥٠ كيلوجراماً من المواد الشديدة الانفجار كانت موزعة في سيارة بيجو وكانت ممتلئة قرب مكاتب الخطوط الجوية الفرنسية... إير فرانس... في منطقة نهر الميت... كما انفجرت عبوة ناسفة في بلدة كفر عبيدا بقطاع البترون في بيروت الشرقية وأدت إلى وقوع خسائر مادية فقط... وعلى صعيد آخر أعربت مصادر لبنانية في بيروت عن مخاوفها من أن يكون عبوة مسلسل الانفجارات مخططاً إسرائيلي هدفه إشعال الحرب الأهلية في لبنان لتحقيق عدة أهداف منها... أولاً: تحويل الانتظار عن الانتفاضة الفلسطينية في فلسطين والأراضي المحتلة... ثانياً: منع أية عمليات فدائية انطلاقاً من جنوب لبنان... ثالثاً: إشغال ثروات الحروب الأهلية في المنطقة ضد الصراع من لبنان إلى دول عربية أخرى... ولأحد المراقبين من عودة مسلسل التفجيرات بسيارات مفخخة وعبوات ناسفة يؤكد أن هناك جهة واحدة وراء هذه العمليات لأغراض لبنان في بحر من الدماء وتجديد الصراعات...

انفجرت الرصاصة الموضوعة في سيارته قبل أن يعود إليها... هذا هو الحادث الثاني ضد مسئول في حركة أمل خلال أسبوعين حيث قتل على قزاة أحد مسئولي أمل في انفجار عبوة ناسفة أمام منزله في بيروت في ٢٢ يناير الماضي... وفي القطاع الشرقي من بيروت تفك الخبير العسكري يوسيف بطيار عبوة ناسفة زنتها ٥٠ كيلوجراماً من المواد الشديدة الانفجار كانت موزعة في سيارة بيجو وكانت ممتلئة قرب مكاتب الخطوط الجوية الفرنسية... إير فرانس... في منطقة نهر الميت... كما انفجرت عبوة ناسفة في بلدة كفر عبيدا بقطاع البترون في بيروت الشرقية وأدت إلى وقوع خسائر مادية فقط... وعلى صعيد آخر أعربت مصادر لبنانية في بيروت عن مخاوفها من أن يكون عبوة مسلسل الانفجارات مخططاً إسرائيلي هدفه إشعال الحرب الأهلية في لبنان لتحقيق عدة أهداف منها... أولاً: تحويل الانتظار عن الانتفاضة الفلسطينية في فلسطين والأراضي المحتلة... ثانياً: منع أية عمليات فدائية انطلاقاً من جنوب لبنان... ثالثاً: إشغال ثروات الحروب الأهلية في المنطقة ضد الصراع من لبنان إلى دول عربية أخرى... ولأحد المراقبين من عودة مسلسل التفجيرات بسيارات مفخخة وعبوات ناسفة يؤكد أن هناك جهة واحدة وراء هذه العمليات لأغراض لبنان في بحر من الدماء وتجديد الصراعات...

انفجرت الرصاصة الموضوعة في سيارته قبل أن يعود إليها... هذا هو الحادث الثاني ضد مسئول في حركة أمل خلال أسبوعين حيث قتل على قزاة أحد مسئولي أمل في انفجار عبوة ناسفة أمام منزله في بيروت في ٢٢ يناير الماضي... وفي القطاع الشرقي من بيروت تفك الخبير العسكري يوسيف بطيار عبوة ناسفة زنتها ٥٠ كيلوجراماً من المواد الشديدة الانفجار كانت موزعة في سيارة بيجو وكانت ممتلئة قرب مكاتب الخطوط الجوية الفرنسية... إير فرانس... في منطقة نهر الميت... كما انفجرت عبوة ناسفة في بلدة كفر عبيدا بقطاع البترون في بيروت الشرقية وأدت إلى وقوع خسائر مادية فقط... وعلى صعيد آخر أعربت مصادر لبنانية في بيروت عن مخاوفها من أن يكون عبوة مسلسل الانفجارات مخططاً إسرائيلي هدفه إشعال الحرب الأهلية في لبنان لتحقيق عدة أهداف منها... أولاً: تحويل الانتظار عن الانتفاضة الفلسطينية في فلسطين والأراضي المحتلة... ثانياً: منع أية عمليات فدائية انطلاقاً من جنوب لبنان... ثالثاً: إشغال ثروات الحروب الأهلية في المنطقة ضد الصراع من لبنان إلى دول عربية أخرى... ولأحد المراقبين من عودة مسلسل التفجيرات بسيارات مفخخة وعبوات ناسفة يؤكد أن هناك جهة واحدة وراء هذه العمليات لأغراض لبنان في بحر من الدماء وتجديد الصراعات...

انفجرت الرصاصة الموضوعة في سيارته قبل أن يعود إليها... هذا هو الحادث الثاني ضد مسئول في حركة أمل خلال أسبوعين حيث قتل على قزاة أحد مسئولي أمل في انفجار عبوة ناسفة أمام منزله في بيروت في ٢٢ يناير الماضي... وفي القطاع الشرقي من بيروت تفك الخبير العسكري يوسيف بطيار عبوة ناسفة زنتها ٥٠ كيلوجراماً من المواد الشديدة الانفجار كانت موزعة في سيارة بيجو وكانت ممتلئة قرب مكاتب الخطوط الجوية الفرنسية... إير فرانس... في منطقة نهر الميت... كما انفجرت عبوة ناسفة في بلدة كفر عبيدا بقطاع البترون في بيروت الشرقية وأدت إلى وقوع خسائر مادية فقط... وعلى صعيد آخر أعربت مصادر لبنانية في بيروت عن مخاوفها من أن يكون عبوة مسلسل الانفجارات مخططاً إسرائيلي هدفه إشعال الحرب الأهلية في لبنان لتحقيق عدة أهداف منها... أولاً: تحويل الانتظار عن الانتفاضة الفلسطينية في فلسطين والأراضي المحتلة... ثانياً: منع أية عمليات فدائية انطلاقاً من جنوب لبنان... ثالثاً: إشغال ثروات الحروب الأهلية في المنطقة ضد الصراع من لبنان إلى دول عربية أخرى... ولأحد المراقبين من عودة مسلسل التفجيرات بسيارات مفخخة وعبوات ناسفة يؤكد أن هناك جهة واحدة وراء هذه العمليات لأغراض لبنان في بحر من الدماء وتجديد الصراعات...

انفجرت الرصاصة الموضوعة في سيارته قبل أن يعود إليها... هذا هو الحادث الثاني ضد مسئول في حركة أمل خلال أسبوعين حيث قتل على قزاة أحد مسئولي أمل في انفجار عبوة ناسفة أمام منزله في بيروت في ٢٢ يناير الماضي... وفي القطاع الشرقي من بيروت تفك الخبير العسكري يوسيف بطيار عبوة ناسفة زنتها ٥٠ كيلوجراماً من المواد الشديدة الانفجار كانت موزعة في سيارة بيجو وكانت ممتلئة قرب مكاتب الخطوط الجوية الفرنسية... إير فرانس... في منطقة نهر الميت... كما انفجرت عبوة ناسفة في بلدة كفر عبيدا بقطاع البترون في بيروت الشرقية وأدت إلى وقوع خسائر مادية فقط... وعلى صعيد آخر أعربت مصادر لبنانية في بيروت عن مخاوفها من أن يكون عبوة مسلسل الانفجارات مخططاً إسرائيلي هدفه إشعال الحرب الأهلية في لبنان لتحقيق عدة أهداف منها... أولاً: تحويل الانتظار عن الانتفاضة الفلسطينية في فلسطين والأراضي المحتلة... ثانياً: منع أية عمليات فدائية انطلاقاً من جنوب لبنان... ثالثاً: إشغال ثروات الحروب الأهلية في المنطقة ضد الصراع من لبنان إلى دول عربية أخرى... ولأحد المراقبين من عودة مسلسل التفجيرات بسيارات مفخخة وعبوات ناسفة يؤكد أن هناك جهة واحدة وراء هذه العمليات لأغراض لبنان في بحر من الدماء وتجديد الصراعات...

انفجرت الرصاصة الموضوعة في سيارته قبل أن يعود إليها... هذا هو الحادث الثاني ضد مسئول في حركة أمل خلال أسبوعين حيث قتل على قزاة أحد مسئولي أمل في انفجار عبوة ناسفة أمام منزله في بيروت في ٢٢ يناير الماضي... وفي القطاع الشرقي من بيروت تفك الخبير العسكري يوسيف بطيار عبوة ناسفة زنتها ٥٠ كيلوجراماً من المواد الشديدة الانفجار كانت موزعة في سيارة بيجو وكانت ممتلئة قرب مكاتب الخطوط الجوية الفرنسية... إير فرانس... في منطقة نهر الميت... كما انفجرت عبوة ناسفة في بلدة كفر عبيدا بقطاع البترون في بيروت الشرقية وأدت إلى وقوع خسائر مادية فقط... وعلى صعيد آخر أعربت مصادر لبنانية في بيروت عن مخاوفها من أن يكون عبوة مسلسل الانفجارات مخططاً إسرائيلي هدفه إشعال الحرب الأهلية في لبنان لتحقيق عدة أهداف منها... أولاً: تحويل الانتظار عن الانتفاضة الفلسطينية في فلسطين والأراضي المحتلة... ثانياً: منع أية عمليات فدائية انطلاقاً من جنوب لبنان... ثالثاً: إشغال ثروات الحروب الأهلية في المنطقة ضد الصراع من لبنان إلى دول عربية أخرى... ولأحد المراقبين من عودة مسلسل التفجيرات بسيارات مفخخة وعبوات ناسفة يؤكد أن هناك جهة واحدة وراء هذه العمليات لأغراض لبنان في بحر من الدماء وتجديد الصراعات...

انفجرت الرصاصة الموضوعة في سيارته قبل أن يعود إليها... هذا هو الحادث الثاني ضد مسئول في حركة أمل خلال أسبوعين حيث قتل على قزاة أحد مسئولي أمل في انفجار عبوة ناسفة أمام منزله في بيروت في ٢٢ يناير الماضي... وفي القطاع الشرقي من بيروت تفك الخبير العسكري يوسيف بطيار عبوة ناسفة زنتها ٥٠ كيلوجراماً من المواد الشديدة الانفجار كانت موزعة في سيارة بيجو وكانت ممتلئة قرب مكاتب الخطوط الجوية الفرنسية... إير فرانس... في منطقة نهر الميت... كما انفجرت عبوة ناسفة في بلدة كفر عبيدا بقطاع البترون في بيروت الشرقية وأدت إلى وقوع خسائر مادية فقط... وعلى صعيد آخر أعربت مصادر لبنانية في بيروت عن مخاوفها من أن يكون عبوة مسلسل الانفجارات مخططاً إسرائيلي هدفه إشعال الحرب الأهلية في لبنان لتحقيق عدة أهداف منها... أولاً: تحويل الانتظار عن الانتفاضة الفلسطينية في فلسطين والأراضي المحتلة... ثانياً: منع أية عمليات فدائية انطلاقاً من جنوب لبنان... ثالثاً: إشغال ثروات الحروب الأهلية في المنطقة ضد الصراع من لبنان إلى دول عربية أخرى... ولأحد المراقبين من عودة مسلسل التفجيرات بسيارات مفخخة وعبوات ناسفة يؤكد أن هناك جهة واحدة وراء هذه العمليات لأغراض لبنان في بحر من الدماء وتجديد الصراعات...

### الملك فهد يؤكد كلمة أمام مجمع الفقه الإسلامي

#### المملكة تعمل لرفعة الإسلام والمسلمين فتح باب الاجتهاد الإسلامي حتى

على السبيل... حسن عقيل... جدة...  
سعدون أن العلم الإسلامي يواجه كل يوم عدداً ونوعاً جديداً من التحديات الصليبية الحاقدة والشيوعية الملحدة والتي لا تألو جهداً متحدة أو منفصلة في عيادتهم وخلاصهم... وقال خادم الحرمين الشريفين في الكلمة التي ألقاها نيابة عنه حفظه الله صاحب السمو الملكي الأمير سعود بن عبدالمحسن نائب أمير منطقة مكة المكرمة في افتتاح الدورة الرابعة لمجلس مجمع الفقه الإسلامي الدولي المنبثق من منظمة المؤتمر الإسلامي بقرن الجبل في جدة أمس أن حكومة المملكة تؤيد وتناصر دوماً وتمثل كل ما فيه رفعة الإسلام وراحة المسلمين... وأهاب خادم الحرمين الشريفين بأعضاء المجمع وبكافة علماء العالم الإسلامي بأن لا يسيروا وسماً في سبيل تحقيق الأهداف الإسلامية والإنسانية للمجمع...  
فتح باب الاجتهاد  
وقال حفظه الله إن عالم اليوم يواجه التقدم التكنولوجي الهائل والاختراعات العلمية المعقدة في شتى ألوان الحياة مما يتخفى عنه بعض القضايا التي لم تواجه أسلافنا أعلام الفقه الإسلامي مما يجعل حتماً علينا فتح باب الاجتهاد الإسلامي والذي لم يقلل قط في تاريخنا المخير...  
تتويجه بجهود المجمع  
وتوجه بجهود مجمع الفقه الإسلامي في إبراز معالم الدين الإسلامي الحديث...  
وكان الأمير سعود بن عبدالمحسن قد افتتح أمس نيابة عن خادم الحرمين الشريفين الدورة الرابعة لمجلس مجمع الفقه الإسلامي الدولي التي سبقت خلال اجتماعاتها بحث العديد من القضايا الهامة التي تهم العالم الإسلامي ومنها سندات المقارعة وبيع الاسم التجاري والترخيص وزرع الأعضاء وصرف الزكاة للمؤسسات الخيرية وزرع الممتلكات للمصلحة العامة... [تفاصيل كلمة ص ٨ و ٩]

### وسط أنباء عن اتفاق أمريكي سوفيتي على إنهاء الحرب

#### ديكويلار: لا قسوة سلام بحرية في المياه الدولية بالخليج حالياً

أ. ف. ب. - نيويورك - طهران - بغداد...  
استشهد السيد خافيير بيريز دي كويلار الأمين العام للأمم المتحدة للتخفيف من المياه الدولية بالخليج العربي في الوقت الحاضر... وجاء هذا التصريح وسط أنباء عن اتفاق أمريكي سوفيتي على إنهاء الحرب...  
وقال الأمين العام للمنظمة في مقابلة مع الملاح التجارية أثناء استقباله له في نيويورك إن مسؤولية تشكيل قوة سلام بحرية وإرسالها إلى المياه الدولية بالخليج وإرسالها إلى المياه الدولية بالخليج فرض حظر على جميع الأسلحة تعود كلاً من مجلس الأمن الدولي...  
إيران ترفض السلام  
ومن جهة ثانية استمرت إيران في رفضها تنفيذ قرارات الأمم المتحدة وقال محمد جعفر متعلبي مندوب إيران لدى الأمم المتحدة أن إيران سترد على مبادرات بعض الدول الأعضاء في مجلس الأمن التي تريد فرض حظر على امدادات الأسلحة إليها...  
هل التفتت واشنطن وموسكو؟  
وعلى صعيد آخر ذكرت صحيفة «نيويورك تايمز» الأمريكية أن واشنطن والولايات المتحدة الأمريكية متفانين في محاولة حل الأزمة العراقية في العراق...  
مسؤول سوفيتي في بغداد  
ومن جهة أخرى اجتمع السيد طارق عزيز نائب رئيس الوزراء ووزير الخارجية العراقي مع غلب نزار بالاييف نائب رئيس هيئة الرئاسة العراقية...  
وسيت الصيغة إلى مصادر دبلوماسية غربية في طوكيو لم تسما قولها أن الرئيس الأمريكي رونالد

### إبن جديد: فتح الحدود مع الغرب

#### إذا لاخت فرص تسوية نزاع الصحراء

رويتز - الجزائر...  
أكد الرئيس الجزائري الشاذلي بن جديد أنه إذا لاحت في الأفق تسوية لنزاع الصحراء فإن الجزائر ستقبل فتحها مع المغرب وتستأنف العلاقات الدبلوماسية معها...  
وقال في لقاء مع المعلقين الجزائريين أنه بعد استئناف العلاقات ستقوم الجزائر أيضاً بمشروعات مشتركة مع المغرب منها مد خط أنابيب غاز يحدو بالنفط على المغرب ويصل إلى إسبانيا وإثافي اتحاد أوروبا...  
وكانت الأمم المتحدة قد بذلت جهوداً لتحقيق هذا الهدف والاستمرار في عملية تنظيم المنطقة...  
ضبط ٢٥ كيلو جراماً من الحشيش في اليمن  
واس - صنعاء...  
تمكنت الأجهزة الأمنية بالجمهورية العربية اليمنية مؤخراً من ضبط ٢٥ كيلو جراماً من الحشيش مصطنع كيميائي ومضبوطة في قوالب مستطيلة وأضحت أنباء صحفية يمنية أمين أن المخدرات ضبطت بصورة اثنين من المواطنين اليمنيين القادمين من الخارج وقد قامت الأجهزة الأمنية بإحراق المخدرات واللافة وتسلم المتهمين وشركائهم

الأمير سلمان  
جديدة من المواطنين دعماً  
للانتماء الشعبي  
القطري - ص ٢

### محكمة أمن الدولة في الكويت تنظر قضية تحريض على قلب نظام الحكم

ق. ن. ١ - الكويت...  
بدأت محكمة أمن الدولة العليا في الكويت أمس نظر قضية تحريض على قلب نظام الحكم، بإلقاء متهم فيها اسماعيل سيد حسن علي أكبر (كويتي)...

وقد وجهت نيابة أمن الدولة إلى اسماعيل سيد حسن (٢١ عاماً) تهمة بتوزيع منشور على عامة الكويتيين يدعوهم إلى رفض نظام الحكم والتمرد عليه وتغييره بكافة الوسائل غير المشروعة... وكذلك التهمه على الذات الاميرية...

وقررت المحكمة استكمال نظر القضية في جلسات سرية بناء على طلب النيابة مراعاة لطروف القضية... ومن جهة ثانية تولى السيد راشد الكويتي لشؤون مجلس الوزراء

على محمد القرني - نجران...  
يؤدي إلى حدوث مشكلات... الطفل خالد ابن الأربع سنوات ظل يلعب مع الاطفال وفي لحظات سقط في حفرة زيت غير مغطاة فلقى حتفه... ولكن ما هي قصته؟

تبدأ القصة بخروج خالد مع اخوانه الصغار إلى الشارع لشراء بعض الحاجيات في نجران وعاد جميع الاخوان إلى المنزل إلا هو فقد ظل يلعب خارج المنزل وتناثر كثيرا...

وقيل أن يتوجه والد خالد إلى المسجد لأداء صلاة الجمعة فوجد منه زوجته البحت عن الابن وبعد عمليات بحث طويلة لم يجدوا أي أثر لخالد...

ولم يكن هناك وسيلة أمام ظاهرة اختفاء الابن سوى البحث في خزان زيت يملكه والد خالد والخزان مليء بمخلفات التشحيم والفاسل وتم إبلاغ الدفاع المدني بالحادث ففرج رجال الدفاع المدني إلى الخزان بحثا عن خالد وبالفلعل وجدوه جهة حامدة...

الملك فهد يؤكد كلمة أمام مجمع الفقه الإسلامي

المملكة تعمل لرفعة الإسلام والمسلمين

### خادم الحرمين يغادر حاكم عام نيوزيلندا

واس - الرياض...  
بعد ختام خادم الحرمين الشريفين الملك فهد بن عبد العزيز برفقة نيابة إلى فخامة السير بول ريفز حاكم عام نيوزيلندا بمناسبة ذكرى اليوم الوطني لبلاده...

وقد أعرب حفظه الله في البرقية عن خالص التهانئ الودية بهذه المناسبة متمنيا دوام الصحة والهناء لفخامة السير بول ريفز والتقدم بالتحية لنيوزيلندا...

مباركة يجتمع مع المسؤولين الأتراك  
رويتز - أنقرة...  
ذكرت وكالة أنباء الاناضول أن الرئيس المصري حسني مبارك اجتمع مع الزعماء الأتراك أمس السبت سعياً للتقريب بين وجهات النظر بين البلدين...

الملك فهد يغادر حاكم عام نيوزيلندا

الملك فهد يغادر حاكم عام نيوزيلندا

الملك فهد يغادر حاكم عام نيوزيلندا

الملك فهد يغادر حاكم عام نيوزيلندا

الملك فهد يغادر حاكم عام نيوزيلندا

الملك فهد يغادر حاكم عام نيوزيلندا

### الملك فهد يغادر حاكم عام نيوزيلندا

الملك فهد يغادر حاكم عام نيوزيلندا

الملك فهد يغادر حاكم عام نيوزيلندا

الملك فهد يغادر حاكم عام نيوزيلندا

الملك فهد يغادر حاكم عام نيوزيلندا

الملك فهد يغادر حاكم عام نيوزيلندا

الملك فهد يغادر حاكم عام نيوزيلندا

الملك فهد يغادر حاكم عام نيوزيلندا

الملك فهد يغادر حاكم عام نيوزيلندا

الملك فهد يغادر حاكم عام نيوزيلندا

### الملك فهد يغادر حاكم عام نيوزيلندا

الملك فهد يغادر حاكم عام نيوزيلندا

الملك فهد يغادر حاكم عام نيوزيلندا

الملك فهد يغادر حاكم عام نيوزيلندا

الملك فهد يغادر حاكم عام نيوزيلندا

الملك فهد يغادر حاكم عام نيوزيلندا

الملك فهد يغادر حاكم عام نيوزيلندا

الملك فهد يغادر حاكم عام نيوزيلندا

الملك فهد يغادر حاكم عام نيوزيلندا

الملك فهد يغادر حاكم عام نيوزيلندا







## أحداث الساعة

# مظاهرات حاشدة في القدس ومنع تجول في مخيمات فلسطين وعائدة وبني نعيم



أفراد المخيمات والشرطة الإسرائيلية يعتقلون صبيين فلسطينيين مشاركا في المظاهرة الضخمة ضد الاحتلال الأقصى المبارك... واس أ ب صورة بالهاتف - عكاظ -

### مؤرخ أمريكي: فالدهام استكر الجرائم النازية

وكالات الأنباء - عواصم: كشف استاذ أمريكي متخصص بوثائق الحرب العالمية الثانية عن وثيقة كتبت من الرئيس النازي كورت فالدهام استكر الجرائم التي ارتكبها الحكم النازي ضد بعض اليهود في دول البلقان خلال عمله ضابطا في الجيش الألماني آنذاك. وأوضح الاستاذ المتخصص في جامعة نورث كارولينا الأمريكية أن الوثيقة تحمل توقيع فالدهام مما يؤكد استنكاره لتلك المذابح. ومن جهة أخرى لفت المؤرخون إلى الوثيقة حول الملقى العسكري للرئيس فالدهام بتقريرها إلى الحكومة النازية عن الأثنين ثم إلى الرئيس فالدهام نفسه ويضم التقرير ١٦٠ صفحة.

### خالص يتهم كورديز بالتحرش للسفينة

وتتبع - واس أ ب: وأق السيد يونس خالص زعيم التحالف الوطني للجماهيرين الأفغان على لقاء مفوض الأمم المتحدة ديجو كورديز حيث توجه إلى بشار شمال غرب باكستان السيد كورديز لقاء يونس خالص. واتهم يونس خالص في بيان له كورديز بالتحرش بالسفينة التي تحمل اسم كورديز في البحر الأبيض المتوسط.

### عصابات للمستوطنين تتآدى بمسح قرية كفر مالك من الوجود

الشكبة، الشباب حرروا بعض أحياء نابلس والقمع يزداد شراسة وكالات الأنباء - الأرض المحتلة - عواصم: تدخل الانتفاضة الشعبية شهرها الثالث بمزيد من أعمال المقاومة والاحتجاجات ضد سلطات الاحتلال وتصميمه الفلسطيني على المواصلة حتى تتمكن الانتفاضة من تحقيق أهدافها في السعي على طريق التحرير واستحقاق إسرائيل من الضفة الغربية وقطاع غزة وتقرير مصيرهم بأنفسهم لإقامة الدولة الفلسطينية المستقلة بقيادة منظمة التحرير الفلسطينية ممثلهم الشرعي الوحيد فيما أخذت عمليات المستوطنين تزداد شراسة في كل مكان. أحد المستوطنين قد أصيب قربها بجراح من حجر فلسطيني.

### الأولى للانتفاضة

وتستمر مختلف أرجاء الأرض المحتلة في الاحتفال باليوم الأول للانتفاضة من قيادة العمل الشعبي ببيروت أن إسرائيل تراجعت الآن خطرا حقيقيا وأنه يجب تحريك الجهود المبذولة لمنع عملية التسوية في الشرق الأوسط. تصاعدت خاصة وأن المتظاهرين قد حققوا نجاحات واضحة واستطاعوا أن يعيدوا القضية الفلسطينية إلى مركز الصدارة وأن يوجهوا اهتمام الرأي العام العالمي. وكان مستوطنون آخرون وفي مقدمتهم رئيس الحكومة الإسرائيلية إسحاق شامير قد اعترفوا أكثر من مرة أن الانتفاضة أحدثت قلقا لم يسبق له مثيل على الكيان الصهيوني فيما قال وزير الخارجية زعيم حزب العمل شمعون بيريز أن إسرائيل تواجه الآن خطرا حقيقيا وأنه يجب تحريك الجهود المبذولة لمنع عملية التسوية في الشرق الأوسط.

### المجعدون الأربعة يداؤن أضربا عن الطعام

رويتي - بيروت: بدأ أربعة مجعدين فلسطينيين أضربا عن الطعام في بلدة كسرة شرق لبنان احتجاجا على رفض إسرائيل السماح لهم بالعودة إلى منازلهم داخل الأرض المحتلة.

### جهود مكثفة لإطلاق موظفي الأونروا

عكاظ - واشنطن - وكالات: تمديد حظر سفر الأمريكيين إلى لبنان سددت وزارة الخارجية

### الشكبة: القمع يتصاعد

في وجهه تآدى رئيس بلدية نابلس للقاء سام الشكبة أن الصغار الإسرائيلي ومنع التجول المفروض على مدينة نابلس والاحتجاجات التي دارت خلال الأيام الماضية بين جنود الاحتلال والمواطنين قد تحولت بعض أحياء المدينة إلى ساحة حرب. وأضاف في حديث نشر بالكويت أمس أن هناك مقاومة شعبية شرسة في مواجهة الهجمة الوحشية الإسرائيلية. أصبحت بعض الأحياء القديمة في مدينة نابلس منطقة محروقة تحت سيطرة الشباب الفلسطيني عليها. وأصبح منع التجول يسري على الجيش الإسرائيلي في هذه الأحياء وليس على الشعب الفلسطيني. وأشار السيد الشكبة إلى أن إسرائيل استخدمت كل أسلحتها بما فيها الطائرات المروحية ونقلات الجنود المصحة وأعداء كبيرة من المشاة.

### القاهرة: الصناعات الحربية المصرية تلبى احتياجات الدول العربية

كونا - أبو ظبي: أكد رئيس الهيئة العربية للتصنيع الفريق إبراهيم أمكنة قيام صناعة حربية عربية تعتمد على القاعدة الصناعية الحربية في مصر وأن الصناعات الحربية المصرية قادرة على تلبية احتياجات الدول العربية وخاصة قطر مجلس التعاون الخليجي من الأسلحة المختلفة. وأوضح الفريق في حديث نشرته صحيفة الوحدة بأبوظبي أن مصر تلتزم بتلبية الطلبات والاحتياجات ضرورية.

### حوادث انفجارات

انفجار طائرة... هوت طائرة قنصلية ساهل ولاية سايبو والبرازيلية أمس الأول. ويعتقد أن الطيار والركاب الخمسة الذين كانوا على متن الطائرة الصغيرة قد لقوا حتفهم. وقالت القوات الجوية البرازيلية أنها تشك في إمكانية العثور على أحياء لأن الطائرة انفجرت قبل سقوطها ولم يبق أثر إلا على جثتين.

### اغتيال أسرة

قتل المتطرفون الشيخ شاذي... قتل الشيخ شاذي شخصيات بروتستانت إلى أسرة واحدة. إلى إحدى قرى النجيب مساء أمس الأول. وذكرت مصادر الشرطة أن المتطرفين الشيخ أطلقوا نيرانهم على الضحايا وأحرقوا سيارة شاذي.

### محجوب الممارسات الإيرانية تسيي للمسلمين الإسلام بري من الإرهاب واعتقال الرهائن

كونا - الكويت: قال وزير الأوقاف المصري الدكتور علي محجوب في حديث نشر بالكويت أمس أن بعض الممارسات الإيرانية الخاطئة والشاذة تجاه العالم أساءت للإسلام والمسلمين وأضرمت في أرواحهم الضمير. وأضاف الدكتور محجوب في لقاء مع صحيفة السياسة الكويتية أن ما تقوم به إيران في لبنان والخليج من أعمال قتل واذلال وروايات وسفك دماء مرجعه إلى عروانية حكم طهران وليس مرجعه الإسلام وتعليماته وأحكامه. وحث من أن الأمة الإسلامية تمر بمنعطف في غاية الخطورة بما لم يلقه الزعماء المسلمون والقيادات.

### عرفات: أوقفنا دراسة مقترحات مبارك بعد الرفض الأمريكي

### أكاديمي أمريكي: تحركات واشنطن قهدف لحماية إسرائيل

عكاظ - وكالات الأنباء - واشنطن - عواصم: انتقد المفكر والكاتب الأمريكي من أصل فلسطيني نصر عاروري بشدة مبادرة السلام الأمريكية الجديدة في الشرق الأوسط وحث أن هذا

في وصف عاروري في مقابلة مع وكالة الأنباء الكويتية (كونا) المقترحات الأمريكية الأخية بأنها مدعاة للسخرية علاوة على أنها تمنح الفلسطينيين أقل مما قدم من اتفاقات كامب ديفيد عام ١٩٧٨.

وقال عاروري الذي عاد قبل يومين من الضفة الغربية وقطاع غزة المحتلين إلى واشنطن بعد زيارة استغرقت أسبوعا أن الفلسطينيين

في الأراضي المحتلة بحاجة ملحة إلى القوة دولية لحماية من البشع. وتحدث الدكتور عاروري الذي يدرس العلوم السياسية في إحدى جامعات ماسوشوسيتس عن الممارسات الوحشية لسلطات الاحتلال ضد المواطنين الفلسطينيين التاترين على الاحتلال وذلك خلال زيارته الميدانية للضفة الغربية وقطاع غزة المحتلين.

واتشار إلى أنه شاهد بأم عينه قوات الاحتلال الإسرائيلي تضرب لقي فلسطينيا في مخيم الأمعري بالقرب من رام الله بشكل وحشي وعصايات مماثلة في المستشفيات تال عنها أن هذه المشاهد ستبقى عالقة بذاكرة طلبة الحياة.

وأوضح أن هناك حركة انتفاضة جديدة في الداخل تحرك الانتفاضة الشعبية وتلاقي قبولا من الحركات الاقتصادية والاجتماعية التي طلي محتليات الشعب الفلسطيني الذي يعيش على ظلم الحصار ومحاولة الطوارئ التي تفرضها سلطات الاحتلال عليه.

وحدث من أن الولايات المتحدة

تهدف من طرح مبادرة السلام إلى شق صف الرعدة الفلسطينية عبر صرف توجيه الطاقات ضد المحتل الإسرائيلي إلى قضايا هاشمية محلية كالحملات الانتخابية.

ومن جهة أخرى قال عبدالرحيم أحمد حمر اللجنة التنفيذية لمنظمة التحرير الفلسطينية ومبعوث رئيسها ياسر عرفات إلى تركيا أن مقترحات الرئيس المصري حسني مبارك الخاصة بالتسوية في الشرق الأوسط - وليست جيدة - وأن المنظمة

تنتظر رد الرئيس عرفات. وقد أشار إلى أن هذه المقترحات لا تعد خطوة للدراسة بعد أن رفضتها الإدارة الأمريكية. وأكد أنه متفق مع الرئيس حسني مبارك على ضرورة عقد المؤتمر الدولي للسلام في الشرق الأوسط بمشاركة منظمة التحرير.

وقال أن إلى الرئيس مبارك قبل بدء جولاته الأمريكية والأوروبية أن هناك ثلاث قضايا أساسية ملحة حاليا هي حماية الشعب الفلسطيني بواسطة قوات دولية في الضفة وغزة

تم غرة انتقالية بإشراف دولي برعاية الأمم المتحدة على الضفة الغربية وشاع غزة ثم بعد المؤتمر الدولي لتقرير المصير وإقامة الدولة الفلسطينية المستقلة.

ومن جهة ثانية أدار نائب حواته الأمن العام للجبهة الديمقراطية لتحرير فلسطين الذي يزور موسكو حاليا المبادرة الأمريكية الجديدة.

إتمام حاكم بتما تهريب مخدرات

رويتي - مياي: كشفت مدعون اتهامين في الولايات المتحدة أمس الأول عن عريضة اتهام ضد الجنرال مانويل التينوريو نوريو حاكم بتما باستخرا

سلطة لحماية مهرب مخدرات. وبالصلح على ٦ مليون دولار من أرباح تجارة الكوكايين وتال اتهام آخر صدر في مدينة تامبا بولاية فلوريدا أن الجنرال نوريو

متورط في تهريب مايزيد على ٤٠٠ ألف كيلوجرام من الماريجوانا إلى الولايات المتحدة وقد

## شكر على تفرية

### عائلة المرحوم

# الشيخ حسن محمد أبو العينين

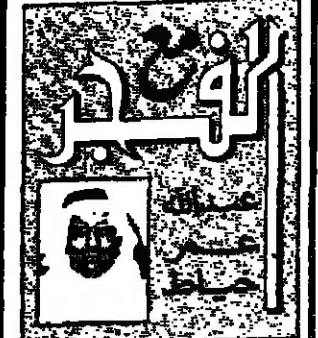
## وأرحامهم وأقاربهم

يَبْعَثُونَ إِلَى كُلِّ مَنْ وَاسَاهُمْ فِي فَقْدِهِمْ الْفَائِي، سَوَاءً بِالْحَضُورِ أَوْ بِالْإِنْتِهَالِ الْهَاتِفِي أَوِ الْبَرْقِي، بِأَسْمَى آيَاتِ التَّقْدِيرِ وَالْمَرْفَاتِ دَاعِينَ الْمَوْتِ عَزَّ وَجَلَّ أَنْ يَجْزِيَهُمُ اللَّهُ خَيْرًا وَيَشْكُرَ مَسْعَاهُمْ وَيَعْدَ عَنْهُمْ كُلَّ سُوءٍ إِنَّهُ سَمِيعٌ مُجِيبٌ الدَّعَوَاتِ

# والأخوة والأقارب الإلهي العظمي

## ملأه الله الجنة





الوزير  
الداخلية

منذ عشر سنوات... حركة البناء والعمران التي ادرت كل شبر من اجزاء بلادنا... متوقفة في مناطقها الشاغرة بالظلم والفساد... حيث التنظيم العام الذي يتناسب والوضع المصانف.

وفي العدد ٧١٠٧ بتاريخ ١٧ - ٤ - ١٤٠٨ هـ نشرت جريدة الرياض على صفحتها الأخيرة خبرا يقول:

تفضل خادم الحرمين الشريفين الملك فهد بن عبدالعزيز باصدار امره لحالي وزير العدل بتعميد محكمة الطائف وكتابة العدل بالانفراج من الصكوك الشرعية والتي لها مدة موقوفة في منطقة الهدا والشفا اعتمادا منه بالمواطنين والتي كانت موقوفة البناء منذ عشر سنوات ويستمكن المواطنين من البيع والشراء بعد صدور ما الامر.

ويأمل كل مواطن ان يلحق ذلك بخطى هاتين اللخطتين لما لهما من اهمية ومكانة لدى المواطنين في الانصاف ايمتها وطبيعتها الجذابة ونظمتها الجميل.

وعلى غير موعدهم جعنتي الصدف اثر هذا الخبر بسعادة الدكتور حسن حجة رئيس بلدية الطائف... وسألته فيما اذا كان سيسمح للمواطنين واصحاب الاراضي ببناء اتر حصور هذا الامر الكريم.

وعما اذا كانت البلدية قد وضعت تصورا لا يمكن ان يكون عليه البناء بجانين المنطقين. كان تخصص مناطق قبا للمشار التي قد توجب كسوف... ومناطق القبول والسكن الخاصة ذات الطابع العربي الذي يناسب المصانف.

وكانت اجابة الدكتور حجة: ان كل شيء جاهز عند صدور المكالمة الرسمية بالسماح بالبناء بعد ان صدرت الموافقة السامية بالانفراج والبيع والشراء.

قلت: المهم ان يكون البناء وفق مخطط مدروس فلا تأتي عاصفة ذات عترة ادوار... او تقوم مساكن عامة للتجوير بجاني قبا صغيرة ومبان خاصة... فيحدث التشويه والاضرار.

قال: لا... لا يحدث ذلك ان شاء الله... فالهم ان تصدر الموافقة بالسماح بالبناء والتسليم لان الامور الصادرة هي فقط لتداول الاراضي بالبيع والشراء وانما الاراضي.

وبالبيع فان البيع والشراء لا يقع ان لم يصاحبه السماح بالبناء... وهو ما ينظر الناس صدور الامر به والله الموفق.

بالحجارة الى اقصى مدى الانتفاضة الفلسطينية الشعبية يواصلون رجم قوات الاحتلال الاسرائيلي في الضفة الغربية وغزة.



الانسان  
الكل

احد افراد قوات الضفة الاسرائيلي في الضفة الغربية... مدجج بالسلح والقتل... يراقب المنطقة المحيطة بموقعة وينفذ سياسة القصف الحميمية... ولكنه لا يدرى... متى... واين وكيف يظهر ابطال الحجارة.

## حرب التحرير الفلسطينية.. من الداخل!



الدكتور  
وحيد  
حزوه

وما من سامع او محب لا من صديق وامر قريب... وتكاسعت عن نصرته من كانت تبني عليهم الامال العظمى... ان عقم الانتاج الفكري العربي والاجنبي القلم في التعبير عن الماسي وكلمة يثار النصر والاكاليه... وفي بلورة صورها الدامية للعالم هو الذي اوحى بكتابتني لهذا المقال قلب داء من الامم والجن العميق... فمن يستطيع تصوير المذابح التي تحدثت في فلسطين؟ ومن يستطيع ان يقيس جوية الانتفاضة الفلسطينية في وجه المستعمر العاتي؟ ان انتفاضتهم ماضي الا محولة جادة للتعبير عن وجودهم ولذا تترك العالم العربي بان القضية الفلسطينية لازالت تترج تحت نير الصهيونية المستعمرين.

وجود التناقضات الطبيعية والمصطنعة بين المصالح في المجتمع الاقليمي والدولي... شعاره المصلحة القومية فوق المبدأ والأخلاق... والاشواق فوق الحق والحق.

وسنحاول في سبيل شرح الانتفاضة الفلسطينية استقراء بعض الحقائق دون التدخل المباشر في النتائج لوضوحها... وان كانت هذه النتائج لتستقيها القلوب ولاتقبلها العقول... فهناك فارق كبير بين الاخلاقيات الفردية والأخلاق الدولية وهذا ما يوجب الفهم على الشعب الفلسطيني... وذلك لان مقاومة الاحتلال يجب ان تبدأ من الداخل بعد ان تعذرت الحلول الخارجية.

مسببات الانتفاضة عندما نعود للحل الاقليمي للقضية الفلسطينية لوجود موانع وعقبات اقليمية وخارجية... اهمها: الصراع العربي-العربي... والصلافة العربية على وراش المشاكل الثانوية... واتفاق القبلين على تجديد الحلول العملية للقضية الفلسطينية... وعندما يقدم وجد الضمير العالي ويستمر في سبات العميق تجاه المآزير التي تحدثت في الاراضي المحتلة... هبت القوى الفلسطينية الكاتمة لتأخذ حقها بايديها وتدفع من رخصها وكرامتها بوجودها... في شكل انتفاضة مصيرية لا يمكن تقييدها بأي اغلال او سحبا بأي قوة.

والانتفاضة هي الفعل الجماعي المباشر المسم بالثقل الناتج من بلوغ التناقضات الحادة والاقتصادية... التي لا جانب تصاعد في التناقضات السياسية والاقتصادية والاقتصادية الداخلية للشعب الفلسطيني... ولرب ان هذه التناقضات وفرت وقفا متصرا كاملا على كافة المستويات للتدور ضد سلطة الاستعمار القامش.

وما لاشك فيه ان الانتفاضة العربية الفلسطينية في الاراضي المحتلة... هي نتيجة لثورة كبرى في عالمنا... لا يجوز اغفالها او التقليل من شأنها... ولا يجرى عليها في مقدمة ذلك... هي المحطات الثمانية الجذرية العربية التي مهدت السبل للقادة على مستويات كبرى ينظر ان تتحقق قريبا... ان اهم نتائج هذه المحطات خلق الثقة بين الجانبين... وهي على كل حال... التي تعطيها (قمة التناهي) التي جمعت بين العمل العربي والرئيس الجزائري بمبادرة كريمة ورعاية سامية من خادم الحرمين الشريفين الملك فهد بن عبدالعزيز.

ويضاف الى ما سبق الاتصالات الجزائرية - التونسية التي زادت من فرص العمل المشترك... والاتصالات الجزائرية - الليبية التي قوت من الارادة المشتركة في التعاون... والاتصالات الجزائرية - الموريتانية التي اعادت العلاقات بين الجانبين في سابق عهدها من القوة والتماسك.

ولكن المراقبين يجمعون على القول بان حور الزاوية في بناء صرح المغرب العربي الكبير هو (التقارب المغربي - الجزائري) الذي اضحي اليوم احدى المحطات السياسية المؤكدة في منطقة المغرب - العربي... وهذا ما يؤكد من كل الوجوه... ان الامور تأخذ اليوم اتجاهها الصحيح.

ومن هذا المنطلق تتابع الاساطير المغربية التحركات الدبلوماسية والسياسية في صعيد المغرب العربي... وهي تحركات ايجابية وواعية تؤثر على صورة عربية في هذا الجزء من الوطن العربي من شتاتها ان تقوي العمل العربي المشترك.

ولكن المراقبين يجمعون على القول بان حور الزاوية في بناء صرح المغرب العربي الكبير هو (التقارب المغربي - الجزائري) الذي اضحي اليوم احدى المحطات السياسية المؤكدة في منطقة المغرب - العربي... وهذا ما يؤكد من كل الوجوه... ان الامور تأخذ اليوم اتجاهها الصحيح.

ومن هذا المنطلق تتابع الاساطير المغربية التحركات الدبلوماسية والسياسية في صعيد المغرب العربي... وهي تحركات ايجابية وواعية تؤثر على صورة عربية في هذا الجزء من الوطن العربي من شتاتها ان تقوي العمل العربي المشترك.

ولكن المراقبين يجمعون على القول بان حور الزاوية في بناء صرح المغرب العربي الكبير هو (التقارب المغربي - الجزائري) الذي اضحي اليوم احدى المحطات السياسية المؤكدة في منطقة المغرب - العربي... وهذا ما يؤكد من كل الوجوه... ان الامور تأخذ اليوم اتجاهها الصحيح.



عبدالله الجفري

يتشخص سؤال يقول: هل الانسان قادر على ان يطو فوق اي موقف؟... جواب: لاشك ان الانسان خضع للحداثة في حياته... فاما ان يكون انسانا... واما ان يتحول الى مجموعة غرائز... والى الوان من الاتا... فيجري وراء كل ماهو مادي... وذاتي... واستلابي!

من هنا... يشعر المرء بالتقص... والتقص... يحسه على الاحتياج... والاحتياج... يدفعه الى المشاكسة... وربما الى الفخر... وقد قيل... الاحتياج معناه: ان هناك شيئا ناقصا!

ويتلوه سؤال آخر يقول: ماهو الشيء المكنن... سواء في افكارنا... او في وجداننا... او في نفوسنا؟... جواب: اننا نأخذ من نفوسنا لعقولنا... ونضيف من افكارنا الى عواطفنا... ونختار امام خفة الوجدان... ونسقط امام اتفه رغبة... ونتشوه مع اندفاعاتنا العصبية لتأكيد الا!

سؤال: وهل يمكن لاي شيء فينا يتحد او يضعف او يلهمه الفخر... ان ينكر له حصورا... وخطة معاكسة للفعل ورد الفعل... ام نخضعه لمقاييس الناس واعتباراتهم؟... جواب: نحن نمثل عصر الاحتياج... ونحن جبل الاشياء الناقصة... والصفات التي يصعب ان نكتل!... احتياجنا شديد ومؤثر... ويكثف الاشياء الضائعة منا خارج عقولنا!

تعرف اناسا فقدوا السيطرة على انفعالهم... وبدوا حائزين مبدئين... ضائعين... ربما حكمهم اشيائهم الصغرى... وربما تغلبت عليهم مكتسباتهم الفكرية والعلمية الراكضة بهم نحو الحضارة والاخذ... وربما انهم والمتهم مقارنتهم بين مايملكونه... وبين ما شامدوه او عبروه... انهم يفكرون: كيف يحلون عملا باهرا... دون ان يتعرقوا العمل في الحصى... وهذا نادر؟... انهم يفكرون: كيف يبتنون داخلهم... ويبينون شخصية ترسخها الاعتبارات المادية في احتكاك الناس بمصالحهم؟

سؤال: هل هذا كل شيء... ام ان الاحتياج في الحياة لشيء واحد يقنع به الانسان... ويحكمه... ام تراه الاحتياج المطلق والمثل لتحقيق معادلة الزحام واثبات الوجود في عالم متناطم... ام انه الفراغ الذي يجعل الانسان يهيم... بالوسائل... اكثر من اهتمامه بالغايات؟... جواب: طالما ان الانسان مكين من قوة وعمل... وعاطفة وقدرته... فلا بد ان يتجه الى تكريس الاحتياج... ليصنع منه مقوماته... وليحقق بواسطته القوة والعمل... والعاطفة والقدرة!

انه لشيء يمكن اعتباره موقفا متقدرا لانسان ما... ولكن بالاحتياج... هناك شيء يمكن فرضه على كل خطوة تهدف من ورائها الى ايجاد موقف مبتكر!!

سؤال: هل هذا كل شيء... ام ان الاحتياج في الحياة لشيء واحد يقنع به الانسان... ويحكمه... ام تراه الاحتياج المطلق والمثل لتحقيق معادلة الزحام واثبات الوجود في عالم متناطم... ام انه الفراغ الذي يجعل الانسان يهيم... بالوسائل... اكثر من اهتمامه بالغايات؟... جواب: طالما ان الانسان مكين من قوة وعمل... وعاطفة وقدرته... فلا بد ان يتجه الى تكريس الاحتياج... ليصنع منه مقوماته... وليحقق بواسطته القوة والعمل... والعاطفة والقدرة!

انه لشيء يمكن اعتباره موقفا متقدرا لانسان ما... ولكن بالاحتياج... هناك شيء يمكن فرضه على كل خطوة تهدف من ورائها الى ايجاد موقف مبتكر!!

سؤال: هل هذا كل شيء... ام ان الاحتياج في الحياة لشيء واحد يقنع به الانسان... ويحكمه... ام تراه الاحتياج المطلق والمثل لتحقيق معادلة الزحام واثبات الوجود في عالم متناطم... ام انه الفراغ الذي يجعل الانسان يهيم... بالوسائل... اكثر من اهتمامه بالغايات؟... جواب: طالما ان الانسان مكين من قوة وعمل... وعاطفة وقدرته... فلا بد ان يتجه الى تكريس الاحتياج... ليصنع منه مقوماته... وليحقق بواسطته القوة والعمل... والعاطفة والقدرة!

انه لشيء يمكن اعتباره موقفا متقدرا لانسان ما... ولكن بالاحتياج... هناك شيء يمكن فرضه على كل خطوة تهدف من ورائها الى ايجاد موقف مبتكر!!

سؤال: هل هذا كل شيء... ام ان الاحتياج في الحياة لشيء واحد يقنع به الانسان... ويحكمه... ام تراه الاحتياج المطلق والمثل لتحقيق معادلة الزحام واثبات الوجود في عالم متناطم... ام انه الفراغ الذي يجعل الانسان يهيم... بالوسائل... اكثر من اهتمامه بالغايات؟... جواب: طالما ان الانسان مكين من قوة وعمل... وعاطفة وقدرته... فلا بد ان يتجه الى تكريس الاحتياج... ليصنع منه مقوماته... وليحقق بواسطته القوة والعمل... والعاطفة والقدرة!

انه لشيء يمكن اعتباره موقفا متقدرا لانسان ما... ولكن بالاحتياج... هناك شيء يمكن فرضه على كل خطوة تهدف من ورائها الى ايجاد موقف مبتكر!!

سؤال: هل هذا كل شيء... ام ان الاحتياج في الحياة لشيء واحد يقنع به الانسان... ويحكمه... ام تراه الاحتياج المطلق والمثل لتحقيق معادلة الزحام واثبات الوجود في عالم متناطم... ام انه الفراغ الذي يجعل الانسان يهيم... بالوسائل... اكثر من اهتمامه بالغايات؟... جواب: طالما ان الانسان مكين من قوة وعمل... وعاطفة وقدرته... فلا بد ان يتجه الى تكريس الاحتياج... ليصنع منه مقوماته... وليحقق بواسطته القوة والعمل... والعاطفة والقدرة!

انه لشيء يمكن اعتباره موقفا متقدرا لانسان ما... ولكن بالاحتياج... هناك شيء يمكن فرضه على كل خطوة تهدف من ورائها الى ايجاد موقف مبتكر!!

سؤال: هل هذا كل شيء... ام ان الاحتياج في الحياة لشيء واحد يقنع به الانسان... ويحكمه... ام تراه الاحتياج المطلق والمثل لتحقيق معادلة الزحام واثبات الوجود في عالم متناطم... ام انه الفراغ الذي يجعل الانسان يهيم... بالوسائل... اكثر من اهتمامه بالغايات؟... جواب: طالما ان الانسان مكين من قوة وعمل... وعاطفة وقدرته... فلا بد ان يتجه الى تكريس الاحتياج... ليصنع منه مقوماته... وليحقق بواسطته القوة والعمل... والعاطفة والقدرة!

انه لشيء يمكن اعتباره موقفا متقدرا لانسان ما... ولكن بالاحتياج... هناك شيء يمكن فرضه على كل خطوة تهدف من ورائها الى ايجاد موقف مبتكر!!

سؤال: هل هذا كل شيء... ام ان الاحتياج في الحياة لشيء واحد يقنع به الانسان... ويحكمه... ام تراه الاحتياج المطلق والمثل لتحقيق معادلة الزحام واثبات الوجود في عالم متناطم... ام انه الفراغ الذي يجعل الانسان يهيم... بالوسائل... اكثر من اهتمامه بالغايات؟... جواب: طالما ان الانسان مكين من قوة وعمل... وعاطفة وقدرته... فلا بد ان يتجه الى تكريس الاحتياج... ليصنع منه مقوماته... وليحقق بواسطته القوة والعمل... والعاطفة والقدرة!

انه لشيء يمكن اعتباره موقفا متقدرا لانسان ما... ولكن بالاحتياج... هناك شيء يمكن فرضه على كل خطوة تهدف من ورائها الى ايجاد موقف مبتكر!!

سؤال: هل هذا كل شيء... ام ان الاحتياج في الحياة لشيء واحد يقنع به الانسان... ويحكمه... ام تراه الاحتياج المطلق والمثل لتحقيق معادلة الزحام واثبات الوجود في عالم متناطم... ام انه الفراغ الذي يجعل الانسان يهيم... بالوسائل... اكثر من اهتمامه بالغايات؟... جواب: طالما ان الانسان مكين من قوة وعمل... وعاطفة وقدرته... فلا بد ان يتجه الى تكريس الاحتياج... ليصنع منه مقوماته... وليحقق بواسطته القوة والعمل... والعاطفة والقدرة!

انه لشيء يمكن اعتباره موقفا متقدرا لانسان ما... ولكن بالاحتياج... هناك شيء يمكن فرضه على كل خطوة تهدف من ورائها الى ايجاد موقف مبتكر!!

سؤال: هل هذا كل شيء... ام ان الاحتياج في الحياة لشيء واحد يقنع به الانسان... ويحكمه... ام تراه الاحتياج المطلق والمثل لتحقيق معادلة الزحام واثبات الوجود في عالم متناطم... ام انه الفراغ الذي يجعل الانسان يهيم... بالوسائل... اكثر من اهتمامه بالغايات؟... جواب: طالما ان الانسان مكين من قوة وعمل... وعاطفة وقدرته... فلا بد ان يتجه الى تكريس الاحتياج... ليصنع منه مقوماته... وليحقق بواسطته القوة والعمل... والعاطفة والقدرة!

انه لشيء يمكن اعتباره موقفا متقدرا لانسان ما... ولكن بالاحتياج... هناك شيء يمكن فرضه على كل خطوة تهدف من ورائها الى ايجاد موقف مبتكر!!

سؤال: هل هذا كل شيء... ام ان الاحتياج في الحياة لشيء واحد يقنع به الانسان... ويحكمه... ام تراه الاحتياج المطلق والمثل لتحقيق معادلة الزحام واثبات الوجود في عالم متناطم... ام انه الفراغ الذي يجعل الانسان يهيم... بالوسائل... اكثر من اهتمامه بالغايات؟... جواب: طالما ان الانسان مكين من قوة وعمل... وعاطفة وقدرته... فلا بد ان يتجه الى تكريس الاحتياج... ليصنع منه مقوماته... وليحقق بواسطته القوة والعمل... والعاطفة والقدرة!



هكذا اصفه لأصل



## A black and white photograph showing a large industrial structure, possibly a bridge or dam, with a series of vertical supports and a large, dark, rectangular object in the foreground. The image is grainy and high-contrast, with a dark, textured foreground and a lighter, more detailed background structure.







- المملكة تؤيد وتناصر دوما كل ما فيه رفعة الاسلام وعزة المسلمين
- بيرزاده : اسلم الاسلام في حضارة الانسان .. كبير وواسع ومتنوع
- د . بكر ابوزيد : لا خلاص للبشرية جمعا، الا بالاسلام
- امين عطاس : المجمع هدية خادم الحرمين للعالم الاسلامي
- د . المييب بلخوج : الانتفاضة الفلسطينية تدعو الى الفخ والعزت



البي بي بي

نبيلة عن خادم الحرمين  
 عبدالعزيز رعى صاحب  
 عبدالحسن ابن منطقة مكة  
 حفل افتتاح الدورة الرابعة  
 المنبثق عن منطقة المؤتمر  
 اصحاب المعالي وكبار المجالس  
 الاسلامية .  
 وكلمة خادم الحرمين  
 وقد بدأه الحفل باى من  
 السمو الملكى الامير سعود بن  
 خادم الحرمين الشريفين .  
 الحمد لله رب العالمين ..  
 والصلوة والسلام على اشرف  
 المرسلين القائل ( من يرد الله به  
 خيرا يطقه به الدين ) .  
 عليا الاخوة الحضور .. السلام  
 عليكم ورحمة الله وبركاته ..  
 نبيلة عن خادم الحرمين  
 الشريفين .. يبرهن ان التقى بين  
 هذا الاجتماع المبارك للدورة الرابعة  
 الحادية عشرة للمجالس  
 الاسلامية ..

الصحراء الإسلامية الذي أدى إلى  
في نفس وجهه، أصغلت الكرام  
الخلف في إبراز معالم الكرام  
الإسلامي الصنيف . والقاء الضوء  
والثروة على مساهمته في علانة  
المعاصر من قضايا ومشكلات ..  
إن عالم اليوم يواجه التقدم  
التكنولوجي الهائل .. والانفراجات  
العلمية المقلقة في ضوء الزوان  
الحياة .. مما يتخفى عن بعض  
القضايا التي لم تواجه أسلافنا ..  
اعلام الفقه الإسلامي بما يجعل  
حتمًا علينا فتح باب الاجتهاد  
التاريخي .. والذي لم يقلق كل  
الأسلافنا أثناء وقت من قبله علينا  
بعدد وغير من أجل التقدم والحياة  
ومع هم في محل الاعتقاد والحياة في  
مجال الفتوى .. مما يسهل على  
إتباع المسلمين الاسترشاد بأرائهم  
في كل قضاياهم ومشاكلهم التي  
يصادفونها في حياتهم اليومية .  
أيضاً الخوض ..  
إن علانة الإسلام اليوم لكل  
يوم عدا وتوسعا جديدا من  
التحديات الصعبة العالقة  
بالدولة الإسلامية ..

وسيفتح حديد .. وانتي يا  
جهدا ( متحدة او منفصلة )  
المسلمان من كرامة الاسلام  
وسماحته .. وغرن اياك  
عقدتهم .. واخلاقهم  
وسلوكتهم .. ويتحداهم في غير  
دارهم .. مما يجعلهم ينطق عليهم  
ما جاء في الاثر « سياتي زمان  
القباض فيه على دينه كالبقيض على  
الجر »  
وانتي اهيب بأعضاء الجمع  
المؤيدين وبكافة علماء العالم  
الاسلامي ان لا يخلوا وسما في  
سبيل تحقيق الاهداف الاسلامية  
والانسانية العامة للجمعة .. كما  
يسرنى ان اؤكد ان كل محبة خادم  
الجمعة .. وكذا هو  
معروف لدى الجميع .. تؤيد وتناصر  
نوما وتصل على كل ما فيه رغبة  
الاسلام وكرامة المسلمين ..  
كما انني اشكر فضيلة الامين  
العالم للجمع الدكتور العبيد  
بلخوجة على حسن ادارته وكل من  
يؤازره في ذلك ..  
وخامسا اسأل الله الكريم للجميع  
دوام التوفيق والسداد ..

رسالة في عهد الأرين  
بعد ذلك إلى منبع العقل كعد  
سمو الأرين حسن بن طلال في عهد  
الأرين إلى وجهها إلى المكتور  
الحبيب بنحوة الأمين العام لجمع  
الفقه الإسلامي حيث قال :  
ولقد اطاعت كل المعلومات  
الخاصة بنفادك بيرة الجمع  
الرابعة ، فصررت كثيرا بمواصلة  
هذا الجمع العلمي الدولي  
الإسلامي لسميته الخيرة ، بنية  
تحقيق الأهداف والغايات النبيلة



عمداء كليات الشريعة .. واساتذتها .. وائمة الجوامع .. والاطباء :

## الجامعات الإسلامية .. وكليات الشريعة .. ومعاهد البحوث .. قادرة على المشاركة بالخبرة والدراسة

د. صالح بن حميد : سهولة الاتصالات تهتم على المجتمع التوسع .. والعمق .. وتجنب التكرار

د. موسى الدويش : تشخيص حالة المسلمين .. وبحث اسباب التخلف .. من واجبات «الجمع»

د. فيحان المطيري : «الجمع» بحاجة الى المزيد من المال .. والخبراء .. والسلطة التنفيذية

ويقول الشيخ احمد ابراهيم عثمان .. امام وخطيب مسجد بيجزان :

ان المجتمع جاء لتداول الموضوعات التي تهم أبناء العالم الإسلامي ووضع الأسس الثابتة من واقع الكتاب والسنة والتشاور في المستجدات التي تحدث في العالم مستخدمين من قبل كثير من المجتمعات الغربية بمختلف مستنداتهم .. واعتقد بان علماء المسلمين بالجمع لديهم الكثير من القضايا التي تهم المسلمين في مختلف المجالات وداعوا الله لهم بالتوفيق والسداد ..

### خير وسيلة

● ويقول الشيخ عبدالحسن بن عبد الله الخياط ورئيس المحكمة الكبرى بيجدة :

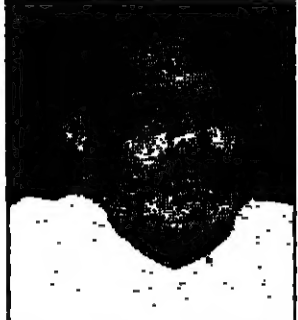
لقد استجدت مسائل وقضايا في مختلف شئون الحياة تحتاج الى اجتهاد العلماء والفقهاء والمحققين الصالحين من أنحاء العالم الإسلامي لدراسة هذه المسائل والقضايا وبذل الوسع والطاقة في بيان حكم الشرع فيها وبغير وسيلة تجمعهم هو مجمع الفقه الإسلامي .. ونسأل الله التوفيق والسداد لخادم الحرمين الشريفين الملك فهد بن عبدالمعز .. حفظه الله .. داعي انشاء هذا المجمع الكريم ..

درس هذا الموضوع ولكن لا يزال نسبة من علماء المجمع غير مقتنعة مع الأسف :

### هيئة عليية

ويقول الشيخ عبدالله بصفر مدير جمعية تحفيظ القرآن الكريم ببيجة وخطيب مسجد الشعبي ببيجة :

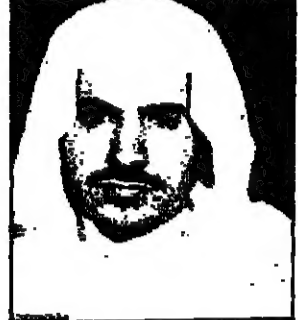
انني اتصور ان مجمع الفقه الإسلامي لم يعد إلا وهناك العديد من المواضيع التي يسيطرها من خلال دورته الحالية ولكن في تصوري ان من الموضوعات الهامة مشاكل المال في الإسلام التي تعقدت في عصرنا الحالي حيث أصبحت هناك معاملات بنكية مصرفية لم يكن في الإسلام لها مثيل ونظير .. فهي تحتاج الآن الى طرح ومناقشة ويظهرها المجمع بغطاء الإسلام ويظهرها بمظهرها الإسلامي الصحيح وكذلك موضوع السندات التي يتعامل الناس عنها هل هي من الزنا أم لا ؟ واتمنى ان تتروح المجمع في شكل عالي فليدنا جميع الفقه الإسلامي التابع لخطبة المؤتمر الإسلامي وايضا المجمع الفقهي الإسلامي التابع لرابطة العالم الإسلامي بالإضافة الى المجمع الفقهي في بغداد ودمشق والقاهرة .. فتوحيد هذه المجمع على شكل هيئة عليية يعطى نتائج ايجابية وينتهي الاذواجية في الاجتهاد والاحكام ..



د. صالح بن حميد



د. فيصل بن حميد



د. فيصل بن حميد

د. نيل نظام الدين :

بجاء المجمع مرهون بصوت اعلى قسوى .. واضح

د. سليمان التويجري :

متفائلون .. بنجاح «الجمع» في اداء مهمته العظيمة

د. محمد عرقسوس :

الاجتهاد يكرر الجهود المسيطر على العقول

اجل توفير الجهود وتجنب التكرار والتعمق في الدراسة :

ويقول الدكتور نبيل نظام الدين : هناك أمور كثيرة ملحة في واقعنا تحتاج الى اجتهاد علماء المجمع في دراسة هذه المسائل التي قد يكون لها تأثير كبير على المجتمع الإسلامي ..

بالنسبة للاطباء والفنيين حيث ان الاطباء يترتب عليه دفع وتخصيص .. فمن يرضى هذا الطبيب ؟ وأمور أخرى ترى ضرورة مناقشتها مثل التبرع بالأعضاء حيث سبق ان

بالنسبة للاطباء والفنيين حيث ان الاطباء يترتب عليه دفع وتخصيص .. فمن يرضى هذا الطبيب ؟ وأمور أخرى ترى ضرورة مناقشتها مثل التبرع بالأعضاء حيث سبق ان

بالنسبة للاطباء والفنيين حيث ان الاطباء يترتب عليه دفع وتخصيص .. فمن يرضى هذا الطبيب ؟ وأمور أخرى ترى ضرورة مناقشتها مثل التبرع بالأعضاء حيث سبق ان

بالنسبة للاطباء والفنيين حيث ان الاطباء يترتب عليه دفع وتخصيص .. فمن يرضى هذا الطبيب ؟ وأمور أخرى ترى ضرورة مناقشتها مثل التبرع بالأعضاء حيث سبق ان

بالنسبة للاطباء والفنيين حيث ان الاطباء يترتب عليه دفع وتخصيص .. فمن يرضى هذا الطبيب ؟ وأمور أخرى ترى ضرورة مناقشتها مثل التبرع بالأعضاء حيث سبق ان

بالنسبة للاطباء والفنيين حيث ان الاطباء يترتب عليه دفع وتخصيص .. فمن يرضى هذا الطبيب ؟ وأمور أخرى ترى ضرورة مناقشتها مثل التبرع بالأعضاء حيث سبق ان

بالنسبة للاطباء والفنيين حيث ان الاطباء يترتب عليه دفع وتخصيص .. فمن يرضى هذا الطبيب ؟ وأمور أخرى ترى ضرورة مناقشتها مثل التبرع بالأعضاء حيث سبق ان

بالنسبة للاطباء والفنيين حيث ان الاطباء يترتب عليه دفع وتخصيص .. فمن يرضى هذا الطبيب ؟ وأمور أخرى ترى ضرورة مناقشتها مثل التبرع بالأعضاء حيث سبق ان

بالنسبة للاطباء والفنيين حيث ان الاطباء يترتب عليه دفع وتخصيص .. فمن يرضى هذا الطبيب ؟ وأمور أخرى ترى ضرورة مناقشتها مثل التبرع بالأعضاء حيث سبق ان

بالنسبة للاطباء والفنيين حيث ان الاطباء يترتب عليه دفع وتخصيص .. فمن يرضى هذا الطبيب ؟ وأمور أخرى ترى ضرورة مناقشتها مثل التبرع بالأعضاء حيث سبق ان

بالنسبة للاطباء والفنيين حيث ان الاطباء يترتب عليه دفع وتخصيص .. فمن يرضى هذا الطبيب ؟ وأمور أخرى ترى ضرورة مناقشتها مثل التبرع بالأعضاء حيث سبق ان

بالنسبة للاطباء والفنيين حيث ان الاطباء يترتب عليه دفع وتخصيص .. فمن يرضى هذا الطبيب ؟ وأمور أخرى ترى ضرورة مناقشتها مثل التبرع بالأعضاء حيث سبق ان

بالنسبة للاطباء والفنيين حيث ان الاطباء يترتب عليه دفع وتخصيص .. فمن يرضى هذا الطبيب ؟ وأمور أخرى ترى ضرورة مناقشتها مثل التبرع بالأعضاء حيث سبق ان

بالنسبة للاطباء والفنيين حيث ان الاطباء يترتب عليه دفع وتخصيص .. فمن يرضى هذا الطبيب ؟ وأمور أخرى ترى ضرورة مناقشتها مثل التبرع بالأعضاء حيث سبق ان

بالنسبة للاطباء والفنيين حيث ان الاطباء يترتب عليه دفع وتخصيص .. فمن يرضى هذا الطبيب ؟ وأمور أخرى ترى ضرورة مناقشتها مثل التبرع بالأعضاء حيث سبق ان

بالنسبة للاطباء والفنيين حيث ان الاطباء يترتب عليه دفع وتخصيص .. فمن يرضى هذا الطبيب ؟ وأمور أخرى ترى ضرورة مناقشتها مثل التبرع بالأعضاء حيث سبق ان

بالنسبة للاطباء والفنيين حيث ان الاطباء يترتب عليه دفع وتخصيص .. فمن يرضى هذا الطبيب ؟ وأمور أخرى ترى ضرورة مناقشتها مثل التبرع بالأعضاء حيث سبق ان

بالنسبة للاطباء والفنيين حيث ان الاطباء يترتب عليه دفع وتخصيص .. فمن يرضى هذا الطبيب ؟ وأمور أخرى ترى ضرورة مناقشتها مثل التبرع بالأعضاء حيث سبق ان

بالنسبة للاطباء والفنيين حيث ان الاطباء يترتب عليه دفع وتخصيص .. فمن يرضى هذا الطبيب ؟ وأمور أخرى ترى ضرورة مناقشتها مثل التبرع بالأعضاء حيث سبق ان

إعداد : علي السبيعي - زياد غنيم - جدة :

عبدالله حسنين - مكة المكرمة

عمر غوري - جيزان

عبدالحفي العوي -

سعيد باحكم - المدينة المنورة

ويقول الدكتور محمد علي البليار الخفجي : ان مجمع الفقه الإسلامي مهم جدا خاصة في هذا العصر حيث ان الاجتهاد لابد ان يعتمد على عدة آراء وليس على رأي واحد خاصة وان هناك قضايا مستجدة على الساحة الإسلامية تحتاج الى رأي علمي وموضوع يعطي دالة على أهمية هذا المجمع واذا نظرنا الى العالم الإسلامي انما نرى الخراب بجزء البنا أهمية هذا المجمع ليجاد رأي لكل المسلمين بعد دراسة وتعميق خاصة وان المجمع يدرس كل الأمور التي توجد عراقق فقهية في العالم الإسلامي .. وسوف يدرس المجمع في دورته الحالية نقل الأعضاء من انسان الى آخر ومدى شرعيتها وقد قدمت بحثا في هذا الموضوع بعد دراسته مستفيضة ..

ويقول الدكتور طلال عبيد ظفر رئيس قسم الدراسات الإسلامية بالقاهرة :

لا شك ان تأسيس مجمع الفقه الإسلامي جاء في وقت هو بالفضل اخرج منكم بحاجة الى دراسة وحل اذا نظرنا حولنا في كثير من المجتمعات والتي تحتاج الى مثل هذه المجتمعات التي تناقش فيها قضاياها واحتياجاتها وبالتالي فإن حاجة العالم الإسلامي الى مثل هذه المجتمعات ضرورية بل هي ملحة ..

وإذا كان هناك سبيل أخرى افضل من هذا السبيل فيمكن ان يكون هناك أكثر من مجمع واحد حتى لاتتعدد القرارات :

تقول بيجدة بيجدة :

ان الحكم في سنته وتبنيه العلم بمصالح المبادى سبغات وتعالى قد انزل على امه محمد صلى الله عليه وسلم نبيا كاملا تاما راضيا عنه .. والمسلم يجب عليه ان يعتقد بقاء هذا الدين ببيان حكم كل ما يرضى له من أمور فاما من مسألة تعرض للانسان في هذه الحياة إلا ولها حكم في شريعة الله والمسائل التي كانت موجودة وقت نزل الوحي جاءت بالاحكام الشرعية اما بالكتاب العزيز او بالسنن المطهرة او اجماع الصحابة .. وبعد انتظار الوحي القضايا الاخرى التي تمس حياة المسلمين بطريقه مباشرة فبالقضايا التي تناقش بين العلماء والفقهاء في المجمع كقضايا ومواضيع عصريه التي تكتنفها في السابق .. واعتقد بان المجمع في حاجة لاقاء الضوء على هذه المسائل والاجتهاد في حلها ..

بالنسبة للاطباء والفنيين حيث ان الاطباء يترتب عليه دفع وتخصيص .. فمن يرضى هذا الطبيب ؟ وأمور أخرى ترى ضرورة مناقشتها مثل التبرع بالأعضاء حيث سبق ان

بالنسبة للاطباء والفنيين حيث ان الاطباء يترتب عليه دفع وتخصيص .. فمن يرضى هذا الطبيب ؟ وأمور أخرى ترى ضرورة مناقشتها مثل التبرع بالأعضاء حيث سبق ان

بالنسبة للاطباء والفنيين حيث ان الاطباء يترتب عليه دفع وتخصيص .. فمن يرضى هذا الطبيب ؟ وأمور أخرى ترى ضرورة مناقشتها مثل التبرع بالأعضاء حيث سبق ان

بالنسبة للاطباء والفنيين حيث ان الاطباء يترتب عليه دفع وتخصيص .. فمن يرضى هذا الطبيب ؟ وأمور أخرى ترى ضرورة مناقشتها مثل التبرع بالأعضاء حيث سبق ان

بالنسبة للاطباء والفنيين حيث ان الاطباء يترتب عليه دفع وتخصيص .. فمن يرضى هذا الطبيب ؟ وأمور أخرى ترى ضرورة مناقشتها مثل التبرع بالأعضاء حيث سبق ان

بالنسبة للاطباء والفنيين حيث ان الاطباء يترتب عليه دفع وتخصيص .. فمن يرضى هذا الطبيب ؟ وأمور أخرى ترى ضرورة مناقشتها مثل التبرع بالأعضاء حيث سبق ان

بالنسبة للاطباء والفنيين حيث ان الاطباء يترتب عليه دفع وتخصيص .. فمن يرضى هذا الطبيب ؟ وأمور أخرى ترى ضرورة مناقشتها مثل التبرع بالأعضاء حيث سبق ان

بالنسبة للاطباء والفنيين حيث ان الاطباء يترتب عليه دفع وتخصيص .. فمن يرضى هذا الطبيب ؟ وأمور أخرى ترى ضرورة مناقشتها مثل التبرع بالأعضاء حيث سبق ان

بالنسبة للاطباء والفنيين حيث ان الاطباء يترتب عليه دفع وتخصيص .. فمن يرضى هذا الطبيب ؟ وأمور أخرى ترى ضرورة مناقشتها مثل التبرع بالأعضاء حيث سبق ان

بالنسبة للاطباء والفنيين حيث ان الاطباء يترتب عليه دفع وتخصيص .. فمن يرضى هذا الطبيب ؟ وأمور أخرى ترى ضرورة مناقشتها مثل التبرع بالأعضاء حيث سبق ان

بالنسبة للاطباء والفنيين حيث ان الاطباء يترتب عليه دفع وتخصيص .. فمن يرضى هذا الطبيب ؟ وأمور أخرى ترى ضرورة مناقشتها مثل التبرع بالأعضاء حيث سبق ان

بالنسبة للاطباء والفنيين حيث ان الاطباء يترتب عليه دفع وتخصيص .. فمن يرضى هذا الطبيب ؟ وأمور أخرى ترى ضرورة مناقشتها مثل التبرع بالأعضاء حيث سبق ان

بالنسبة للاطباء والفنيين حيث ان الاطباء يترتب عليه دفع وتخصيص .. فمن يرضى هذا الطبيب ؟ وأمور أخرى ترى ضرورة مناقشتها مثل التبرع بالأعضاء حيث سبق ان

بالنسبة للاطباء والفنيين حيث ان الاطباء يترتب عليه دفع وتخصيص .. فمن يرضى هذا الطبيب ؟ وأمور أخرى ترى ضرورة مناقشتها مثل التبرع بالأعضاء حيث سبق ان

بالنسبة للاطباء والفنيين حيث ان الاطباء يترتب عليه دفع وتخصيص .. فمن يرضى هذا الطبيب ؟ وأمور أخرى ترى ضرورة مناقشتها مثل التبرع بالأعضاء حيث سبق ان

بالنسبة للاطباء والفنيين حيث ان الاطباء يترتب عليه دفع وتخصيص .. فمن يرضى هذا الطبيب ؟ وأمور أخرى ترى ضرورة مناقشتها مثل التبرع بالأعضاء حيث سبق ان

بالنسبة للاطباء والفنيين حيث ان الاطباء يترتب عليه دفع وتخصيص .. فمن يرضى هذا الطبيب ؟ وأمور أخرى ترى ضرورة مناقشتها مثل التبرع بالأعضاء حيث سبق ان

بالنسبة للاطباء والفنيين حيث ان الاطباء يترتب عليه دفع وتخصيص .. فمن يرضى هذا الطبيب ؟ وأمور أخرى ترى ضرورة مناقشتها مثل التبرع بالأعضاء حيث سبق ان

بالنسبة للاطباء والفنيين حيث ان الاطباء يترتب عليه دفع وتخصيص .. فمن يرضى هذا الطبيب ؟ وأمور أخرى ترى ضرورة مناقشتها مثل التبرع بالأعضاء حيث سبق ان

بالنسبة للاطباء والفنيين حيث ان الاطباء يترتب عليه دفع وتخصيص .. فمن يرضى هذا الطبيب ؟ وأمور أخرى ترى ضرورة مناقشتها مثل التبرع بالأعضاء حيث سبق ان



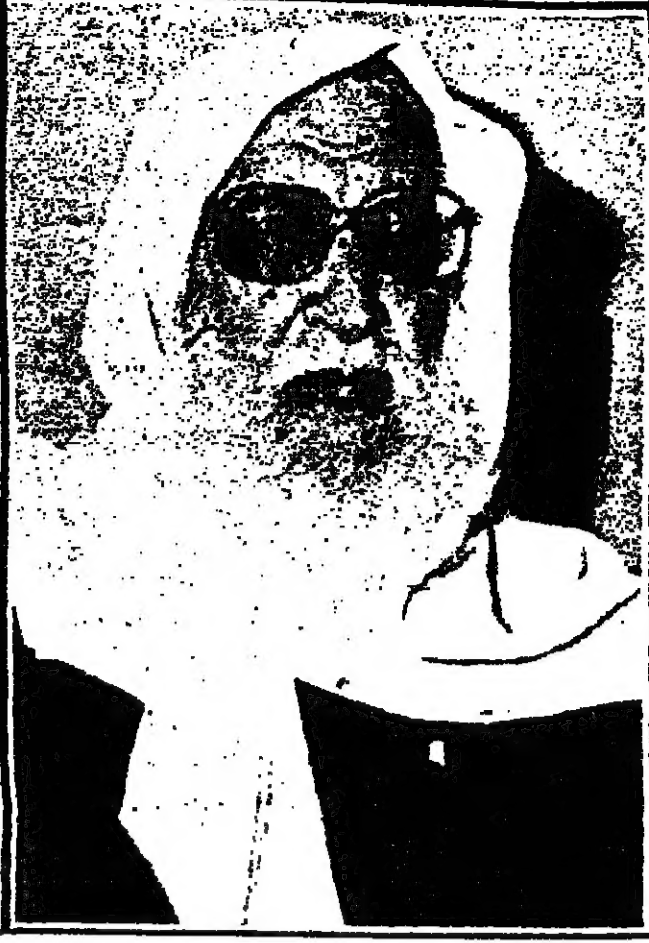
إذا لم تذهب ، فلن تعرف ما حدث

معرض الخليج للأثاث لعام ١٩٨٨

مركز دبي التجاري الدولي



# المدينة المنورة .. تودع أحد رجالها الأوفياء .. وعلمائها الأتقياء عبد الحميد عباس .. كان مثالا لفعل الخير .. ومحبة الناس



عبد الحميد عباس

## صديق العلماء عبد الحميد عباس



● ولحق أديبنا رحمه الله بعد حياة طويلة مليئة بالإنجازات العلمية والأدبية، تاركاً وراءه تراثاً ثميناً من المؤلفات والدراسات التي ساهمت في إثراء المكتبة العربية. كان رحمه الله من العلماء الذين يجمعون بين الفقه والعلوم الحديثة، وكانوا من رواد البحث العلمي في بلادنا.

هذا المجال ..  
بالتفصيل .. فيقول :  
لقد زرت قبل وفاته بأسبوعين ..  
وسمعت في هذا اللقاء ينصحه بأن  
لا تفتقر بظواهر الدنيا الزائفة ..  
رحم الله الفقيد .. وجعل الله من  
أبنائه خير خلف لخير سلف ..  
  
كان يصلح بين الناس  
● ويتحدث الأديب الشاعر الشيخ  
حسن صبري عن الفقيد .. فيقول :  
عرفته رحمه الله منذ زمن بعيد ..  
كبار العلماء والأدباء والمثقفين ..  
لقد أمضى حياته محبا للأطلاع  
والمعرفة .. وكان رحمه الله حريصا  
على الصلح بين الناس وفرض  
المنازعات التي تنشأ بين المزارعين  
وأصحاب الأراضي .. وكان الجميع  
يحترمون رأيه ويرضون بحكمه  
بينهم عن طيب خاطر ..  
  
ويرى الشيخ صبري في أمه في  
أن يتمكن ابنائه من جميع كتابات  
الفقيد المعروفة في مختلف المجالات  
وطبع ما هو مكتمل منها فقد يستفيد  
منه أهل العلم والمعرفة ..

الحديث عن الشيخ عبد الحميد  
عباس لا يمكن أن يتم في هذه  
العمالة خاصة أنه بمثابة المعلم  
والأب والموجه والشيخ والعالم  
والمستوفى في أي هذه الجوانب  
اتحدت هل الذكر فضائل المعلم الذي  
أصبح القدوة الحسنة لأبناء المدينة  
شعبا وشعبا بفعل الخير ولا يسأل  
عن الجزاء إلا من الله .. أم اتحدث  
عن الولد الذي يحتو قلب كبير على  
كل انسان يواجهه ولا يسأل مقابل  
ذلك إلا وجه الله العمل القدير أم عن  
الموجة الذي اتحدت من كتاب الله  
وسيلة للتعامل مع الناس في كل  
المجالات أم عن الشيخ الذي يحبه  
الصغير ويرقره الكبير احتراما  
واجلالا .. أم عن العالم الذي خبر  
في كثير من المجالات أم عن المسئول  
والذي ما وصل إلى منصب إلا بترك  
خلفه الحب من كل من عمل أو  
تعامل معه .. ولكن هذه حال الدنيا  
انسان يتأثر واناس يرحلون من  
خلف ثروة من السمعة الطيبة  
والسياسة الحسنة فمن جزاء عند  
الله ولا يسعني هنا إلا أن أقدم آخر

المهندس عمر قاضي : كان من أولى  
د . الكايد : عاشته ١٥ عاما ..  
حليت مسلم : كان من أكثر  
الطيار : مآثره .. وفعاله تضيء

انتقل إلى رحمة الله مساء أمس الأول الجمعة .. الشيخ عبد الحميد احمد  
عباس أحد أعيان وعلماء المدينة المنورة عن عمر يناهز واحدا وثمانين  
عاما .. قضى رحمه الله في عمل الخير .. وطيب العلم ..  
عقدا .. التقت بأصدقائه ومعارفه ومحبيه ليسجلوا من خلاها  
كلمات الوفاء والحرارة للفقيد الغالي ويتحدثون عن مآثره العظيمة ..  
ومناقبه الجليلة ..  
  
● معالي أمين المدينة المنورة ..  
المهندس / عمر قاضي يقول :  
لأنك إن الشيخ / عبد الحميد  
كان من أعيان المدينة المنورة ومن  
أول الفضل الكبير في المحافظة على  
مجالس العلم والأدب .. وكان  
مجلسه يضم كل يوم الكثير من  
الأدباء والعلماء .. وكان أسلوبه  
حنونا لين الجانب يليح حاجة كل  
من يطرق بابيه ولا يرد أحدا أبدا ..  
بالإضافة إلى أنه من محبي  
الخير بكل أشكاله وأنواعه وكان  
حريصا على إغناء ذلك عن الآخرين  
رجاء في ثمرية الرحمن الرحيم ..  
ولاشك أن الخسارة في هذا الشيخ  
الفاضل خسارة كبيرة جدا وفادحة  
ولكن نسال الله له الرحمة  
والغفرة .. وأن يسكنه فسيح  
جناته .. ويلهمنا جميعا الصبر في  
هذا الصواب الأليم ..  
  
● أما الدكتور / كايد احمد  
الكايد .. طبيب .. فيقول  
مسترجعا ..  
أعرف الشيخ عبد الحميد منذ  
خمس عشر عاما .. وكنت طبيبه  
الخاص منذ ذلك الوقت فتمتست فيه  
الطيب والوفاء والكرم إضافة إلى  
علمه وأخلاقه العالية .. ولا أنسى  
كلمات كان يرددتها ويقول .. يا ولي  
انني اغترى بصديق واحد أولادي  
ولا أضيق صديقا من أصدقائي ..  
فكان وفيا لأصدقائه وأحبائه وكان

يسأل عنهم ويتقدم واحدا واحدا  
حتى آخر يوم من حياته ..  
وكان مخلصا جزءا كبيرا من  
ماله للأخوة المجاهدين الأفغان ..  
وكذلك الفلسطينيين وكان لا يرد  
قاصدا أبدا .. حتى لو كان ذلك  
القاصد غير محتاج وسألته عن  
ذلك فقال .. أنا أعطى والله سبحانه  
وتعالى له الذي يكتب ويجازي ..  
رحمه الله رحمة واسعة ..  
  
● أما الأستاذ / محمد الطويل ..  
مدير مكتب صاحب السمو الملكي  
الأمير عبد المجيد بن عبد العزيز ..  
أمير منطقة المدينة المنورة  
فيقول :  
لقد فقدنا شيخا فاضلا محبا  
للخير ومشهود له بالاستقامة  
والورع وحسب الخير للجميع ..  
وربما لم تكن له مكانة وتقديره لدى الكثير  
والصغير .. وكان حريصا على  
الإصلاح والتقريب بين الناس  
وتحسين مشاكلهم واحتياجاتهم  
ومساعدتهم رحم الله هذا الرجل  
الخير الذي ترك بصماته وخيراته  
ومآثره الطيبة الحسنة في نفوس كل  
من عرفه ..  
  
● الأستاذ / عبد الرحمن علي ..  
مدير أوقاف المدينة المنورة ..  
يقول : .. كان الشيخ عبد الحميد  
عباس من أصلح وأتقى الناس  
الذين عرفتهم وكان يحب الإصلاح  
بين الناس .. ويكره جدا أن يرى  
والحديث عنه .. مهما قلت .. لأن

بِسْمِ اللَّهِ الرَّحْمَنِ الرَّحِيمِ

بِإِثْنِهَا لِلنَّفْسِ الْمَطْمَئِنَّةِ بِحُجَّتِهَا إِلَى رَبِّهَا الْأَمِينِ فَاجْعَلْهُ لِي وَارْحَمْنِي

صَدَقَ اللَّهُ الْعَظِيمُ

بمزيد من الأسى والحزن تقدم جميع موظفي :

شركة المشروعات الصناعية السَّعُودِيَّة

بيلسي كولا

آل بقشان

سعادة الشيخ عبد الله سعيد بقشان

بأمر القاري إلى

سبحان الله العلي العظيم

إِنَّا لِلَّهِ وَإِنَّا إِلَيْهِ رَاغِبُونَ



## الوسط الفني يودع

# فوزي محسون .. فارس الأصالة الذي .. رحل



## لم يكن .. مرتزقا

كما أعرب الأستاذ محمد الحسون مساعد المدير العام لمؤسسة عكاظ عن مشاعره تجاه الفنان الراحل فقد تلقيت الزملاء في عكاظ خبر وفاة الفنان الشعبي المبدع فوزي محسون وقد هزني الخبر وتحجرت الدمعة في العيني وتصورت لوهلة.

ربما كان الخير يشوبه التباس ما ولكن بعد التحقق اتضح لي أنه الحق وأن القلب الكبير قد تعب بعد مشوار طويل من المعاناة هكذا وبدون ضجة غادرتنا الرجل عن ساحتنا الفنية بعد أن ترك وحيده كفايس من فنانين الفنون والفلكلور الغنائي بالمملكة.

لقد عرفت فوزي منذ أكثر من ربع قرن حيث كان يقطن في حي الصحافة بجوار البازار وكان مجلسه يضم العديد من عشاق الكلمة ويستمتعي النغم الأصلي ومتذوقي الفن وقد شهد هذا المجلس ميلاد رواة فوري ونقطة انطلاقه الصاروخية وخرجت البيا الحانة الخالدة التي مازال الكثيرون يرددونها إلى يومنا هذا ومنها «سبحانه» وحاول كده وجرب، والديك ديك، ومن لئن بيتي وبيتك، وغيرها من أصعالي التي «تسكن» الذاكرة وقد شكل فوزي مع كل من الشاعر فرياق والناقد صالح جلال ثلاثيا فنيا مميذا أخرى ساحتنا فنان ذات مدلول وذات طابع وطني ويعبر عن أصالة هذا اللون وعطاء أبنائه الذي لا ينضب ولا يخيب بريته.

رحمك الله أبا إبراهيم الذي لم يحل الفن إلى تجارة ورفض بكبرياء الفنان الانزلاق من فنه وواصل مشواره كموظف في إدارة البريد إلى أن وافته المنية. أنني أنكر رفضك الشديد للمكافأة التي عرضت عليك مقابل المشاركة في أحباء حفل نادي الاتحاد ذات عدة سنوات بمناسبة حصوله على بطولة الدوري حيث أصريت على المساهمة مجانا قائلا: إنه واجبكم كموالح يساهم بفنه في تشجيع أبنائه وطنه.

وغير هذا كثير فكم من حفل زواج لفقر أحبيته مجانا، وكم من حفل خيري شاركت فيه دون أجر، نعم، ستنجلي أبا إبراهيم ذكركم قيمة في قلوبنا. رحمك الله وغفر له وأسكنه مسج جهنم، وأنا لفراقك لحزنوني.



جميل محمود طالع عبدالحكيم سامي احسان علي عبدالكريم سراج عمر ابراهيم خلفي عبدالله محمد محمد رجب

## مكدا سحوا صاعرهم .. لصابه

محمد سعيد فريسي كان كيبدا خلقا .. وإنسانية .. وعطاء .. مدح فسون .. رفض المملوكة بفنه وحفظ على .. كبرياء .. الفنان سراج عمر .. عبق التراث ومنه عصارة عمره وأتملحاته غزى على .. كان فنانا متميزا له .. بصحة .. و .. أسلوب .. صالح جلال الفن الشعبي يحين له بالحط .. والإحرام .. محروبا .. اللغة تنطق بلجمال .. وصوت يض .. بالصدق .. عبدالحكيم عبدالله كان .. الحب .. قانون عاقته .. بالأخمين .. جميل محمود .. أبرز سماته التواضع والوفاء .. عبدالحكيم رحل الفنان وبقي عطائه نابضا في .. الفلكلور .. طلق عبدالحكيم .. ساقط قد كس أساليب .. الفن .. الجليل ..

## فنان .. أحترم .. فنه

تحدث معالي أمين مدينة جدة السابق د. محمد سعيد فريسي عن الفنان الراحل فقال: أبرز ما في الفقيه فوزي محسون احترامه الشديد لفنه وتقديره لدوره الفنون في نشر الفلكلور والإحسان بالحجمل.

أنه لم يتقاض أجر من العديد من الحفلات التي شارك بلقاء فيها وكان دائما موضع اعتزاز وتقدير كل من في الوسط الفني لخلقته الأربع وأنسانيته التي تبرز في الأوقات الصعبة.

لقد كان الفنان الراحل يحمل بداخله عطاءه حسا مرفقا ورغبة ملحة في الحفاظ على تراثنا الأصلي من الاندثار ونجح في أن يحمل لمكانة كبيرة جعلته أحد أساطين الفناء الشعبي بالمملكة.

رحم الله الفنان الكبير خلقا ونبيلا وكبرياء وأنسانيته وأسكنه مسج جهنم وأنا لله وإنا إليه راجعين.

ويدة هذه المنية العريضة تدفن لفوزي محسون مشاركاته الكبيرة في عصر نهضتها الفنية وفي كافة المجالات حيث شارك فوزي أمارة مدينة جدة أفرحها في مناسباته دون شرط أو قيد أو دون أدنى مطلب مادية أو غيرها.



وما المل والاهلون إلا ودائع .. ولابد يوما أن ترد الودائع .. استمعت في هذه الجملة من إذاعة البرنامج الثاني أثناء عودتي من بيت الفنان الكبير فوزي محسون الذي وافاه الاجل المحتوم في الخامسة من مساء أمس الأول الجمعة.

## فقد فجع الوسط الفني برحيل أحد أكبر عناصر حفلة التراث الموسيقي نتيجة سكتة قلبية مفاجئة .. يرحم الله فوزي محسون

يرحمها الله بسنوات قد فاتحنا بأمر رفيعة الزواج مجددا في سبيل إكمال البيت والاستقرار وبالفعل وفق في الزواج من الأخت الكبرى لزميله الفنان علي عبدالكريم منذ عامين تقريبا.

ثم التقينا بابن أخيه الأكبر الشايف حسن عبدالعزیز محسون وبنييل عبدالعزیز محسون وما موظفان في جدة وكانت البداية مع حسن الذي قال:

«المعروف عن الفقيه حبه الشديد لوالدنا (أخيه الأكبر عبدالعزیز) ووضعي عليه كثيرا لدرجة يصل به فيها ٣ مرات يوميا للاطمئنان عليه سيما وأنه يعاني عدة أمراض منها السكر.

كان يرحمه الله جميعا لتلبية الدعوات في مناسبات الأصدقاء وإيضا أصدقاؤنا نحن بالعمل عندما كانوا يطلبون منا مشاركتهم في مناسباتهم لمعلمهم (بنا) (عنا) (ولم

## شركة مقاولات الخليج للشحن والتفريغ المحدودة

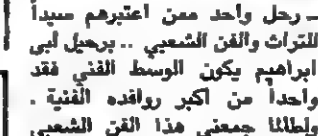
مشروع شحن وتفريغ، ميناء جدة الإسلامي - للسعوديين فقط

اسم الوظيفة	شروط الوظيفة
عدد ١ مراقب وفائق	بديلم الثانوية التجارية مع خبرة سنة واحدة في مجال التوثيق بالبنائية أو خبرة سنتين كبير ملاحظين لعمليات التشغيل بالموافاة
عدد ١ مراقب صيانة وصيانة	شهادة الثانوية الصناعية (كهربائي أو ميكانيكي) مع خبرة سنتين في مجال عمله منها سنة واحدة في وظيفة إشرافية أو شهادة مركز التدريب المهني مع خبرة ٥ سنوات في مجال العمل منها سنة واحدة في وظيفة إشرافية.
عدد ١ مشرف سفينة / صيف	شهادة الثانوية العامة أو الثانوية التجارية مع خبرة سنة واحدة كرتيس عمال في مجال العمل أو شهادة مركز التدريب المهني (ميكانيكي) وخبرة سنتين مع فترة تدريبية ٦ أشهر أثناء العمل.
عدد ١ رئيس عمال سفن	الشهادة الثانوية (علمي) مع سنة أشهر تدريب في مجال العمل
عدد ١ رئيس عمال مستودعات وساحات	الشهادة الثانوية التجارية مع سنة أشهر تدريب في مجال العمل أو شهادة ثانوية عامة مع سنة أشهر تدريب في مجال العمل أو شهادة مركز التدريب المهني مع سنتين كاتب حصر.
عدد ٢ مشرف مستودع	شهادة الثانوية العامة أو الثانوية التجارية مع خبرة سنة واحدة كرتيس عمال في مجال العمل أو شهادة مركز التدريب المهني (ميكانيكي) وخبرة سنتين مع فترة تدريبية ستة أشهر أثناء العمل.
عدد ١ كبير كتبة حصر للسفن	الشهادة الثانوية التجارية مع سنة أشهر تدريب في مجال العمل أو شهادة ثانوية عامة مع سنة أشهر تدريب في مجال العمل أو شهادة مركز التدريب المهني مع سنتين كاتب حصر.
عدد ١ كبير كتبة حصر مستودعات	الشهادة الثانوية التجارية مع سنة أشهر تدريب في مجال العمل أو شهادة ثانوية عامة مع سنة أشهر تدريب في مجال العمل أو شهادة مركز التدريب المهني مع سنتين كاتب حصر.
عدد ١ معاون بضائع	الشهادة الثانوية التجارية مع سنة أشهر تدريب في مجال العمل أو شهادة ثانوية عامة مع سنة أشهر تدريب في مجال العمل أو شهادة مركز التدريب المهني مع سنتين كاتب حصر.
عدد ١ أمين مستودع ورشة	شهادة من مركز التدريب المهني (ميكانيكي) وخبرة تدريبية ستة أشهر في مجال عمله.
عدد ١ ملاحظ وضع معدات	شهادة مركز التدريب المهني (ميكانيكي) أو كهربائي مع رخصة قيادة سارية المفعول وخبرة ٣ أشهر في مجال العمل.
عدد ١٥ سائق أولشن وعمل إشارة	خبرة ثلاثة أشهر في مجال العمل
عدد ٢ سائق رفعات متحركة	شهادة من مركز التدريب المهني (ميكانيكي) أو كهربائي مع خبرة ستة أشهر في مجال العمل.
عدد ٥ كتبة حصر	الشهادة الابتدائية مع خبرة ستة أشهر في مجال العمل
عدد ١٠ سائق رفعات شوكية	رخصة سارية المفعول مع خبرة أربعة أشهر في مجال العمل
عدد ٥ سائق جرارات / سيارات	رخصة قيادة سيارات ثقيلة مع خبرة ثلاثة أشهر في مجال العمل.
عدد ٣ كتبة حصر سفن	شهادة المدرسة الابتدائية وخبرة ستة أشهر في مجال العمل
عدد ١ خابرون وعمل نجارة	شهادة مهنية تتعلق بهذا العمل
عدد ٣ عمال ورشة لانتاج اعمال ميكانيكية	شهادة مركز التدريب المهني (ميكانيكي) أو كهربائي مع خبرة ستة أشهر في مجال العمل.
عدد ١ مشرف تجهيز معدات	شهادة الثانوية الصناعية (ميكانيكي) أو كهربائي مع خبرة ستة أشهر في مجال العمل أو شهادة مركز تدريب مهني وخبرة سنة واحدة في مجال العمل.

على المتقدمين الذين تتوافر فيهم الشروط الموضحة أعلاه إرسال صور من مؤهلاتهم الدراسية وشهادات الخبرة المطلوبة إلى ص. ب ١٩٨٦٠ جدة ٢١٤٤٥

ملحوظة: تاريخ استلام العمل بالنسبة لجميع الوظائف يوم ١٤٠٨/٧/٨ هـ

## تحقيق .. على قفقتش



يكن يتربد في تلبية الدعوات .. كذلك عرف عنه حبه للفن .. ويضيف الابن الآخر فنييل .. لقد جئت قبل أيام في أمر ما .. وأخبرت بابن سافل وأقبل فرد على قائلا:

## ماذا يقولون عن فوزي محسون

كما ترجمنا لعدد من زملاء الفقيه (أصدقائه) الذين أبدوا أسلمهم الشديد برحيل الفنان الكبير وكان أولهم الفنان سراج عمر قال:

«سبحان الله الباقي لقد كان فوزي محسون يرحمه الله نعم الأخ والصديق والأصيل والذي أتى الوسط الفني والأعمال .. وفوزي محسون بما يميزه من عرض فنية التصقت معظم أعماله الموسيقية المبكرة بالثقافة لغو لغتها الموسيقية وأرتاع مستوحاهما الأمر الذي سكتون يوما متصوبة للتراث بإسهم ذلك الفنان الأصيل الذي سلفه بلاشك.

ومن مواقف الفنان الراحل الكبير معي والتي ألتصاها غلاؤه لأحد الحاني رغم أني تمت بهذا العمل في بداية حياتي مع الفن تقريبا .. من فنيا ياهل ترى .. وكان ذلك بالفعل عظيم الأثر في نفسي.

## شخصية فنية فذة

كما تحدث الفنان الكبير غزالي على بقوله:

«الراحل الفقيه ذو شخصية فنية مميزة وبجسده كما هو أيضا وبكل شيء يكره الخوض في متعة الوجود المادي ومصب التجارة. تلك مرحلة الفن للفن التي ودع بينها الفنان الكبير فوزي محسون كما ودعها بالأساس فغفره محمد علي السندى وعمر بالمثل بغفره من سقروا من شعور تلك المرحلة الخالدة.

## بالأساس القريب كان يقربا مكنيته

في هذه الزاوية من زميله ورفيقه الراحل الفنان محمد علي السندى وقد أملا حزنا بما لي إليه حاله من وحدة ووحدة وجرمان ثلاث مع في السنوات الأخيرة التي فقد خلالها شريكه حياته ورفيقه مشواره الطويل ذلك المشوار الذي لم يعد فيه إلا الحبيبة والتحرك والنشاط والفاعلية الاجتماع بين حوله ولم كانوا كثر وإذا به مع حواك السنين يفتقد تلك الكثرة كما افتقد أعز الأشياء في حياته ولم يكن أولئك البيض من كان يبدد وحدته ويحرق موهبه هم لوجدهم الماروسون لشبح التخل والنسيان بل حتى قنوت البيت التي كان يستمع أو يشاهد من خلالها بعض ذكرى لسنين خلت فيها ما قد يزيغ عن كاهله ثقل الهجوم ويلوها هي الأخرى شاركت أروك في هجرها وجرمانا فلم نعد نسمع أو نرى من أعلاه الشعبية إلا ما ندر حتى ما ندر هذا .. ندر .. وأصبح محيرا لا يستطيع وكنا نمارس الاستقبال ونعاني التوجه .. الملح .. ومن ثم تتساقط بين ظهراتنا الصورة تلو الصورة ولا نعلمها .. الفتاة .. إلا عند سماع السقوط .. نذرف دموعا لا تلبث أن تجف بفعل الرياح الزائفة والأعاصير الخادسة رموز الأصالة وحقيقتها ورموزها !! وإلى متى ..

## عاشق للتراث

كما تحدث المحدث سامي احسان بقوله:

«الراحل الفنان محب وعاشق لفنه وكانت له نكهة خاصة في الحانة وهو ميزة تميز المرحوم في الوسط .. وعلاقتي معه فنيا تمتد إلى نحو ثلاثين عاما .. جمعتني مع الفقيه عدة أعمال فنية فقد غنى في عدة الحان عاطفية ووطنية والحاد مناسبات رغم أن فوزي قلما غنى من الحان غيره لغرفتنا في كل من خير .. وقد وضع الراحل في آخر لقاء صفحي معه بأن سامي احسان وسراج عمر أول من لحنا له .. يرحمه الله ..

## عطاء .. الاستاذة

قل الفنان جميل محمود:

«أخي الراحل الجليل الصادق الخالق الوفي لمعلم الأستاذ في التلمذ والتبني في تقبله لأداء الفخر في صالح الأعمال الفنية في صالح الوسط الفني. لقد كنت مثالا للفنان العظيم وكنت مثالا للوفاء والتواضع والتواجد. تعلمنا منك الكثير وانت لاتعلم لأنك لا إلا للعبة ونحن عاجزون عن تقديم أي شيء لك إلا الدعاء إلى الله الذي يعطينا أن يكرمنا من راسم فنه ورحمته وأن يجهتنا بك في الجنة إن شاء الله وماذا لك به يبعز.

## عاشق للفن

ويكفي من استاذي الراحل الكبير أن لحنه (جاني الاسمر) قد أضحى كثيرا في فترة انتدادي الفني وبدأت دخول الوسط الفني الكبير .. وقال الفنان الشعبي عبدالله محسون:

«ماذي تستطيع قوله في الفقيه غير أن ندعي له بالفقرة والرحمة .. ولله الصبر والسراويل وأنا لله وأنا إليه راجعون .. نعم الأخ كان ونعم الراحل في أي إنتاج فني له طوال فترة حياته الطويلة الزاخرة بالعطاءات الفنية الجميلة ..

## رحم الله الفنان الشعبي عبدالله محسون

«كم هي الليالي والأسابيع التي جمعت بيننا سمع الوادي وفوزي محسون وعبدالله محمد وأنا .. كم هي صبية ذكرى تلك الليالي التي افتقدنا استاذتنا وفوزي أغني وأشهر من أن اتحدث أو يتحدث عنه أي زميل فاعلم فوزي محسون في التي تحدثت عنه .. ومستحدمه عن لفقره عريضة .. وبالملك هو الدعاء له بالفقرة ولأبنائه بالصبر والسراويل ..

## رمز للشعبية

«أما الشاعر الكبير الأستاذ ابراهيم خلفي فقد فني جولتنا في رثاء فوزي محسون بقوله:

«كان أحد رموز الحب في الوسط الفني مشعر الجميع بمرقه دون أن يقول أو يتقرب بكلمة وكانت الإبداعات المتوالية التي يريدها له محبوبه رمزاً للعطاء الصادق في المشوار الفني الطويل لفوزي محسون ..

## وكان للفنان الشاب يحيى لبنان الذي انتج اللون الشعبي

خللا أدي فخر بهذا الحب حتى

## تغيب

رحمك الله ياخوتي بقلم: عابد هاشم

بالأساس القريب ومن خلال ..

«تغيب» لربنا التعريف والتكلمات نوعا من الذكريات وهي تسترجع مشوار من المعاني والأحاسيس والصدق للفنان الراحل الكبير محمد علي السندى وكانت تلكه بذات التي أكثر استغناء في هذه السنوات الأخيرة التي فقد خلالها شريكه حياته ورفيقه مشواره الطويل ذلك المشوار الذي لم يعد فيه إلا الحبيبة والتحرك والنشاط والفاعلية الاجتماع بين حوله ولم كانوا كثر وإذا به مع حواك السنين يفتقد تلك الكثرة كما افتقد أعز الأشياء في حياته ولم يكن أولئك البيض من كان يبدد وحدته ويحرق موهبه هم لوجدهم الماروسون لشبح التخل والنسيان بل حتى قنوت البيت التي كان يستمع أو يشاهد من خلالها بعض ذكرى لسنين خلت فيها ما قد يزيغ عن كاهله ثقل الهجوم ويلوها هي الأخرى شاركت أروك في هجرها وجرمانا فلم نعد نسمع أو نرى من أعلاه الشعبية إلا ما ندر حتى ما ندر هذا .. ندر .. وأصبح محيرا لا يستطيع وكنا نمارس الاستقبال ونعاني التوجه .. الملح .. ومن ثم تتساقط بين ظهراتنا الصورة تلو الصورة ولا نعلمها .. الفتاة .. إلا عند سماع السقوط .. نذرف دموعا لا تلبث أن تجف بفعل الرياح الزائفة والأعاصير الخادسة رموز الأصالة وحقيقتها ورموزها !! وإلى متى ..

## تأمل

«رحمك الله ياخوتي والهم أمك وذويك الصبر والسراويل أنه سميع مجيب.

## تأمل

«رحمك الله ياخوتي والهم أمك وذويك الصبر والسراويل أنه سميع مجيب.

## تأمل

«رحمك الله ياخوتي والهم أمك وذويك الصبر والسراويل أنه سميع مجيب.

ملحوظة: تاريخ استلام العمل بالنسبة لجميع الوظائف يوم ١٤٠٨/٧/٨ هـ



حجة استحكام الصادرة من هذه المحكمة برقم ٤٨٩ في ٣٢٩٤/٨/١٧ في

**مفقودات**

● يعلن سعيد صالح عواجي  
عن فقدان زوجته سياره  
نيشوروايت كايروس م ٨٠٠ رقم اللوحه  
٢٥٧٢٢٣ خصوصي سيارته من الرعايه  
تاريخ ١٤٠٧/٨ هـ  
يرجى من يشتر عليه ان يسلمه  
شكروا الى مرور الرعايه  
٧٧٤٢٢٣ الاماره

●●● يعلن محمد رفيق محمد  
الكستلاني عن فقد القامه رقم ٨٢٣٥/  
٢٨ بتاريخ ١٤٠٧/٨ هـ عن صادره من  
دقه

● يعلن من يشتر عليه ان يسلمه

●●● يعلن علي عبيد قائد يمني شمال  
الجيشية عن فتح رخصة قيادة سيارة  
الخاصة رقم ١٩١٢٣ صادره من  
الرياض بتاريخ ١٤/٧/٧٢ هـ

●● يعلن فيصل عبدالله شائع احمد  
الجنسية من عقد جواز سفر  
سيارة هائلوكسي ٨٣ نقل السعودية  
٦٧٢٥١١٩ رقم  
يرجى من يعثر عليه ان يسلمه  
مشكورا الى مرور عمير  
٦٧٢٣٧٠ ابها

●● يعلن عواد حارون سوادني  
الجنسية من عقد جواز سفر  
يرجى من يعثر عليه ان يسلمه  
مشكورا الى السفارة السودانية  
٦٧١٣٣٣ الادارة

●● يعزل عطية دعبان سلمه  
الفراني عن فقد استشارة سيرة  
مريسيو شاحنة رقم ٦١٥٢٢٢  
السعودية مصدرا مرور الجوف م  
٧٩  
يرجى ممن يعزل عليه ان يسلمه  
مشكورا الى مرور بجريل  
٦١٥٢٢٢ مكتبه الدخلاء بجريل

●● يعزل عيسى احمد بكحل عن فقد  
مكتبه التجاري الصادر من فرع وزارة  
التجارة بجدة  
يرجى ممن يعزل عليه ان يسلمه  
مشكورا الى فرع الوزارة بجدة  
التكم بالاتصال عن تلفون  
٦١١٠٠٥٢  
جدة  
٧٤٣٣٤ الادارة

●● يعلن جاويد القيل عبد الجليل  
هندي الجنسية عن فقد دفتر الإقامة  
الخطية رقم ٢٠١٥٣٨٨٨٨ الصادرة  
من جوازات الفريسات بتاريخ  
١٤/٥/٨١ هـ

يرجى من يعثر عليه ان يسلمه  
مستورا الى جوازات الفريسات  
رقم ١٥٣٢٢ مكتب الديعاج بطبرجل

●● يعلن سعيد فوح قسم يمني  
الجنسية عن فقد بطاقة عمل رقم  
٢٧٠٢ صادرة من مكتب العمل  
بتاريخ ١٤/٥/٨٢ هـ

يرجى من يعثر عليه ان يسلمه  
مستورا الى دار المعارف السعودية

بالجناح  
٧٥٤٤٨ مكتبة دار المعارف السعودية  
بأرياض

●● يعلن علي أحمد الخولاني يمني  
القيادي عن فقد رخصة قيادة سيارة  
الرقم ٢٢١٠٤ صادرة من مرور  
أبها

يرجى من يثر عليه ان يسلمه  
مشكوريا الى قسم سبر أبها او لتأليفين  
٢٢١٥٣٧٥, ٢٢١٥٣٧٤  
٧٢٢٣٧١ برفقه أبها

●● يعلن الدامر حمود حمدان  
القيادي عن فقد رخصة قيادة سيارة  
الرقم ٤٧٨ صادرة من مرور  
عمرى بتاريخ ١٩٧٧/٧ هـ

يرجى من يخطر عليه أن يسلمه  
مشكوراً إلى مرور ألع  
١٩١٢٧٣ مكتب رياض ألع

●● يعلن سلامه سالم الحجوري عن  
تقديم عبارة نوع داتسبن موديل  
٨٤ رقم ١٨٦٠٧٠ صادرة من  
مورور بنبع بتاريخ ١٦/٥/١٩٧٣ هـ  
يرجى من يخطر عليه أن يسلمه  
مشكوراً إلى مرور ألع  
١٩١٢٧٣ مكتب رياض ألع

تعلن المواطنة صالحة عبيد  
الفلدي عن قد شاهدة اسمها أصيلة  
من صامستها في شركة تبرك للتنمية  
الزراعية رقم ١٨١١١٣ بحد (٧) أسهم  
يرجى من يعثر عليه أن يسلمه

مذكوراً في بنك الرياض فرع امالج و٥  
الشكر  
٧٧٤١٥٩ بقالة الاتحاد - امالج

●● يعلن فينواثو ديجو فليبي  
الجبنية عن فقدان تصريح صعود  
الباخرة رقم ١٨٦  
يجب من يعثر عليه ان يسلمه  
مذكوراً في ميناء جدة الاسلامي رقم  
الامن والسلامة او الاتصال بهاتك رقم  
٦١٨ ٦٦٨  
٧٧٤٣٢٥ الادارة

●● يعلن فلوستينو ديلا كروز  
فليبي الجبنية عن فقدان تصريح  
صعود الباخرة رقم ٤٦٥  
يجب من يعثر عليه ان يسلمه  
مذكوراً في ميناء جدة الاسلامي رقم  
الامن والسلامة او الاتصال بهاتك رقم  
٦١٨ ٦٦٨  
٧٧٤٣٢٥ الادارة

مشهوراً إلى ميقات جده الأسعوى سنة  
الأمم والسلام أو الاتصال بهاتف رقم  
٦٨٩٠٥٦٨  
٧٧٤٣٢٧ الإدارة

●● يعلن جريجوريو مامون قليني  
الجنسية عن فقدان بطاقة دخول الميقات  
يرجى من يعثر عليه أن يسلمه  
مشكوراً إلى ميقات جده الإسلامي وحده  
أمن الميقات أو الاتصال بهاتف رقم  
٦٨٩٠٥٦٨  
٧٧٤٣٢٧ الإدارة



هكذا عنه الأصل









کار و بار ..

● معالي الاستاذ  
فؤاد توفيق امين  
الحاصصة الثانية  
غادر مستشفى الملك  
فهد بجدة بعد ان  
امضى يومين لتاسب  
صحية لمينتنا له  
بالشقاء العاجل  
\*\*\*\*  
● الاستاذ  
عبد الرحمن  
العقيل مدير ادارة  
تمتية وتنسيق  
الخدمات بامارة  
منطقة خال يتبع  
هذه الايام باجازة  
قصية يقضيها في  
رؤف  
عروس  
الشمال

**رقية.**

● الاستاذ عوض  
جلال القاهدي نائب  
رئيس  
الاداريه والمالية  
بمونتريال يلزم الآن  
فراشه بمنزله بعد ان  
غادر المستشفى اثر  
اصابه بكمثرى في يده  
اليسبى  
السبع  
المخى...  
بمشافه العالج..

● عبدالعزيز القطعي  
مدير عام  
الصعيه بمنطقة حائل  
يتواجد هذه الايام في  
الرياض لقضاء  
اجازته السنويه.

● محمد صالح  
ضرمه اليامي  
مدير  
منطقه حائل  
يتواجد هذه الايام في  
الرياض لقضاء  
اجازته السنويه.

تصل إلى نظام في  
 ● الشيخ  
 عبد الله الهادي  
 خميس الفهمي  
 شيخ  
 شمل شابل في بني  
 وسنة الباحة في  
 حاليما بمشعشي  
 الدكتور عفران  
 علي جراحية تكلت  
 النجار

مسجد الشمال فوق  
الكاسية تترجع هوى  
البراموسة ،  
وتأتى هذه الحاضرة ،  
ضمن الحضارت  
التي تقعيها التربة  
الاسلامية الجاليت  
الاجنبية .  
المكرة .

● الشرف احمد  
احمد مسعود غنوي  
محلى  
ادارة  
مدرسة عين الكركمة  
للموسيقى اوضح ان  
المدرسة ستقيم  
بطولة تجسيمة  
افتراش الصاعدة  
تتميز للطلبة

الرولية التي تعظم  
 المبرسة اقامتها على  
 مستوى الشرق  
 الاوسى العام  
 القادم ..

\*\*\*\*\*

على ابويكر  
 العنطس رحل  
 الامعال المرفوع على

[illegible]

خاضعة تاريخياً عن  
 الحركة الاشتراكية  
 والفكرية في منطقة  
 رجال العمل خلال  
 القمم الشعبية التي  
 اقامت اللجنة الفرعية  
 للتشبيث السياسي  
 يوم الخميس الماضي.

■ أعضاء اللجنة  
 التأسيسية للفرقة  
 الكلفة بتمايزة  
 إجراءات إنشاء  
 المستشفى الخاص  
 بمرضى عقد اجتماع  
 بقرقر العمل الذي  
 يمثل الحال السوري  
 في العراق

■ أعضاء اللجنة  
 التأسيسية للفرقة  
 الكلفة بتمايزة  
 إجراءات إنشاء  
 المستشفى الخاص  
 بمرضى عقد اجتماع  
 بقرقر العمل الذي  
 يمثل الحال السوري  
 في العراق

**محمود السورجاني**  
 رئيس نقابة  
 الأطباء  
 في سورية  
 عضو  
 نقابة  
 الأطباء  
 في لبنان  
 عضو  
 نقابة  
 الأطباء  
 في العراق  
 عضو  
 نقابة  
 الأطباء  
 في الكويت  
 عضو  
 نقابة  
 الأطباء  
 في قطر  
 عضو  
 نقابة  
 الأطباء  
 في الإمارات  
 عضو  
 نقابة  
 الأطباء  
 في البحرين  
 عضو  
 نقابة  
 الأطباء  
 في عمان  
 عضو  
 نقابة  
 الأطباء  
 في الكويت  
 عضو  
 نقابة  
 الأطباء  
 في قطر  
 عضو  
 نقابة  
 الأطباء  
 في الإمارات  
 عضو  
 نقابة  
 الأطباء  
 في البحرين  
 عضو  
 نقابة  
 الأطباء  
 في عمان

الصحة من طلابها  
لكنوا نواة النشر  
والتي هي الصحة  
الطالبا

.....

غرفة بنوع  
للجارة والصناعة  
تشهد حركة نشطة  
هذه الأيام بمناسبة  
لتنوع البرامج  
البرامج

١٠٠  
 ١٠١  
 ١٠٢  
 ١٠٣  
 ١٠٤  
 ١٠٥  
 ١٠٦  
 ١٠٧  
 ١٠٨  
 ١٠٩  
 ١١٠  
 ١١١  
 ١١٢  
 ١١٣  
 ١١٤  
 ١١٥  
 ١١٦  
 ١١٧  
 ١١٨  
 ١١٩  
 ١٢٠  
 ١٢١  
 ١٢٢  
 ١٢٣  
 ١٢٤  
 ١٢٥  
 ١٢٦  
 ١٢٧  
 ١٢٨  
 ١٢٩  
 ١٣٠  
 ١٣١  
 ١٣٢  
 ١٣٣  
 ١٣٤  
 ١٣٥  
 ١٣٦  
 ١٣٧  
 ١٣٨  
 ١٣٩  
 ١٤٠  
 ١٤١  
 ١٤٢  
 ١٤٣  
 ١٤٤  
 ١٤٥  
 ١٤٦  
 ١٤٧  
 ١٤٨  
 ١٤٩  
 ١٥٠  
 ١٥١  
 ١٥٢  
 ١٥٣  
 ١٥٤  
 ١٥٥  
 ١٥٦  
 ١٥٧  
 ١٥٨  
 ١٥٩  
 ١٦٠  
 ١٦١  
 ١٦٢  
 ١٦٣  
 ١٦٤  
 ١٦٥  
 ١٦٦  
 ١٦٧  
 ١٦٨  
 ١٦٩  
 ١٧٠  
 ١٧١  
 ١٧٢  
 ١٧٣  
 ١٧٤  
 ١٧٥  
 ١٧٦  
 ١٧٧  
 ١٧٨  
 ١٧٩  
 ١٨٠  
 ١٨١  
 ١٨٢  
 ١٨٣  
 ١٨٤  
 ١٨٥  
 ١٨٦  
 ١٨٧  
 ١٨٨  
 ١٨٩  
 ١٩٠  
 ١٩١  
 ١٩٢  
 ١٩٣  
 ١٩٤  
 ١٩٥  
 ١٩٦  
 ١٩٧  
 ١٩٨  
 ١٩٩  
 ٢٠٠  
 ٢٠١  
 ٢٠٢  
 ٢٠٣  
 ٢٠٤  
 ٢٠٥  
 ٢٠٦  
 ٢٠٧  
 ٢٠٨  
 ٢٠٩  
 ٢١٠  
 ٢١١  
 ٢١٢  
 ٢١٣  
 ٢١٤  
 ٢١٥  
 ٢١٦  
 ٢١٧  
 ٢١٨  
 ٢١٩  
 ٢٢٠  
 ٢٢١  
 ٢٢٢  
 ٢٢٣  
 ٢٢٤  
 ٢٢٥  
 ٢٢٦  
 ٢٢٧  
 ٢٢٨  
 ٢٢٩  
 ٢٣٠  
 ٢٣١  
 ٢٣٢  
 ٢٣٣  
 ٢٣٤  
 ٢٣٥  
 ٢٣٦  
 ٢٣٧  
 ٢٣٨  
 ٢٣٩  
 ٢٤٠  
 ٢٤١  
 ٢٤٢  
 ٢٤٣  
 ٢٤٤  
 ٢٤٥  
 ٢٤٦  
 ٢٤٧  
 ٢٤٨  
 ٢٤٩  
 ٢٥٠  
 ٢٥١  
 ٢٥٢  
 ٢٥٣  
 ٢٥٤  
 ٢٥٥  
 ٢٥٦  
 ٢٥٧  
 ٢٥٨  
 ٢٥٩  
 ٢٦٠  
 ٢٦١  
 ٢٦٢  
 ٢٦٣  
 ٢٦٤  
 ٢٦٥  
 ٢٦٦  
 ٢٦٧  
 ٢٦٨  
 ٢٦٩  
 ٢٧٠  
 ٢٧١  
 ٢٧٢  
 ٢٧٣  
 ٢٧٤  
 ٢٧٥  
 ٢٧٦  
 ٢٧٧  
 ٢٧٨  
 ٢٧٩  
 ٢٨٠  
 ٢٨١  
 ٢٨٢  
 ٢٨٣  
 ٢٨٤  
 ٢٨٥  
 ٢٨٦  
 ٢٨٧  
 ٢٨٨  
 ٢٨٩  
 ٢٩٠  
 ٢٩١  
 ٢٩٢  
 ٢٩٣  
 ٢٩٤  
 ٢٩٥  
 ٢٩٦  
 ٢٩٧  
 ٢٩٨  
 ٢٩٩  
 ٣٠٠  
 ٣٠١  
 ٣٠٢  
 ٣٠٣  
 ٣٠٤  
 ٣٠٥  
 ٣٠٦  
 ٣٠٧  
 ٣٠٨  
 ٣٠٩  
 ٣١٠  
 ٣١١  
 ٣١٢  
 ٣١٣  
 ٣١٤  
 ٣١٥  
 ٣١٦  
 ٣١٧  
 ٣١٨  
 ٣١٩  
 ٣٢٠  
 ٣٢١  
 ٣٢٢  
 ٣٢٣  
 ٣٢٤  
 ٣٢٥  
 ٣٢٦  
 ٣٢٧  
 ٣٢٨  
 ٣٢٩  
 ٣٣٠  
 ٣٣١  
 ٣٣٢  
 ٣٣٣  
 ٣٣٤  
 ٣٣٥  
 ٣٣٦  
 ٣٣٧  
 ٣٣٨  
 ٣٣٩  
 ٣٤٠  
 ٣٤١  
 ٣٤٢  
 ٣٤٣  
 ٣٤٤  
 ٣٤٥  
 ٣٤٦  
 ٣٤٧  
 ٣٤٨  
 ٣٤٩  
 ٣٥٠  
 ٣٥١  
 ٣٥٢  
 ٣٥٣  
 ٣٥٤  
 ٣٥٥  
 ٣٥٦  
 ٣٥٧  
 ٣٥٨  
 ٣٥٩  
 ٣٦٠  
 ٣٦١  
 ٣٦٢  
 ٣٦٣  
 ٣٦٤  
 ٣٦٥  
 ٣٦٦  
 ٣٦٧  
 ٣٦٨  
 ٣٦٩  
 ٣٧٠  
 ٣٧١  
 ٣٧٢  
 ٣٧٣  
 ٣٧٤  
 ٣٧٥  
 ٣٧٦  
 ٣٧٧  
 ٣٧٨  
 ٣٧٩  
 ٣٨٠  
 ٣٨١  
 ٣٨٢  
 ٣٨٣  
 ٣٨٤  
 ٣٨٥  
 ٣٨٦  
 ٣٨٧  
 ٣٨٨  
 ٣٨٩  
 ٣٩٠  
 ٣٩١  
 ٣٩٢  
 ٣٩٣  
 ٣٩٤  
 ٣٩٥  
 ٣٩٦  
 ٣٩٧  
 ٣٩٨  
 ٣٩٩  
 ٤٠٠  
 ٤٠١  
 ٤٠٢  
 ٤٠٣  
 ٤٠٤  
 ٤٠٥  
 ٤٠٦  
 ٤٠٧  
 ٤٠٨  
 ٤٠٩  
 ٤١٠  
 ٤١١  
 ٤١٢  
 ٤١٣  
 ٤١٤  
 ٤١٥  
 ٤١٦  
 ٤١٧  
 ٤١٨  
 ٤١٩  
 ٤٢٠  
 ٤٢١  
 ٤٢٢  
 ٤٢٣  
 ٤٢٤  
 ٤٢٥  
 ٤٢٦  
 ٤٢٧  
 ٤٢٨  
 ٤٢٩  
 ٤٣٠  
 ٤٣١  
 ٤٣٢  
 ٤٣٣  
 ٤٣٤  
 ٤٣٥  
 ٤٣٦  
 ٤٣٧  
 ٤٣٨  
 ٤٣٩  
 ٤٤٠  
 ٤٤١  
 ٤٤٢  
 ٤٤٣  
 ٤٤٤  
 ٤٤٥  
 ٤٤٦  
 ٤٤٧  
 ٤٤٨  
 ٤٤٩  
 ٤٥٠  
 ٤٥١  
 ٤٥٢  
 ٤٥٣  
 ٤٥٤  
 ٤٥٥  
 ٤٥٦  
 ٤٥٧  
 ٤٥٨  
 ٤٥٩  
 ٤٦٠  
 ٤٦١  
 ٤٦٢  
 ٤٦٣  
 ٤٦٤  
 ٤٦٥  
 ٤٦٦  
 ٤٦٧  
 ٤٦٨  
 ٤٦٩  
 ٤٧٠  
 ٤٧١

**مكتبي الخارجية**  
البريد: تلصق بـ ٤ 646624 فونكس ايفك 234000 خاص 236230 بون ٢٠٩٧٢  
ORAZ 5 Boulevard des Indes 75002 Paris - France Tel: 4815970 / 4815970  
11007 7 the Street N.W Suite 685 Washington D.C 20036 U.S.A Tel: 7559557

New South Wales House 15 Adams Street, Surambi, London Wc 2 N 6AH 01 - 839 2651 - Tels :  
الغربية - الأردن - المغرب - سوريا - السودان - كندا  
طبعته بمؤسسة عكاظ للصحافة والنشر

**مخطط الخالية الجديد!!**  
تملك المكرمة من الرصيفة.  
**ماذا اقول؟**  
أنت يا بني الأمل ... والمستقبل ..  
لا تتردد ولا تقم بحزن الرصيفة .. وأنت فهدك  
الوطن التي تناسبك .. البقي لا زالت سحرًا .  
المساكن متوفرة .. الأمعاء عذوبة  
بلماعة ، كتب محمود الفخري ورائد السويدي -  
تأليف : ٥٥٨.٩٩ - ت ٥٥٨-٩٩ / ٥٥٨-٩٩

ابن عروة: ثمانية آلاف وخمسة مائة.. للسعوديات

املا  
عربي

عقافة الرياض : ثمانية آلاف وخمسة تعليمية على مستويات مختلفة سيتم تشغيلها بسموديات بدلا من المتعاقبات في ميزانية الرئاسة العامة لتعليم البنات لهذا العام .

أوضح ذلك معالي الشيخ محمد بن عبد الله بن عويدة الرئيس العام لتعليم البنات وأضاف أن ملاح الميزانية الجديدة توضح عدم حدوث تخفيض في معدل الالتحاق على قطاع التعليم .

وأشار ابن عويدة الى ان ميزانية الرئاسة العامة لتعليم البنات جاءت تحمل الخير لهذا القطاع الهام الذي يمثل نصف المجتمع السعودي .

فجسابت الوطائف التي تم استحداثها فقد اعتمد في الميزانية ستة وعشرين مشروع مبان مدرسية منها عشرين مشروعا للدخل المدرس بمدينة الرياض وست مشاريع لمدينة القطيف وسيتم البدء فيها قريبا ، إضافة الى المشروعات التي لازالت تحت التنفيذ .

**السويديون .. يولجون البورد بالشيكلات**

كل مواطن سويسري .. اكل في العام للملي ١٠٩ كيلو جرامات من الشيكلات في المتوسط ، الامر الذي ساعد على زيادة اجمالي الانتاج القومي من الشيكلات بنسبة ٦ ٪ كما تم تصدير ٢٨ الف طن بزيادة ١٧ ٪ عن العام الماضي .

المراقبون عزوا اسباب زيادة الاستهلاك المحلي الى الجو البارد الذي ساد سويسرا في الصيف الماضي ، وارتفاع عدد السائحين والمعروف ان سويسرا تنتج انواعا متعددة من الشيكلات وتعتبر من أولى الدول في هذا النوع من الانتاج .

**افكار**

**الاسبوعية**

**الاسبوع**

« وافقت من تحب القرى فإذا  
الديرة شوارع قفر وتلاذذ تطل على  
السماء »

مقطع من قصيدة جديدة  
للشاعر الشيخ محمد الشبلي في :  
« الاسبوع الثقافي »

**الخطأ**

الخطأ في التشخيص والعلاجات الجراحية .. جلطة في وريد الخدمة الطبية .. عدم اجودتها الاطباء الوافدين للخربة اهم عامل في الخطأ ، وه المحكمة الطبية وكيفية معالجة الممثلين .. [ القضية ]

**الشيخ**

خالد الشيخ يقول ان الفن الخليجي لم ينبع من واقعه .. جلطة الاحياء سائدة في الفن العربي ، الفنان يستمد قيمته من أسلوبه وتعبيره عن لغة الصنعة »

**الاسبوع الفني**

**التمثيل**

« مدير الادارة اصدر قرارا فادريا خالصا بي ولكن بعد فترة اتضح ان القرار كان قد صدر مخالفا للنظام فراجعه وعلبت منه القاعة .. لكنه رفض ، هل المدير على حق ؟ قارىء يسأل والمستشار يجيب ..

[ استشارات ]

**التيالة.. أخفّته البصم.. والزراعة أعادته**

لمن الحنين - الجوف  
يشقّاقه الأطفال المعروف شرب المالح خاله البالغ من العمر ٧ سنوات شقيقه الأكبر البالغ من العمر ١٢ سنة يجده يزورونه من  
التيالة التي كان يصعد بها المصالح فأصيب أصابة بالغة في عينه  
انقذته البصم فيها

طرابلس - ليبيا :  
 يزورون مركز البحوث  
 عقدت في الرياض :  
 طلاب جامعة الملك فهد للبترول  
 والمعادن الذين يمثلون مختلف  
 كليات الجامعة قاموا بزيارة  
 لمركز الملك فيصل للبحوث  
 والدراسات الإسلامية حيث اطلعوا  
 على الأبحاث والدراسات التي  
 يجريها المركز في مختلف  
 المجالات العلمية والدراسية  
 التي تخدم الإسلام والمسلمين  
 في مختلف أنحاء العالم  
 وكان في استقبالهم  
 مدير المركز الدكتور  
 محمد بن عبد الوهاب  
 آل سعود الذي تحدث  
 عن أهمية البحوث  
 والدراسات الإسلامية  
 في عصرنا الحديث  
 وأكد على ضرورة  
 الاهتمام بالبحوث  
 والدراسات التي  
 تخدم الإسلام والمسلمين  
 في مختلف أنحاء العالم

[illegible]

٢٢ مكية الماء في البئر التي يبلغ عمقها  
 ٢٢ م كان الجاهل سلفه من  
 اضطره الى محاولة الحصول عليه  
 من قاع البئر فاصيب بالانحسار  
 لتدفع اليه بئرته البزيرين  
 وانتشار غاز الكسبي  
 الكريين... وبهذا نزل اسم  
 الانحسار لثقله الذي اذع  
 صلبه الصلب هو الآخر ينس  
 الاراض  
 المقيم القوي للجاره وضع  
 مخصص شهرى : للجاره :  
 الحالات التجارية بالجاره  
 يشترط عليها عدم تجديد الرخصة  
 استرجاع رخصة جديدة اقامة  
 عمود كبريتي امام الجاهل يصل  
 الثلاث ايلات في وقت واحد  
 النقصان في اسواق  
 الندية  
 المقيم القوي للجاره وضع

اربعة اسابيع دفعت والدية للعلاج ، بكفى ، بناء على نصيحة بعض  
 العربيين ، فالتفت النقيب مزيدا من الملام المسكين  
 وتوضن على الفتحاح حيلة الى  
 المعاصر التشكيلية في يلقى الاستاذ  
 صابر المدخل المصنف افندي  
 اذاعه بارقة ، وبهرال ، افندي  
 الشعبية في تقديم فواصل من  
 الرفاهية الشعبية والماراج  
 الكفوكية في مشاهد موسيقية لتلاقي  
 الجمعية مقاطع موسيقية  
 ال جمهور : البادية :  
 ال جمهور : البادية :

عزيزي المشترك : ان عدم  
 تمديدك لفكوة هاتك  
 بمرحمتك من الضمائم وقد  
 يؤدي الى القلة الخدمية  
 عنك .  
 ان كنت  
 عنك .  
 الى جسد .

سعود بالرياض على اثر  
 زوى  
 الاسناد بالعدريين محمد  
 جميع عرام الشئون الادارية  
 والمالية بصلحة الزكاة واسرى  
 بدة .. والى الكفدي .. واسرى  
 بتقنين التزاري في تقديمه الخال في  
 دارهم الوقتة بشارة افند حارة  
 ال جمهور : البادية :  
 ال جمهور : البادية :

عرفه أعضاء الخليج تضمنت عدا  
من الاعاين وموسيقى غدا  
المطال .  
بأول مهرجان ( غرب فندق  
الهولندي ان ) وهو المثلث الذي  
اقامت جمعية الثقافة والفنون بجده  
له وانا الي راجعون .

وكانه متحيزين وفعوا الي زعميل  
احر المتحيزين القليلة في وفاة ابنه  
تجاه داعين له بالغيرة والهم  
فشد له القيد ورحمته والهم  
له وذويو الصبر والسوان .. وانا  
له وانا الي راجعون .

موت في ...  
البلاد فتسرع الي اقرب  
مكتب للاشتراكات  
الحصول على الاشتراكات  
اللزامة .

الطفل كان مولودا بتفقد شديد  
في الكتلين اوجدت في شديد في  
الانصاف بين الكلية والمناشاة في  
وجود حاله علال .. وادت هذه  
التشوهات الي التهابات جرونية في  
الكلى والسالك البولية .

بعد ان اجري الطبيب العلاج  
الخاص للطفل استعاد صحت  
بشكل طبيعي وزالت كل اعراض  
المرض السابقة ..

هذا الشرب بالإضافة الى خضرة بنة  
ياهمات الاوصاف والطبيب الاخص  
لانتسلك الشكل الجمال للمدينة .  
اصحاب البصائل التجارية  
الوروش استعملوا ذلك بصره  
الامر الذي ساهم بالفعل في ظهور  
الفنية بشكل جمالي متناسق .

اجراءات الحارة في حذو مار ...

[illegible][illegible]

\_\_\_\_\_

**مجلس**

**٥٤**

**بطلان**

**الولاية**

**ع**

**للتحقيق**

**منه**

**ط**

**ملكية**

**ب**

**ير**

**نوهت**

**ون الانباري**

**٢١٤٦**



# هذه وجبتي!!

متربية على الغالي  
وسعري ما هو عالي



النسب
٣٥٪ فول صويا
٥٨,٥٪ ذرة صفراء
٩,٥٪ حجر جيرى
١٪ كالسيوم وفسفور
١٪ فيتامين
٢٪ زيوت معدنية
١٠٠٪ المجموع

منذ أكثر من خمسة عشر  
عاماً.. أسعارنا ثابتة لم تتغير

سعر الدجاجة ٦ ريال  
سعر طبق البيض ٨ ريال

مزارع فقيه للدواجن



## مزارع فقيه للدواجن

جدة  
٦٢٠٠١٧٩

الطائف  
٧٣٢٥٤٤٢

مكة المكرمة  
٥٥٧٢٢٢٥

في حالة مخالفة الاسعار.. يرجى  
الاتصال بنا على الهواتف التالية







الهواتف  
والبرقيات

الرسالة للجمعية...  
٢٠١٢٠٠  
٢٠١٢٠٠  
٢٠١٢٠٠

مجمع الفقه الإسلامي مواصل جلساته :

العلماء يبحثون قضايا المسلمين الاقتصادية

حسن عقيل - جدة  
واصل مجلس مجمع الفقه الإسلامي صباح أمس جلسته الدورية الرابعة المتعددة حاليًا بمقر المجمع بجدة والتي بدأت بجلسته الخامسة من جلساتها حيث خصصت لدراسة موضع صرف الزكاة عن طريق صندوق التضامن الإسلامي الملتحق عن منظمة المؤتمر الإسلامي.

وقد توشلت في هذه الجلسة خمسة أبحاث أحدها مقدم من الدكتور محمد بن عبد الله بن عبد الوهاب من جامعة الإمام محمد بن سعود الإسلامية في الرياض، حيث ناقش موضوعًا متعلقًا بـ «الزكاة على أموال الشركات».

وكان مجلس مجمع الفقه الإسلامي قد ناقش أمس الأول موضوع انتفاع الإنسان بأعضاء جسم إنسان آخر كان أو ميتا وتقرر تكوين لجنة مشتركة بين الأئمة والعلماء والفقهاء لاستخراج الضوابط الشرعية والفنية في تطبيق هذا الموضوع في المجالات الصحية طبقاً للشرعية الإسلامية.

وسبغ المجلس جلسته صباح اليوم بمناقشة عدة موضوعات من سندات المقارضة وسندات الاستثمار وموضوع بدل الخلل ويبحث المجلس في موضوع التأمين والتأمينات وموضوع المهرية للأمر بالشراء وموضوع المهرية للأمر بالشراء.

ابن باز للأثرياء والمحسنين :

دعم مشروع مساعدة العاجزين عن مؤونة الزواج من الزكاة وغيرها

وإسن مسلحة في كلمة وجهها إلى الراغبين في الزواج من الزكاة وغيرها...  
أهاب مسلة الشيخ عبدالعزيز بن عبد الله بن باز الرئيس العام لإدارات البحوث العلمية والإفتاء والدعوة والإرشاد أهاب بالأثرياء وغيرهم من المحسنين دعم مشروع مساعدة العاجزين عن مؤونة الزواج من الزكاة وغيرها.

السنة السابعة للمشروع :  
وأوضح مسلة الشيخ ابن باز أن هذا المشروع الذي يدخل عمله السابغ قد نفع الله به نفعاً كبيراً واستفاد منه شهاب كثير وقال : ينبغي أن يعلم أن المتقربين لهذه المساعدة من الراغبين في الزواج المتأخرة فيهم الشريعة كقولها : « كما أوسع سبلها للراغبين في الزواج ».

نص البيان :  
الحمد لله وحده والصلاة والسلام على من لا نبي بعده وبعد : وعلم أن جمعية «مكة» قد تأسست في مكة المكرمة على يد مجموعة من الشباب المسلمين الذين هم على قدر من العلم والفضل والبر والصلاح والدين.

أعلن من الجوازات :  
عليه أن يعلن من الجوازات أن الجمعية المذكورة قد تأسست في مكة المكرمة على يد مجموعة من الشباب المسلمين الذين هم على قدر من العلم والفضل والبر والصلاح والدين.

عليه أن يعلن من الجوازات أن الجمعية المذكورة قد تأسست في مكة المكرمة على يد مجموعة من الشباب المسلمين الذين هم على قدر من العلم والفضل والبر والصلاح والدين.

عليه أن يعلن من الجوازات أن الجمعية المذكورة قد تأسست في مكة المكرمة على يد مجموعة من الشباب المسلمين الذين هم على قدر من العلم والفضل والبر والصلاح والدين.

عليه أن يعلن من الجوازات أن الجمعية المذكورة قد تأسست في مكة المكرمة على يد مجموعة من الشباب المسلمين الذين هم على قدر من العلم والفضل والبر والصلاح والدين.

عليه أن يعلن من الجوازات أن الجمعية المذكورة قد تأسست في مكة المكرمة على يد مجموعة من الشباب المسلمين الذين هم على قدر من العلم والفضل والبر والصلاح والدين.

عليه أن يعلن من الجوازات أن الجمعية المذكورة قد تأسست في مكة المكرمة على يد مجموعة من الشباب المسلمين الذين هم على قدر من العلم والفضل والبر والصلاح والدين.

عليه أن يعلن من الجوازات أن الجمعية المذكورة قد تأسست في مكة المكرمة على يد مجموعة من الشباب المسلمين الذين هم على قدر من العلم والفضل والبر والصلاح والدين.

عليه أن يعلن من الجوازات أن الجمعية المذكورة قد تأسست في مكة المكرمة على يد مجموعة من الشباب المسلمين الذين هم على قدر من العلم والفضل والبر والصلاح والدين.

عليه أن يعلن من الجوازات أن الجمعية المذكورة قد تأسست في مكة المكرمة على يد مجموعة من الشباب المسلمين الذين هم على قدر من العلم والفضل والبر والصلاح والدين.

بدا اجتماعات اللجنة السعودية الأردنية المشتركة

واس - الرياض :  
بدأت صباح أمس بمرور وزارة المالية والاقتصاد الوطني بقراري اجتماعات اللجنة السعودية الأردنية المشتركة برئاسة وزير المالية والاقتصاد الوطني الدكتور عبد الله بن عبد الوهاب.

وكانت الاجتماعات قد حضرها وزير المالية والاقتصاد الوطني الدكتور عبد الله بن عبد الوهاب ووزير المالية والاقتصاد الأردني الدكتور محمد النجار.

وكانت الاجتماعات قد حضرها وزير المالية والاقتصاد الوطني الدكتور عبد الله بن عبد الوهاب ووزير المالية والاقتصاد الأردني الدكتور محمد النجار.

وكانت الاجتماعات قد حضرها وزير المالية والاقتصاد الوطني الدكتور عبد الله بن عبد الوهاب ووزير المالية والاقتصاد الأردني الدكتور محمد النجار.

وكانت الاجتماعات قد حضرها وزير المالية والاقتصاد الوطني الدكتور عبد الله بن عبد الوهاب ووزير المالية والاقتصاد الأردني الدكتور محمد النجار.

وكانت الاجتماعات قد حضرها وزير المالية والاقتصاد الوطني الدكتور عبد الله بن عبد الوهاب ووزير المالية والاقتصاد الأردني الدكتور محمد النجار.

وكانت الاجتماعات قد حضرها وزير المالية والاقتصاد الوطني الدكتور عبد الله بن عبد الوهاب ووزير المالية والاقتصاد الأردني الدكتور محمد النجار.

وكانت الاجتماعات قد حضرها وزير المالية والاقتصاد الوطني الدكتور عبد الله بن عبد الوهاب ووزير المالية والاقتصاد الأردني الدكتور محمد النجار.

وكانت الاجتماعات قد حضرها وزير المالية والاقتصاد الوطني الدكتور عبد الله بن عبد الوهاب ووزير المالية والاقتصاد الأردني الدكتور محمد النجار.

وكانت الاجتماعات قد حضرها وزير المالية والاقتصاد الوطني الدكتور عبد الله بن عبد الوهاب ووزير المالية والاقتصاد الأردني الدكتور محمد النجار.

وكانت الاجتماعات قد حضرها وزير المالية والاقتصاد الوطني الدكتور عبد الله بن عبد الوهاب ووزير المالية والاقتصاد الأردني الدكتور محمد النجار.

وكانت الاجتماعات قد حضرها وزير المالية والاقتصاد الوطني الدكتور عبد الله بن عبد الوهاب ووزير المالية والاقتصاد الأردني الدكتور محمد النجار.

وكانت الاجتماعات قد حضرها وزير المالية والاقتصاد الوطني الدكتور عبد الله بن عبد الوهاب ووزير المالية والاقتصاد الأردني الدكتور محمد النجار.

وكانت الاجتماعات قد حضرها وزير المالية والاقتصاد الوطني الدكتور عبد الله بن عبد الوهاب ووزير المالية والاقتصاد الأردني الدكتور محمد النجار.

وكانت الاجتماعات قد حضرها وزير المالية والاقتصاد الوطني الدكتور عبد الله بن عبد الوهاب ووزير المالية والاقتصاد الأردني الدكتور محمد النجار.

وكانت الاجتماعات قد حضرها وزير المالية والاقتصاد الوطني الدكتور عبد الله بن عبد الوهاب ووزير المالية والاقتصاد الأردني الدكتور محمد النجار.

وكانت الاجتماعات قد حضرها وزير المالية والاقتصاد الوطني الدكتور عبد الله بن عبد الوهاب ووزير المالية والاقتصاد الأردني الدكتور محمد النجار.

حكمتم أفضلت آراء المرجفين والحصاد

المجالس التي تأسست في بلاد...  
حكمتم أفضلت آراء المرجفين والحصاد.

المجالس التي تأسست في بلاد...  
حكمتم أفضلت آراء المرجفين والحصاد.

المجالس التي تأسست في بلاد...  
حكمتم أفضلت آراء المرجفين والحصاد.

المجالس التي تأسست في بلاد...  
حكمتم أفضلت آراء المرجفين والحصاد.

المجالس التي تأسست في بلاد...  
حكمتم أفضلت آراء المرجفين والحصاد.

المجالس التي تأسست في بلاد...  
حكمتم أفضلت آراء المرجفين والحصاد.

المجالس التي تأسست في بلاد...  
حكمتم أفضلت آراء المرجفين والحصاد.

المجالس التي تأسست في بلاد...  
حكمتم أفضلت آراء المرجفين والحصاد.

المجالس التي تأسست في بلاد...  
حكمتم أفضلت آراء المرجفين والحصاد.

المجالس التي تأسست في بلاد...  
حكمتم أفضلت آراء المرجفين والحصاد.

المجالس التي تأسست في بلاد...  
حكمتم أفضلت آراء المرجفين والحصاد.

المجالس التي تأسست في بلاد...  
حكمتم أفضلت آراء المرجفين والحصاد.

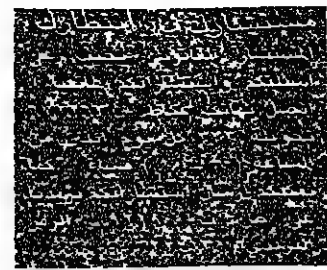
المجالس التي تأسست في بلاد...  
حكمتم أفضلت آراء المرجفين والحصاد.

المجالس التي تأسست في بلاد...  
حكمتم أفضلت آراء المرجفين والحصاد.

المجالس التي تأسست في بلاد...  
حكمتم أفضلت آراء المرجفين والحصاد.

FBTC  
Frequent Business Travelers Club  
20 62 1045400  
AL SHARIF R. H. 20 BAR 87  
AL SHARIF R. H. 20 BAR 87  
AL SHARIF R. H. 20 BAR 87





**أصناف إلى**  
**معلومات القانونية**

المادة العاشرة من نظام العمل والعمال وضعت التزامات رئيسية على أصحاب العمل بحيث يكفل تنفيذ تحقيق قدر من الضمانات للعمال والتنظيم لصاحب العمل حيث قضت بأنه : على صاحب العمل أو المدير المسئول أن يحتفظ في مكان العمل بسجلات وكشوف تتضمن الاسم الكامل لكل عامل وجنسيت ومناصبته أو مهنته وتاريخ ميلاده أو سنة ومحل إقامته وحالته الاجتماعية وتاريخ ابتداء خدمته وأجوره وتواريخها وما يطرأ على وضعه من تعديلات وما يوقع عليه من جوازات والميزات والتفويضات التي يتقاضاها وتاريخ انتهاء الخدمة وأسبابه والتعويضات التي حصل عليها بسبب ذلك ، وغير ذلك من البيانات الشخصية المتعلقة بتنفيذ أحكام هذا النظام وخاصة ما تعلق منها بعمل الأحداث والنساء وأصليات العمل وأمراض المهنة ..

**شرعنا هذه المساحة من أجلك ..** ففتحنا هذا الاقتران لنجعل من انفسنا وسيطا امينا بينك وبين مستشارك القانوني وخصصنا لك هذه الصفحة الاسبوعية لتقديم لك خدمة صحفية متخصصة في مجال القانون انت محورنا الاساسي بكافة استشاراتك ، استفساراتك ، تساؤلاتك .. لذا فانه يسعدنا ان نساعدك ونمهد لك الطريق نحو تقديم الحل القانوني والنظامي الذي نراه مناسباً لك .. وحيداً لو كان استفسارك مشغولاً بما هو متاح لديك من بيانات وأدلة ومعلومات مرتبطة به .

**وستكون سعداء بالتواصل معك عبر هذه المعرفة القانونية ..**

**عري**  
**الضاري**

## تصريح للزواج من أوروبية

انا شاب في مقتبل عمري .. ابلغ ٢٥ عاماً وأعمل في إحدى الشركات الخاصة بمكة المكرمة . تراودني فكرة الزواج لأحصل نصف يعني ، بدأت والذي تبحث في عن فتاة مناسبة فطرقت أكثر من ثلاثة أبواب ولكنهم لم يوافقوا جميعاً .. لا أدري لماذا ؟ بالرغم من اني ليس لدي أية عاهة أو عيب على الإطلاق ولله الحمد .

تعرفت على فتاة من الخارج . وهي من دولة أوروبية وقد اسلمت بفضل الله تعالى . وقد اتفقتا على كل شيء ولم يبق سوى شيء مهم جداً وهو تصريح الزواج من فتاة اجنبية علماً بأنني سعودي الأصل والنشأ والولادة ..

سؤالي هو : هل أستطيع ان احصل على تصريح للزواج من الخارج ؟ وماهي الطرق الصحيحة التي تساعدني في الحصول عليه ؟ فقد سمعت ان عدداً من الأشخاص قد تزوجوا من الخارج ومن فتيات اجنبيات . فهل هذا صحيح ؟

واخيراً اترك موضوعي معلوقاً بين ايد أميتة وموثوق بها . واتي للفخور بجديده عكاز ، التي هي دأماً معي في كل صباح . وأرجو من الله ان يوفقكم لما يحبه ويرضاه ..

أخوكم الشاب الحائر ن . د . ( مكة المكرمة )

**المستشار :**

وبالذات من الأوروبيات والاسيبيات - اقول كثيراً منها وليس جميعها - بالنسبة لامكانية الحصول على التصريح والطرق الصحيحة يمكنك الحصول عليه اذا ما اقتنع أصحاب القرار بموجبات ودوافع زواجك من الخارج . وفيما يتعلق بالاجراءات فلانها تبدأ بتجربة نماذج ( استشارات ) خاصة بذلك تجددها في الامارة .

٣ - بالنسبة لكوك سعودي الأصل والنشأ والولادة فهي مسألة لا علاقة لها بخطر الزواج من اجنبيات او بتسويق او عرقلة قرار منح التصريح او رفض منه .. فهذه امور يستوى فيها السوياتي بالاحسان والسوطني بالتجنس ..

٤ - الابواب كثيرة . فاذا ما اوصدت في وجهك ثلاثة ابواب فسوف تفتح لك عشرات الابواب طالما انك مستقيم وليس بك ما يعيب ولله الحمد .

ويوجد بالفعل عدد من الشباب السعوديين تروج من فتيات اجنبيات - عربيات وغير عربيات - ولكن ذلك قد تم بعد الحصول على الموافقة المسبقة من جهة الاختصاص .. وسأحفظ نفسي بما اعلمه من نتائج انتهت اليها كثير من هذه الازيجات

**الكمبيوتر هو المستقبل**  
**في المصانع**  
**فتم تدريب الكمبيوتر**  
**الكمبيوتر ليس**  
**رسوم مناسبة للجميع**  
**للنساء : هاتف ٦٦٠٦٨٨ جدة**  
**للرجال : هاتف ٦٥١٢٨٨١ / ٦٥١٢٨١٢ جدة**

## اجلة الربيع



اي واحد يسأل عني قولي له راح يحضر مؤتمر رجال الاعمال في شرق اسيا ..

## الفرق بين سحب القرار الإداري والغائه

**المستشار :**

لقد فاتك يا اخ مساعد ان توضح ان موضوع القرار وطبيعة المخالفة التي انطوى عليها والدة التي انقضت بين صدور القرار وتاريخ اكتشاف العيب الذي شاب ، لذا فانه يصبح من المتعذر عدي ابرازك مباشرة ما اذا كان يتعين سحب القرار ام الغائه . لذا فانه ليس هناك بد من ايضاح الاثر القانوني الرئيسي لكل من الاجراءين على ان تلمس انت الاجراء النظامي واجب الاتباع في الحالة التي ذكرتها .

ان إلغاء القرار الإداري ليس مثل سحبه . فاذا كان كل من السحب والإلغاء يتفق مع الآخر في انه يعد مظهرا أو وسيلة من الوسائل الرئيسية لانقضاء القرارات الإدارية وإزالة أثرها النظامي ووجودها القانوني ، فان كلا منهما يستعمل بطبيعة قانونية وتختلف عن الآخر .

فلغاء القرار الإداري يقصد به وضع نهاية لسياسة القرار - أو جزء منه - بالنسبة للمستقبل فقط أي اعتباراً من تاريخ الغائه مع بقاء كل ما ترتب عليه من آثار قبل الإلغاء دائماً .. أي انه تقرير بإزالة كل - أو بعض - القوة القانونية للقرار . وتكون هذه الإزالة بأثر فوري ومباشر وليس بأثر رجعي . بمعنى ان الإلغاء يكتن بالنسبة للمستقبل فقط واعتباراً من تاريخ التقرير بإلغاءه مع بقاء كافة ما أنتج من آثار في الماضي .

فاذا قامت إحدى الجهات الإدارية بوضع قرارات تنظيمية فانه يكون من صلاحياتها في اي وقت إلغاء هذه القرارات - أو أجزاء منها - متى

وتصبح بعد انقضاءها في حكم القرار المبرور وتوجد الإدارة من حلقها في سعيه مادام قد تولد عنه حقوقا مكتسبة للأفراد . ومع ذلك فانه يمكن سحب القرار الإداري رغم انقضاء فترة الطعن او فيها مجرد عمل لم يدر وليس قانوني اي عندما يبلغ عيب عدم المشروعية به مبلغا جسيما كقرار تعيين موظف صدر بالمخالفة للتعليمات او بالاستناد الى وثائق مزورة او معلومات لا تطابق الواقع تم تقديمها او الإدلاء بها .

ولهذا السبب يا اخ مساعد ودت لو انك المقتضي في خطابك مضمون القرار وطبيعة العيب الوارد به وبمدة سريته حتى تكون الاجابة أكثر مباشرة واقترباً من الواقعة ..

إلغاء القرار أو سحبه هي الجهة التي تملك إصداره وكذلك السلطة الرئاسية لها .. وان سلطة الإلغاء محالا محددا تتبذ به الجهة الإدارية ذات الاختصاص حيث توجد قرارات يجوز الغاؤها وتقرارات لا يجوز لها ذلك . وكذلك الامر بالنسبة لسلطة السحب فان لها محالا محددا تتبذ به الجهة الإدارية المختصة حيث توجد قرارات يجوز سحبها واخرى لا يجوز لها ذلك . كما ان هناك فروقا وأثار قانونية مختلفة بين القرارات الانشائية والقرارات الفردية في كل من حالتها السحب والإلغاء . ولكن يكفي بيان الفرق الرئيسية اذنا الذكر تخيلاً لاحكامها يا اخ مساعد انت والسادة القراء في متاعها جزئية قد تكونون في غنى عن معرفتها ..

**جولة في أسواق جدة**

**مطعم الكوك**

تعالى إلى حيث الخدمة الممتازة  
لشرفنا مشي الأكلات الشهيرة والفنية  
وجميع أصناف الساندوتش  
والعصيرات الطازجة  
ركن العائلات  
الخاص مع البوفيه المفتوح  
غداء عشاء جيمبري

طريق المدينة - سوق العاصي الجديد ت ٦٦٢١١٤٤

**مؤسسة طلال للصيانة والنظافة**

أخصائون مكافئة الحشرات والقوارض  
والجمل الإصطناعي  
لشقة وضمان شهري - أسعار خاصة للفنل والمباري  
ت : ٦٤٨٠٨٦١ - ٦٤٨٠٨٦٢ خدمات نظافة وتطهير غرائز المياه

**أبندرادو abanderado**

الملابس الداخلية الانشائية  
الى البحار  
الجملة والمفرق  
أسعار منافسة

مع تشكيلة واسعة  
من ملابس الأطفال

ت : ٦٤٨٠٨٦١ - ٦٤٨٠٨٦٢

**الصحية**

**أكرا**

فساتين حمراء فساتين زرقاء  
جدة : مكي الدراجة ت : ٦٦٠٧٥٧٣  
الطائف : شامع بافيل ت : ٧٣/٨٤٤٥

**مؤسسة مريضة جدة**

أن تقدم لمرضى الكلى كافة المسوحات والتحاليل الطبية المتخصصة  
من البحوث والتحاليل :  
أستون ونيشيا : ٣٠٠٠٠٠٠٠  
العقيد : ٣٠٠٠٠٠٠٠  
للتحليل : ٣٠٠٠٠٠٠٠  
للتحليل : ٣٠٠٠٠٠٠٠

**أصل باعلى تسليم**

٦٥١٢٠٧٤

**أصل باعلى تسليم**

٦٥١٢٠٧٤

**أصل باعلى تسليم**

٦٥١٢٠٧٤



[illegible]





منشورته صحيفة  
كاهان الإيرانية

صحيفة كاهان الإيرانية تؤكد:  
تدهور اقتصادي كبير في إيران نتيجة  
استمرار نظام الخميني في الحرب وتصدير الفتن

عكاظ - خاص :

تعلن إيران من تدهور اقتصادي كبير حيث يتفق نظام الخميني  
المليارات لتحقيق اطماعه التوسعية واشغال الحروب والفتن بينما  
يعاني الشعب الإيراني معاناة كبيرة.

تذكرت تلك صحيفة كاهان  
الإيرانية وقالت أن بنك التسوية  
الدولي ( بي آي إس ) الذي مقره  
مدينة بال سويسرا أشار إلى أن  
احتياطي إيران الآن من العملات  
الأمريكية ٥٠٠ مليون دولار بينما  
كان احتياطيها قبل مجيء نظام  
الخميني بين ١٨ - ٢٥ مليار دولار  
وأوضح البنك أن انخفاض  
الاحتياطي تم بسبب الانفاق على  
شراء الأسلحة وتصدير الفتن

انفجار صاروخ نووي أمريكي  
بعد ثوان من إطلاقه تحت الماء

كاب كلفورن - رويتر :

انفجر أسلحة صواريخ نووية غير مسلحة من طراز ترايدنت  
س ١ بعد ثوان من إطلاقه من غواصة تحت الماء في تجربة أجريت  
قريبة سحل ولاية كاليفورنيا الأمريكية.

وقالت البحرية الأمريكية في بيان  
لها أن خلا جعل الصاروخ بيجر  
نفسه فوق المحيط الأطلسي بعد ١٨  
ثانية من إطلاقه من الغواصة  
سيمون بوليفار وتم إطلاقه في إطار  
سلسلة تجارب روتينية حيث أطلق  
منها ٥٤ صاروخا منها ٢٩ صاروخا  
أطلقت من غواصة.

وقال وزير خارجية اليابان ان  
اليابانية ستكرر طلبها لإسرائيل  
لتحسين الوضع.

وقال وزير الخارجية الياباني ان  
اليابانية ستكرر طلبها لإسرائيل  
لتحسين الوضع.

وقال وزير الخارجية الياباني ان  
اليابانية ستكرر طلبها لإسرائيل  
لتحسين الوضع.

وقال وزير الخارجية الياباني ان  
اليابانية ستكرر طلبها لإسرائيل  
لتحسين الوضع.

وقال وزير الخارجية الياباني ان  
اليابانية ستكرر طلبها لإسرائيل  
لتحسين الوضع.

وقال وزير الخارجية الياباني ان  
اليابانية ستكرر طلبها لإسرائيل  
لتحسين الوضع.

وقال وزير الخارجية الياباني ان  
اليابانية ستكرر طلبها لإسرائيل  
لتحسين الوضع.

وقال وزير الخارجية الياباني ان  
اليابانية ستكرر طلبها لإسرائيل  
لتحسين الوضع.

وقال وزير الخارجية الياباني ان  
اليابانية ستكرر طلبها لإسرائيل  
لتحسين الوضع.

وقال وزير الخارجية الياباني ان  
اليابانية ستكرر طلبها لإسرائيل  
لتحسين الوضع.

وقال وزير الخارجية الياباني ان  
اليابانية ستكرر طلبها لإسرائيل  
لتحسين الوضع.

وقال وزير الخارجية الياباني ان  
اليابانية ستكرر طلبها لإسرائيل  
لتحسين الوضع.

وقال وزير الخارجية الياباني ان  
اليابانية ستكرر طلبها لإسرائيل  
لتحسين الوضع.

وقال وزير الخارجية الياباني ان  
اليابانية ستكرر طلبها لإسرائيل  
لتحسين الوضع.

## نضال عربي وإسلامي مع الفلسطينيين في يوم الانتفاضة الكبرى

# قسم فلسطيني جماعي على النضال حتى التحرير المنظمة تحذر من محاولات إجهاد الانتفاضة

عكاظ - جدة - وكالات الأنباء - القدس المحتلة - تونس - عواصم :

دخلت أمس انتفاضة الشعب الفلسطيني الباسلة التي عمت كافة أنحاء فلسطين والأراضي العربية المحتلة شهرها الثالث في الوقت الذي تصاعدت فيه مقاومة الفلسطينيين لكل أساليب القمع الصهيوني ومواصلة الانتفاضة حتى تحرير الأرض وتقام عليها الدولة الفلسطينية المستقلة.



أثار الاضطرابات وأعمال الشغب في كراتشي بباكستان.

وقال البيان أن الشعب الفلسطيني في الداخل أظهر قدرة تنظيمية أثارت إعجاب الجميع وأن لجان الانتفاضة وهدت الجماهير والقرار والإرادة في بوتقة منظمة التحرير.

وأضاف أن متطلبات المرحلة الراهنة تتطلب المزيد من التنظيم وتكثيف وتوسيع عمل اللجان وذلك لتتمتع الانتفاضة وتطوير فعالية العمل لمواجهة مرحلة التحرير الوطني.

وحذر البيان الجماهير العربية الفلسطينية من مخاطر الأزمات والتوترات المذهبية والدينية التي تستهدف إجهاد أو إخماد انتفاضة الداخل وضرب الإنجازات الكبيرة التي حققتها الحركة الثورية الفلسطينية عن طريق تفشيلها الطويل.

وأضاف أنه في الوقت الذي يرفض الشعب الفلسطيني بقيادة المنظمة مواجهته مع العدو الصهيوني فإن المنظمة تؤكد على ضرورة خطورة ما يجري حاليا من زيارات وتوترات مذهبية وبخلاف ما يطبع من مشاريع تصفية جديدة قديمة تحت شعارات ومباريات لاخوانة الانتفاضة وضرب إنجازاتها الكبيرة.

وأكد البيان المنظمة على أن الجماهير الفلسطينية في الداخل التي تخوض ثورة منذ ستين يوما أثبتت وما لا يدع مجالاً للشك بأنها مصممة على انتزاع حقوقها الوطنية الثابتة.

وأضاف أن الإجراءات الفاشية الإسرائيلية التي يمارسها المحتلون أن تنسب للشعب الفلسطيني من مواصلة نضاله للشروع لطرد الاحتلال وإقامة الدولة المستقلة وعاصمتها القدس.

وأشارت المنظمة بمواقف الدول الشقيقة والصديقة والقوى الحية للسلام التي سارعت في دعم نضال الشعب الفلسطيني وأعربت عن تأكيدها مرة ثانية أن الأضرار الناجمة عن استمرار الاحتلال في فلسطين هي أضرار لا يمكن إصلاحها.

وأشارت المنظمة بمواقف الدول الشقيقة والصديقة والقوى الحية للسلام التي سارعت في دعم نضال الشعب الفلسطيني وأعربت عن تأكيدها مرة ثانية أن الأضرار الناجمة عن استمرار الاحتلال في فلسطين هي أضرار لا يمكن إصلاحها.

وأشارت المنظمة بمواقف الدول الشقيقة والصديقة والقوى الحية للسلام التي سارعت في دعم نضال الشعب الفلسطيني وأعربت عن تأكيدها مرة ثانية أن الأضرار الناجمة عن استمرار الاحتلال في فلسطين هي أضرار لا يمكن إصلاحها.

وأشارت المنظمة بمواقف الدول الشقيقة والصديقة والقوى الحية للسلام التي سارعت في دعم نضال الشعب الفلسطيني وأعربت عن تأكيدها مرة ثانية أن الأضرار الناجمة عن استمرار الاحتلال في فلسطين هي أضرار لا يمكن إصلاحها.

وأشارت المنظمة بمواقف الدول الشقيقة والصديقة والقوى الحية للسلام التي سارعت في دعم نضال الشعب الفلسطيني وأعربت عن تأكيدها مرة ثانية أن الأضرار الناجمة عن استمرار الاحتلال في فلسطين هي أضرار لا يمكن إصلاحها.

وأشارت المنظمة بمواقف الدول الشقيقة والصديقة والقوى الحية للسلام التي سارعت في دعم نضال الشعب الفلسطيني وأعربت عن تأكيدها مرة ثانية أن الأضرار الناجمة عن استمرار الاحتلال في فلسطين هي أضرار لا يمكن إصلاحها.

وأشارت المنظمة بمواقف الدول الشقيقة والصديقة والقوى الحية للسلام التي سارعت في دعم نضال الشعب الفلسطيني وأعربت عن تأكيدها مرة ثانية أن الأضرار الناجمة عن استمرار الاحتلال في فلسطين هي أضرار لا يمكن إصلاحها.

وأشارت المنظمة بمواقف الدول الشقيقة والصديقة والقوى الحية للسلام التي سارعت في دعم نضال الشعب الفلسطيني وأعربت عن تأكيدها مرة ثانية أن الأضرار الناجمة عن استمرار الاحتلال في فلسطين هي أضرار لا يمكن إصلاحها.

وأشارت المنظمة بمواقف الدول الشقيقة والصديقة والقوى الحية للسلام التي سارعت في دعم نضال الشعب الفلسطيني وأعربت عن تأكيدها مرة ثانية أن الأضرار الناجمة عن استمرار الاحتلال في فلسطين هي أضرار لا يمكن إصلاحها.

وأشارت المنظمة بمواقف الدول الشقيقة والصديقة والقوى الحية للسلام التي سارعت في دعم نضال الشعب الفلسطيني وأعربت عن تأكيدها مرة ثانية أن الأضرار الناجمة عن استمرار الاحتلال في فلسطين هي أضرار لا يمكن إصلاحها.

وأشارت المنظمة بمواقف الدول الشقيقة والصديقة والقوى الحية للسلام التي سارعت في دعم نضال الشعب الفلسطيني وأعربت عن تأكيدها مرة ثانية أن الأضرار الناجمة عن استمرار الاحتلال في فلسطين هي أضرار لا يمكن إصلاحها.

وأشارت المنظمة بمواقف الدول الشقيقة والصديقة والقوى الحية للسلام التي سارعت في دعم نضال الشعب الفلسطيني وأعربت عن تأكيدها مرة ثانية أن الأضرار الناجمة عن استمرار الاحتلال في فلسطين هي أضرار لا يمكن إصلاحها.

وأشارت المنظمة بمواقف الدول الشقيقة والصديقة والقوى الحية للسلام التي سارعت في دعم نضال الشعب الفلسطيني وأعربت عن تأكيدها مرة ثانية أن الأضرار الناجمة عن استمرار الاحتلال في فلسطين هي أضرار لا يمكن إصلاحها.

وأشارت المنظمة بمواقف الدول الشقيقة والصديقة والقوى الحية للسلام التي سارعت في دعم نضال الشعب الفلسطيني وأعربت عن تأكيدها مرة ثانية أن الأضرار الناجمة عن استمرار الاحتلال في فلسطين هي أضرار لا يمكن إصلاحها.

وأشارت المنظمة بمواقف الدول الشقيقة والصديقة والقوى الحية للسلام التي سارعت في دعم نضال الشعب الفلسطيني وأعربت عن تأكيدها مرة ثانية أن الأضرار الناجمة عن استمرار الاحتلال في فلسطين هي أضرار لا يمكن إصلاحها.

مصرح ٧١ شخصاً في البرازيل  
لحق ٧١ شخصاً مصرعهم اثر فيضانات  
وانهيارات أرضية وقعت أمس الأول في مدينة  
بورتو بيل شمال ريو دي جانيرو البرازيلية.

وقال رئيس بلدية المدينة أن كل سكان المدينة  
اصيبوا بالضرر وأن ٤٠٠ شخصاً دفنوا تحت  
انقاض مبني واحد اثر انهيار أرضي كما أدت  
التقلبات الجوية إلى تشريد ألف أسرة وإصابة  
٢٠٠ شخص تحت انهيار منازل.

مقتل أربعة أشخاص  
بسريلانكا.

قتل أربعة مدنيين وجرح ثلاثة آخرين في  
اشتباكات بين التاميل والجند الهند في  
سريلانكا أمس الأول.

وأضافت الشرطة في سريلانكا أن ثلاثة  
آخرين جرحوا في تبادل إطلاق النار عندما نصب  
قوارب من جبهة تحرير تاميل كميناً لسيارة  
عسكرية مدنية في منطقة باتيكيا.

متمردون فلسطينيون  
يهاجمون مركز الشرطة

أ. ف. ب. - نابلس :

هاجم متمردون فلسطينيون مركزاً للشرطة شمال  
القدس... وألحقوا مدمرتين عسكريين أكثر من مائة  
رجل قاموا بهذا الهجوم الذي وقع في مدينة  
تندلجان في مقاطعة كلبانجا.

وأضافت للشرطة أن المهاجمين استولوا على  
بنادق رشاشة وأرغوا رجال الشرطة والمعلمين  
شبه العسكريين على تسليم أسلحتهم وإخلاء  
زوجاتهم كرهائن وأن عدهم غير محدد.

السوفيت يقتلون ١٧ شخصاً  
ويشغون مسجداً بالمتفجرات في أفغانستان

أ. ف. ب. - إسلام آباد :

لحق ١٦ شخصاً من بينهم سبعة أطفال في  
أسلم اباد مصرعهم مساء ١٧ يناير الماضي في  
الهجوم الذي شنته القوات السوفيتية على بلدة  
كولر أي غار الأفغانية في إقليم بلخيا جنوب  
كابول.

وروى شاهد عيان من المجاهدين الأفغان أن  
دبابات سوفيتية وبمباريات هاجمت البلدة القريبة  
وجعلت السكان للفتنة في وجوه غلالة لهم  
بالمجاهدين في المسجد للحد الذي تسفوه بعد ذلك  
بالمفجرات.

وأضاف أن ستة أشخاص لقوا مصرعهم داخل  
المسجد فضلاً عن سبعة أطفال كانوا في منزل  
مجاور كما لقي ثلاثة آخرون من سكان البلدة  
مصرعهم.

ولم يذكر مصدر بلومبيرغ في إسلام اباد أن  
عدداً من الجنود السوفيت هاجموا المجاهدين في  
البلدة مساء ١٧ يناير الماضي وأحرقوا المسجد مما  
أسفر عن سقوط ٢٠ قتيلاً من المجاهدين  
الأفغان.

وأشارت المنظمة بمواقف الدول الشقيقة والصديقة والقوى الحية للسلام التي سارعت في دعم نضال الشعب الفلسطيني وأعربت عن تأكيدها مرة ثانية أن الأضرار الناجمة عن استمرار الاحتلال في فلسطين هي أضرار لا يمكن إصلاحها.

وأشارت المنظمة بمواقف الدول الشقيقة والصديقة والقوى الحية للسلام التي سارعت في دعم نضال الشعب الفلسطيني وأعربت عن تأكيدها مرة ثانية أن الأضرار الناجمة عن استمرار الاحتلال في فلسطين هي أضرار لا يمكن إصلاحها.

وأشارت المنظمة بمواقف الدول الشقيقة والصديقة والقوى الحية للسلام التي سارعت في دعم نضال الشعب الفلسطيني وأعربت عن تأكيدها مرة ثانية أن الأضرار الناجمة عن استمرار الاحتلال في فلسطين هي أضرار لا يمكن إصلاحها.

وأشارت المنظمة بمواقف الدول الشقيقة والصديقة والقوى الحية للسلام التي سارعت في دعم نضال الشعب الفلسطيني وأعربت عن تأكيدها مرة ثانية أن الأضرار الناجمة عن استمرار الاحتلال في فلسطين هي أضرار لا يمكن إصلاحها.

وأشارت المنظمة بمواقف الدول الشقيقة والصديقة والقوى الحية للسلام التي سارعت في دعم نضال الشعب الفلسطيني وأعربت عن تأكيدها مرة ثانية أن الأضرار الناجمة عن استمرار الاحتلال في فلسطين هي أضرار لا يمكن إصلاحها.

وأشارت المنظمة بمواقف الدول الشقيقة والصديقة والقوى الحية للسلام التي سارعت في دعم نضال الشعب الفلسطيني وأعربت عن تأكيدها مرة ثانية أن الأضرار الناجمة عن استمرار الاحتلال في فلسطين هي أضرار لا يمكن إصلاحها.

وأشارت المنظمة بمواقف الدول الشقيقة والصديقة والقوى الحية للسلام التي سارعت في دعم نضال الشعب الفلسطيني وأعربت عن تأكيدها مرة ثانية أن الأضرار الناجمة عن استمرار الاحتلال في فلسطين هي أضرار لا يمكن إصلاحها.

وأشارت المنظمة بمواقف الدول الشقيقة والصديقة والقوى الحية للسلام التي سارعت في دعم نضال الشعب الفلسطيني وأعربت عن تأكيدها مرة ثانية أن الأضرار الناجمة عن استمرار الاحتلال في فلسطين هي أضرار لا يمكن إصلاحها.

وأشارت المنظمة بمواقف الدول الشقيقة والصديقة والقوى الحية للسلام التي سارعت في دعم نضال الشعب الفلسطيني وأعربت عن تأكيدها مرة ثانية أن الأضرار الناجمة عن استمرار الاحتلال في فلسطين هي أضرار لا يمكن إصلاحها.

وأشارت المنظمة بمواقف الدول الشقيقة والصديقة والقوى الحية للسلام التي سارعت في دعم نضال الشعب الفلسطيني وأعربت عن تأكيدها مرة ثانية أن الأضرار الناجمة عن استمرار الاحتلال في فلسطين هي أضرار لا يمكن إصلاحها.

وأشارت المنظمة بمواقف الدول الشقيقة والصديقة والقوى الحية للسلام التي سارعت في دعم نضال الشعب الفلسطيني وأعربت عن تأكيدها مرة ثانية أن الأضرار الناجمة عن استمرار الاحتلال في فلسطين هي أضرار لا يمكن إصلاحها.

وأشارت المنظمة بمواقف الدول الشقيقة والصديقة والقوى الحية للسلام التي سارعت في دعم نضال الشعب الفلسطيني وأعربت عن تأكيدها مرة ثانية أن الأضرار الناجمة عن استمرار الاحتلال في فلسطين هي أضرار لا يمكن إصلاحها.









# الوقت

وانفتح من تحت القرى قاذوا المدينة شارع قفر وفافذة تطل على  
النساء  
وانفتح من تحت المدينة خلفا فإذا الهوى حجر على باب النساء  
وانفتح من تحت فكلت حمرة الأوقات مسئلة وكان الحزن متسعا



## قصة الكرام

حضور القصيدة . حضور التاريخ

أحمد خليل فقيه

● وتعد القصيدة الى هذه الجزيرة .. التي  
تتكرر على وسادة التاريخ .. ويومئذ عبق  
الارض .. الى تضاريس هذه القصيدة .. التي  
تمتلك الكلمة حضورها المضي في الذاكرة .. من  
هذا الذي يخفق كالاشعة في ضمير  
الأديب .. وفي باطن هذا التراب ..  
● تعود القصيدة الى هذه الجزيرة .. التي  
شهدت .. أسواق عكاظ .. وفي الجاهلية .. وفي  
الحجبة .. هذه الأسواق التي تلاقى فيها الشعر  
واندثر فيها النقد .. حتى نعت محبة الشعراء  
والنقاد .. واكتفى ارباب اليوم .. بحضور التاريخ ..  
يكتب بلحن والصوت والكبرياء .. هذه القصيدة  
مرة أخرى .. هذا التاريخ الذي يلف حزاما  
جميلا .. ويأمر على خاصرة هذه الجزيرة ..  
لكنني اليوم افرح بكل الشعراء جميعا .. بنو  
مهرجان الشعر .. والذي يشهد الوطن لمعاليه  
الشعرية بالاقادير والابداع .. الى نافذة الشمس  
وبوابات المستقبل ..  
● هذا المهرجان الذي جاء ليسد طموح  
الثقف .. ويصور الشاعر .. ليبرهن ايضا ان هذا  
الوطن ليس خزانا من النفط .. ولكنه قبل ذلك  
وذلك .. انسان .. ينض قلبه بشموخ هذه  
الارض التي ينتهي اليها ويحقق من اجل ان  
تكون بومضة نص هذا العالم .. وبسة هذا  
العالم ..  
● ومهرجان الشعر العربي لدول الخليج .. هو  
خطوة أولى نحو تحقيق حلم يراودنا جميعا هو ان  
يصبح هذا المهرجان .. مهرجانا عربيا شاملا ..  
تكون فيه القصيدة عربية البنية والامتداد ..  
وتحمل صياغة قويا .. يفرق قلبه من الماء الى  
الماء .. كما هو .. المريد .. في العراق ..  
● وبني وشامق هذا الذي تراه اليوم .. عبر هذا  
المهرجان .. الحدث .. وبني وشامق حضور  
القصيدة .. وبني وشامق هو حضور التاريخ ..  
غير انه وبناؤه من هذا الفرح ليس كلمة  
الرجل .. والتخليع .. تبرز اسئلة صعبة لحل  
في مقدماتها هو : غياب بديع من سلامة الشعر  
الخليجي .. فكيف نحقق .. وعلمي ..  
وعلمي .. وعلى عبدالله خليفة من  
البحرين .. وصليمان اللحي .. وجنيد القرني  
من الكويت .. وضيوف الهمام من عمان .. وحسين  
الشيخ جابر من العراق مثلا .. وكذلك غياب  
اسماء فاعلة ومؤثرة في سياق حركة القصيدة  
الحالية مثلا في حبيبي .. سرعان .. ومحمد  
العلوي .. وعلى العمري .. وعبدالكريم العود  
وأخري .. وأخيرا غياب مشاركة المرأة .. وكما هو  
متابع في فعاليات الادبية وجميعها الثقافية  
والفنية .. وكما حصل في مهرجان الجنادرية ..  
وهو ان تتم المشاركة عبر الدائرة التلفزيونية  
وشدة اسماء هامة يبرز هنا اسم فوزية ابو خالد  
وخديجة العمري ..  
● وبمهرجاننا يأتي بعد مهرجان  
الجنادرية .. الذي ضم لهما جميعا ضخما متشعبا  
لفكري ومثقف العالم عبر .. الثورة الثقافية  
الكبرى .. وباتى بعد الاحتفاء بالرجل والكريم  
لراونا الكبار عبر جائزة الدولة التقديرية .. لذا  
كانت اهمية مهرجان الشعر كبرى وذات اثر قوي  
ومعظم في دفع حركة الثقافة الى الامام ..  
خاصة ان هذه المهرجانات جاءت بعد ذهاب  
الطفرة الاقتصادية التي صبغت بقلوب وثوب  
الناس .. وفعلت فعلها في الركض نحو جمع ما على  
المواكب .. وماتحت .. واليائه .. بكل الطرق  
ويأسرها الى جمع المال .. مما جعل الكثيرين  
لا يتفقتون الى الثقافة والابداع .. وما جعل هذه  
الثقافة تظل على "الهشاشة" ولا تتغلغل في البنية  
الاجتماعية .. بدما من البيت الى الشارع .. الى  
الدعوة ايضا ..  
● وبمهرجان الشعر .. ذاكرة حية وأخرى  
لصنع مرحلة جديدة ووطن جميل يلقي بصنع  
انسان اجمل ايضا .. يلتقيان معا ليصنعا  
مستقبلا مشينا .. يفعل الساعد والكلمة ..  
ويصل الطموح الذي هو الوعد لبيت الشعوب  
والامم ..  
● ومهرجان الشعر .. هو مهرجان التاريخ .. في  
الجزيرة .. ومهرجان الانسان ..

## مهرجان



الوزارة العامة للثقافة  
الملكة فاطمة بنت الملك فهد

## مهرجاننا أولى عن الشعر

عكاظ .. القسم الثقافي ..  
● مهرجان الشعر العربي بدول الخليج .. المقام حاليا  
في الرياض .. يعد خطوة هامة على الصعيد الشعري  
خاصة .. والثقافي بشكل عام ..  
وقد اكتسبت فعاليات المهرجان الاول حضورا  
ثقافيا جيدا من قبل العديد من المثقفين والشعراء  
والادباء من دول الخليج ..

عبد الواحد

الوزير

## نحن العرب لانعرف بعضنا البعض بشكل كامل .. لماذا؟ المهرجان نقطة تقارب .. ومؤتمر هام لإذكاء جذوة الحوار

رأى عن مدى نجاح هذا المهرجان الا في النهاية التي من  
خلالها سترى الاجابات او السبلات لكي نتلافيا  
مستقبلا .. وفي نهاية كلامه .. تمنى الدكتور الزيد ان  
يشترك الناصر الساسي في مثل هذه المهرجانات ..  
يقوله ..  
اتمنى ان يشترك الناصر الساسي في مثل هذه  
المهرجانات لان المرأة قادرة لاكتشاف فيها فليدنا في  
المنطقة شاعرات وكاتبات قصة وكذلك لدينا العديد من  
النساء اللواتي حصلن على درجات عليا في العديد من  
المجالات الثقافية والعلمية من هنا .. لابد ان يكون للمرأة  
دور في مثل هذه المهرجانات .. وينبغي الا نحرما حقها  
في التقاليد ..

متفقين على قدر كبير من النضج .. وبمكانيهم الدخول في  
الحوارات لإبداء صورة مشرفة عن الحركة الثقافية  
لدينا ..  
حوارات جانبية  
سادت روح اللفة والمحببة بين العديد من المثقفين ..  
إن ظلت حواراتهم مشبعة .. ودائما كانت هناك حوارات  
جادة حول العديد من المحاور التي تهم الثقافة  
والادب .. في منطقة الخليج والوطن العربي ..  
الزيد يعترف بسبب المولد  
الاستاذ خالد سعود الزيد اعتذر بآب شديد من  
إبداء رايه حيال المهرجان لأنه كما يقول ما زال في  
البداية .. ولا يمكن ان نتحدث إلا بعد ان ننهي من  
جميع الفعاليات ..  
وقال : لقد سئمت الإزراء المكروبة التي نطاولها دائما  
وكل مهرجان .. واجد نفسي اثني ساكني ارائي ..  
ولا شئني شيئا جديدا ومن هنا ينبغي على وعلى  
موقف ليس لديه مايقوله او يضيفه ان يصمت ..  
وقال وهو يرتشف الشاي : في بهو الفندق اثني  
الآن في جو جميل .. وهو يشير بهذا الى لحظة  
استجمام الشاعر مع ذاته .. يحكم ان الشاعر دائما  
على خضام مع ذاته الى الدرجة التي تجعله يطرده ذاته  
من ذاته ..  
ولموظف على الشاعر خالد سعود الزيد انه كان  
يصاحب ورقة وقلم ويكتب .. مما حدا بالشاعر  
عبدالله الصيخان الى ان يعتذر عن الجلس معه على  
طاوله واحدة يحكم ان الزيد كان مصطحبا بحالة  
مخاض قصيدة جديدة وأرجا الجلس والحوار معه الى  
وقت لاحق ريثما ينتهي من المولد الشعري الجديد من  
تشككه النهائي ..

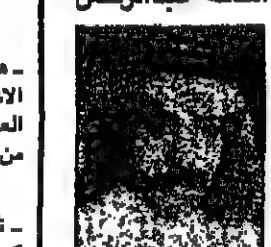


الامير فيصل بن فهد

الاختيار ان تطلق المملكة الجديدة على استار الكعبة ..  
ومن طبيعة الامور ان تكون هناك مستويات للشعر ..  
على هامش المهرجان :  
الفاز يمتدح القصيدة الحديثة  
الشاعر محمد الفاي .. من الكويت .. قال ان  
القصيدة الحديثة كيان قائم بذاته .. وانها نتاج الواقع  
الاقتصادي والسياسي والاجتماعي ايضا ..  
بيد انه قال : ان التغيرات الاقتصادية  
الاجتماعية .. والسياسة لاتعبر عنها سوى القصيدة  
المعاصرة ..  
عزير ضياء يتحدث عن « الكرة »  
في مناقشة ورقة الدكتور اسلمة عبدالرحمن ..  
تحدث الاستاذ عزير ضياء عن امور كثيرة ليس لها  
علاقة بالتيه بالشعر كحديثه عن « كرة الشراة » وابنه  
الفنان التشكيلي الذي لايزكر اسمه ( اسم الاستاذ  
عزير ) بحكم انه شجع على الرسم ..  
مما جعل البعض يشتمل : ما الذي يعيننا نحن ان  
يذكر ضياء اياه ام لم يذكره وماذا يضيف اليها الحديث  
عن « كرة الشراة » ..

استعداد كبير  
● الدكتور عبدالواحد  
استاذ الادب الإنجليزي بجامعة  
البحرين في البحرين .. ابدى مراهقة  
الاول حيال المهرجان بقوله  
- هذه اول زيارة لي للمملكة .. وبسبب الحال فان جميع  
الاشياء تبدو لي جديدة .. على الرغم من انني التقيت  
العديد من الزملاء والأصدقاء في مهرجان الربيع وغيرها  
من المهرجانات العالمية الاخرى ..  
وقال الدكتور لؤلؤة :  
- شدة فكرة اول تراتي الى مقادها ان هناك استعدادا  
كبيرا لاسماع صوت الشعر العربي في الخليج الى  
اطراف الجزيرة بشكل خاص والى الشعوب الاخرى  
الناطقة بلغة اخرى .. واملي كبير في هذا المؤتمر انه  
يجري تحت رعاية سامية .. وان الامر الشاب الذي  
يرعى هذا المؤتمر حرص على تجهله على التخليع  
ايضا .. وهذا الامر لسناه في حفل الافتتاح ..  
لا نعرف بعضنا .. لماذا ؟  
● وقال :  
استاذنا الدكتور علي جواد الطاهر طرح رايه كان  
يدور في ذهني وبطبيعة الحال لم اقدم به مقادها  
باختصار اتنا العرب خارج حدود الجزيرة او على  
اطرافها لا نعرف ما يكفي وما يجب ان نعرفه عن بعضنا  
البعض .. قد اكبر أنا شخصيا اعراف الكثير بحكم  
طبيعة عملي في الكويت حيث اطلعت على كثير من انتاج  
الشعراء في الكويت .. والكثير فقط .. وقد تكون صلاتي  
مقطوعة بالشعر في بقية الاقطار ليس لاني استاذ ادب  
انجليزي .. بل ان معني بالشعر العربي في جميع اقطار  
العالم العربي .. وليس لاني لا ادرسه بل لانه لا يصل  
الي ..  
انه الخلل !  
● وضيف الدكتور عبدالواحد  
لؤلؤة :  
- سمعت شكوى مماثلة من الاخوان في المملكة .. مقادها  
ان الكتاب السعودي لا يصل خارج السعودية .. بل ان  
بعضهم يذهب الى الشكوى من ان الكتاب السعودي  
الذي يصدر في مكة مثلا لا يصل الى جدة او الدمام ..  
وهكذا .. وهذه مسالة مستعجلة في المملكة التي اتهم الله  
عليها بالكثير .. وإذا كانت هذه هي شكوى اهل البلد ..  
فماذا فينا نحن الذين نعيش خارج المملكة .. وما بالك  
ياولئك العرب الذين يعيشون في المهاجر ؟  
هناك نوع من الخلل من ان صوت الشعر العربي في  
المملكة والخليج لا يصل الى بعض دول الخليج احيانا ..  
وفي بعض الاحيان لا يصل الى الدول العربية .. وفي  
حالات نادرة لا يصل الى البلدان الاوروبية  
والامريكية .. ومن هنا جاءت اهمية الملتقى وانا اؤكد  
على .. ان كلمة « المهرجان » ليست عربية ..  
فلماذا نأخذ مصطلحا غربيا وفي لغتنا ما يعني بذلك ؟  
● ان اهمية المهرجان تكمن في انه  
يجعلنا نتلقى ببعضنا البعض ..  
ويتعرف بعضنا على بعض .. وهذه  
من اهم الخطوات في سبيل توحيد  
اشمل وتعارف اوسع ..  
- ان هذا المؤتمر الشعري يجب ان يلحقه عدد من  
المؤتمرات الاخرى في بلدان اخرى من دول الخليج ..  
لدينا في العراق مؤتمر الربيع الشعري حيث يجتمع ارباب  
الامور ويتداولون في امور الشعر ..  
فلماذا لا يقام هنا مؤتمر .. عكاظ .. الشعري ..  
صحيح ان عكاظ جاهلية .. ولكنها في اللب من الثقافة  
والتراث الشعري العربي ..  
توقعات !  
● وقال عن توقعاته حيال المهرجان : انني اتوقع ان  
يكون هذا الملتقى ناجحا .. فقد سمعنا عددا من الشعراء  
تتفاوت مستويات الشعر بينهم وهذا امر متوقع طبعيا  
ولكن كلما ازداد عدد الامة من شعر الخليج والمملكة  
استطاع المرء ان يختار وينتقي وقدم من الشعر  
افضل .. وهذا لا يفي حق الآخرين ..  
ففي عكاظ الشعر الجاهلي القديم .. وفي مريد  
الشعر كان هناك عنصر الاختيار .. والمثقفات دليل على

اسامه عبدالرحمن



صالح الشهوان



عبد الواحد لؤلؤة



يعقوب السبيعي



عبدالله الصيخان

ملاحظات على المهرجان !  
● وابدى الشاعر يعقوب السبيعي  
من الكويت بعض ملاحظاته على  
المهرجان بقوله :  
- ان اول ملاحظة الفد هذا التنظيم الجيد  
والاستقبال والسكن والارشادات الطيبة وانا بصفنا  
بعض الملاحظات التي يمكن ان تقال اشير اذا لم  
يشهد احد قبل الى وقت اقامة هذا المهرجان الذي انفتح  
في يوم ٢٠ - ٢٨ وهو يصادف عطلة الربيع .. وهذا  
الوقت ينزح الناس الى خارج مدينة الرياض مولين  
المهرجان لقضاء العطلة هناك .. وبالتالي فإن هذا الامر  
اقتد المهرجان بعض عشاقه او مستعبيه .. الثقافة الثانية  
والتي لا اعرف هل جاءت لصالح او ضد نشاط المهرجان  
وهي اقامة في ساعات نهار في وقت لا يكون فيه حضور  
الدوائر في القاعات وبالتالي خسرنا بعض التقييم  
الموجودين في الرياض ..  
● النقطة الثالثة وهي نقطة طبيعية  
تلافاها الاخوة المسؤولون وهي  
سقوط بعض الاسماء الامة من  
كشوفات القوائم الشعرية ويقول  
الاستاذ يعقوب السبيعي :  
- هذه هي الانطباع الاولى والتي لم اتم المهرجان الى  
نهايته لا استطيع ان اتجاوز هذه النقاط الى غيرها ..  
ويبقى التساؤل هل سيبقى هذا المهرجان مهرجانا اخر  
وهل سيقام في دول الخليج المشاركة ..

## مهرجان

الاستاذ صالح الشهوان يقول :

ليس امام الانسان الا ان يتعامل مع مثل هذا  
المهرجان بتقاول او هو في واقع الحال فرصة مواتية لكي  
تتجسس من خلاله الاصوات الشعرية في اقطار  
الخليج .. اضافة الى الاطلاع على مايترو انحاء  
المفكرين والكتاب في هذه الاقطار التي تبدو على قربها  
الجغرافي متقلبة الحوار وهذا المهرجان يفتح ابواب  
الاحتمالات كلها لكي نمضي في تصديق معارفنا  
ومفاجئتنا .. فان نحن لم نجد في وقائع الجلسات  
الشعرية اصواتا جسيمة ومشحونة بالجدوة والحداد  
وغلب على الاجواء بعمود الرتيب اذا كان مثل هذا قد  
حدث فليربا في توازن القاء تيزغ في واجبة ما سياتي  
تلك الاشارات الشعرية التي تنفض عنا غبار المألوف  
والسائد والمكرر وتضفي النماذج الكروية التي تحاول  
كتابة مقلات ماعدا عصرها هذا العصر .. ان  
القصيدة الحديثة جدل رؤيا يتواشع مع احلام الانسان  
من اجل واقع اجمل وانبل .. ولست هذا انشط امكانية  
ان تحمل القصيدة العمودية عبقا طازجا وتربا واصفا  
لكي فقط تحدث عن الغلب الامع ولا مندوحة من  
الاستثناء ..

## استئلة ضد الاستلاب

● ويضيف الاستاذ الشهوان قائلا :  
- اما فيما يتعلق بأوراق العمل فاننا ان ماتيريه من  
حوارات ومتاعبه من استئلة لايتوقف تداعبها في حين  
الجلسات بل هو ينهمر وتخرج امواجها بمسلمات  
تعاينها ونحن بعيدين قصيون في زواياها الخاصة ان  
هذه الاستئلة التي تشكل في تناميها العام اامدا مستقبالية  
تفتح نوافذ وابوابا وطرقا لفكرنا لغيرها وتفتح في حياتنا  
مدارك حضارية تقيم للانسان مجده القادر على صياغة  
من الاستلابات التي تصاحبه .. فاما اسفنا الى كل تلك  
الدوائر التي تتداح من مثل هذا المهرجان والمنطقة في  
القاعات الشخصية التي تشد الادياء والشعراء  
والمثقفين لبعضهم البعض وبالتالي تحطم الحوارات  
الاستقصائية التي ينبغي دائما البعد ونغور المسافات ..  
هذا التقارب يحد ذات واحد من اروع انجازات القاعات  
والمهرجانات الثقافية ..

## لؤلؤة يصطفي .. الملتقى

في حوار على هامش المهرجان بدأ الدكتور عبدالواحد  
لؤلؤة امتحانه من استخدام المصطلح الاجنبي  
كصطلح « مهرجان » وقال : لماذا نأخذ مصطلحا  
غربيا او اجنبيا ولتتنا مابني بذلك مثل ملتقى وقال  
ايضا : انني احس بهذه المشكلة بحكم ممارستي  
للترجمة في تضييق كلمة غير عربية على العربية .. ليس  
هذا من باب التخصيص .. فاللغتي لايتضمن مصطلحا  
من الجذر اللاتيني ويفضل عليه مصطلحا .. جرمانيا ..  
صرفا ..  
● الاستاذ صالح الصالح كان متواجدا بشكل رائج في  
بهو .. الفندق .. وشهد مرات عديدة بتداول مع  
الوجهة المثقفة التي جاءت من الخليج للمشاركة في  
المهرجان .. وهو بهذه الخطوة يؤكد على ان في هذا البلد

## وجه ناصع

● الاستاذ صالح الصالح كان متواجدا بشكل رائج في  
بهو .. الفندق .. وشهد مرات عديدة بتداول مع  
الوجهة المثقفة التي جاءت من الخليج للمشاركة في  
المهرجان .. وهو بهذه الخطوة يؤكد على ان في هذا البلد

الكمبيوتر هو مستقبل  
في الحروب  
فئة تدريب الكمبيوتر  
الكمبيوتر في الحروب  
آلاف الخريجين حول العالم  
للنساء : هاتف ٢٦٠٢٨٨ - جدة  
للرجال : هاتف ٥٥٥ - ٢٨٣ / ٤٦٥ - ٢٨٣





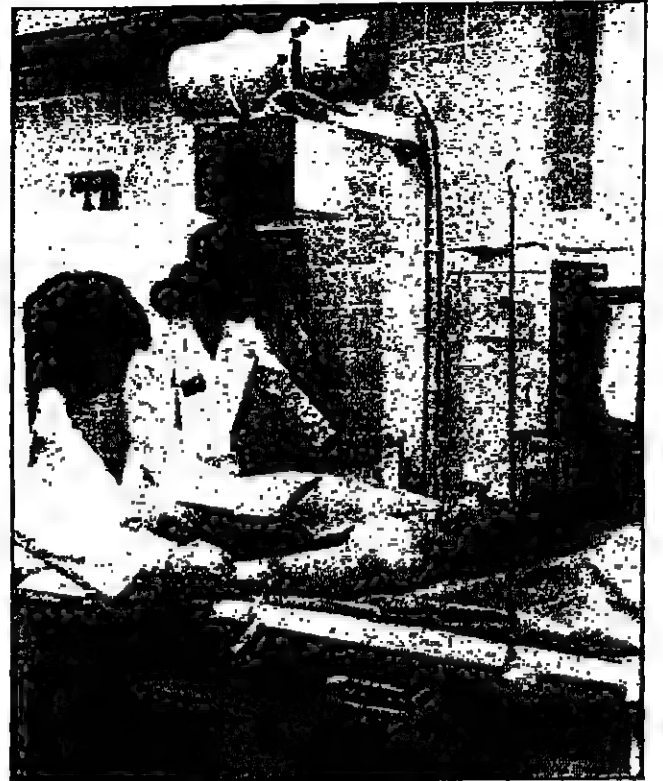






## الأخطاء في التشخيص والعمليات الجراحية

# بأساطنة فخر ورياء



التشخيص في أزمة

د. قاضي مقبول

● أهم عامل في أخطاء التشخيص  
عدم اجادة الأطباء الأجانب للعربية !  
● المحكمة الطبية « بوزارة الصحة »  
كفيلة بمعاقبة المهملين وردعهم !

● ماذا يعني ان تزداد الشكاوى المبررة من الأخطاء التي يرتكبها الأطباء في حالات عدة كالتشخيص وأجراء العمليات .. وهل يحدث هذا الفعل الذي يعتبر نقطة سوداء في جبين الصناعة نتيجة إهمال أو سهو .. أو نتيجة عدة عوامل متشابكة أضحت الى بلوغ الشكاوى درجة عالية من الحدة ..

أحد المواطنين قال بحدّة أنهم « نسوا قطعة شلتر في أنف طفلي الصغيرة .. » وكثيره هي الأخبار التي تنشر عن أخطاء الأطباء .. كذلك الطبيب الذي نسي مقصاً وقطعة فطن وغيرها من الأدوات .. في بطن المريض .. وقام بإجراء الخياطة .. لمكان العملية .. كما لو كان المريض مجرد قطعة فلفل .. ترتق بسهولة .. دون اقامة أي اعتبارات دقيقة !

لا نقول ان جميع الأطباء بهذه الدرجة من الإهمال .. بل يدان خوفنا المتزايد من شيوع مثل هذه الأحداث .. حتى تصبح ظاهرة .. يجعلنا نشير الى مصدر الخلل .. ما الذي يدفع طبيباً مهمته مساعدة المريض على تجاوز مصحته الى ارتكاب مثل تلك الحوادث المؤسفة .. وما الذي يجعل طبيباً آخر .. يشخص حالة دون التقيد باعتبارات عديدة في مجال الطبيب كنظام الاستشارة مثلا .. تلافياً للحالات الصعبة التي يكون فيها التشخيص مسألة فيها قولان !

حياة الناس .. وصحتهم امانة في عنق كل طبيب من هنا يستلزم اعتماد الدقة والحرص والاخلاص في أداء الخدمة الطبية اللازمة .. بغض النظر عن أي ظروف .. ان لا تقبل المبررات في حق جوهرة الإنسان .. كما لا يقبل الإهمال البتة .. وابواب وزارة الصحة مفتوحة لاستقبال شكاوى المواطنين الذين يتعرضون لحالات كهذه .. شريطة ان تكون موضوعية وقائمة على أدلة وبراهين .. تخرجها عن دائرة المحاكاة !

أسئلة عديدة وجهناها الى مسؤولين في وزارة الصحة بالإضافة الى تلك الاسئلة التي وجهناها الى الأطباء ومديري المستشفيات الخاصة ..

فهل تحقق هذه القضية التي نشرناها لوجه الحقيقة .. ما يهدد اليه الجميع .. هو المحافظة على تقديم الخدمة الطبية الناصعة .. بحيث لا تتعرض لجلطة .. من نوع آخر .. هي الأخطاء والأهمال والسهو واللامبالاة من قبل أطباء مهمتهم الإنسانية مساعدة الإنسان وبثأله صحياً ونفسياً .. ليظل عاملاً فاعلاً في بناء الوطن ..

● نظراً لان هذه القضية تخص الأطباء بالدرجة الأولى .. فلننا طرحنا على بعض الأطباء العديد من الاسئلة .. في محاولة لاضاءة جوانب عديدة .. لاستنطاقها ومكاشفتها .. فللسئلة ثم الجميع .. خاصة المريض الذي يلجأ .. أحياناً .. بالشكاوى من بعض الأخطاء التي تحدث بسبب السهو والسهو والشيطان والأهمال أيضاً .. مما تكلفه حياته أو جزءاً من جسمه أو تؤدي الى مضاعفات أخرى هو في غنى عنها ..



د. قاضي مقبول



د. محمد العمر

الصانع

د. حاتم عبد الشافي

● الفجوة بين  
الدراسة والتطبيق  
كفيلة بقتل  
المريض !

● اقدام الطبيب  
على « عملية »  
تفوق قدرته  
مكابرة سخيفة !

د. حاتم  
عبد الشافي

### حقيقة طبية

● التقينا بالذكور حاتم علي عبد الشافي استشاري الجراحة العامة وجراحة الاوردة والشرابيين - بمستشفى الدكتور الداعستلي وطرحنا عليه العديد من الاسئلة .. اولها هل هناك طريقة واحدة او اجراء واحد لفحص جميع الحالات المتشابهة .. وان كان الامر كذلك فمن اين يأتي الاختلاف في التشخيص .. فقال مجيباً على السؤال ..

بالقطع لا توجد طريقة واحدة او فحص واحد لمعرفة جميع الحالات المتشابهة والا كيف يمكن معرفة المرض وتشخيصه من ضمن العديد من الامراض ذات الخواص الواحدة تقريباً مع اختلاف قد يكون غير ظاهر او يظهر بعد فترة معينة .. حسنة .. داخل المريض وفي الحقيقة عندما نريد الاجابة على مثل هذا السؤال يجب ان نوضح حقيقة طبية تشخيصية وبدائية وهي كيف نكشف اي مرض ..

نبدأ دائماً بسماع قصة المريض منه شخصياً او الامل وهكذا .. ونشغل في تفاصيل الاعراض متى بدأت .. وهل هي مصاحبة بآلام .. ونوعية الألم ومكانه .. وهكذا ..

عند تحديد مكان المرض يدور في ذهن الطبيب عندئذ عدة احتمالات لا يمكن ان يكون عليه هذا المرض .. في بعض المواقع بالجسم يكون الاختيار ما بين عدد كبير من الامراض ثم يأتي الفحص الاكلينيكي وهو بالنظر واليد والسماعة وهكذا ..

وقد تشخص الصورة بعض الشيء .. بعدما يجري الطبيب بعض الفحوصات العملية والاشعة والتي تضع امامه بعض الارقام لتباينات بالجسم بعضها يعطي انطباعاً عاماً وبعض التحاليل الاخرى تكون خاصة بمرض معين .. يكون الطبيب قد وضع الاحتمال الاكبر فيه .. او قد يظننه تماماً من الصورة ..

بعد كل هذا يستقره الطبيب الصورة الثانية وكل البيانات امامه .. وعندما تعود الى السؤال فان اختلاف التشخيص يأتي من الاختيار .. وفلا يكون الفارق في بعض الاحيان ما بين ٢٥ - ٣٠ مرضاً مثلاً بسيطاً للغاية ..

واضرب مثلاً لذلك : ان يأتي مريض وعنده ورم في جانب من الرقبة وقد اعرف انه من الغدد الليمفاوية ولكن اعرف ايضاً انه تآثر الى ليس الاصل وهناك اصل الورم بجزء من الجسم اما بالصدر .. الرئتين .. او البطن .. الكبد او المعدة او البنكرياس .. وهكذا .. وتبدأ مشكلة البحث عن اصل هذا المرض بإجراء فحوصات لنهاية لها حتى تصل الى اصل الداء وتشخيصه بل والتأكد منه بأخذ عينات وفحصها تحت المجهر حتى يمكن اعطاء العلاج المناسب سواء كان جراحياً ام دوائياً ..

### الخبرة الطبية !

● وعن سؤال .. ما معنى ان يكون هناك اختلاف في التشخيص لحالة واحدة بين طبيب وآخر ؟ .. يجيب الدكتور عبد الشافي قائل ..

هنا يأتي دور الخبرة الطبية وهو السؤال الذي دائماً وابدأ يتدبر على ذهن الناس .. ويحدد هذا عوامل كثيرة تعتمد اصلاً على نوعية الشخص او الطبيب وتعليمه ومدى السنين التي قضاه في هذا المجال ويأتي مكان او مكانه على ..

والاختلاف يجيء كالاختلاف على أي قضية في الحياة .. فالأطباء مثلاً امامهم بيانات المرض كما ذكرتها تفصيلاً فيما سبق ثم كل واحد يحاول تطبيقها على هذا الكم من الامراض والتي تحدث نفس الاعراض في نفس المكان بنفس الطريقة وهكذا ..

مثال لذلك .. اذا جاش مريض وعنده الام بالجهاز الاسفل من الجهة اليمنى من البطن الى فوق موقع الزائدة الدودية كما يعلم معظم الناس .. فلا أخفى سرا ان هناك مثلاً حوالي ١٢ - ١٦ مرضاً ممكناً ان يؤدوا نفس نوعية الألم عند المريض وعلى الطبيب ان يفرق بينها لمعرفة السبب الحقيقي مع اقل تعرض للمريض للخطر او لعملية لا داعي لها وهكذا .. مثلاً قد يكون سبب الحمل في الانابيب او حوصلة على المبايض في النساء او التهاب الانابيب والحوض او حوصلة بالحالب او التهاب بالمثانة او .. او .. وهكذا حتى لو لجأنا الى الكمبيوتر كما فعلوا في جامعة ايدز بالملكة المتحدة لتشخيص بعض الحالات المرضية المعينة ككتاب بالمرارة .. فلم يكن الفارق كبيراً عن التشخيص الاكلينيكي والاشعة وخلافه .. هناك حقيقة في الطب تقولها دائماً وهي الاحساس الاكلينيكي عند طبيب وآخر وهذا أيضاً يدخل في نطاق الخبرة ..

### لا .. للمبررات !

● وعن الأخطاء في العمليات الجراحية التي تحدث في غرف العمليات .. سألتنا الدكتور عبد الشافي عن الملابس التي تحدث في ظلها هذه الأخطاء على الرغم من ان المبررات - اي مبررات - غير مقبولة في علم الطب كونه يقصد حياة الانسان .. فقال :

في الحقيقة .. يمكن تقسيم هذا السؤال الى عدة مراحل او اسئلة .. ولكن هناك أيضاً حقائق .. وهذا مدون في كل مراجع الطب .. مثلاً لكل عملية نسبة للنجاح واحتمالات الشفاء فيها محددة أيضاً .. ولا أقول خطأ .. لان الخطأ يحدث اما نتيجة لامهال معين قبل او بعد او أثناء العملية .. او خطأ في التشخيص .. اصلاً .. وقله الخبرة لها عامل جيد في معين الاحتمالات .. واذا اردنا شرح الملابس فانه لابد من الفحص في رحلة المريض داخل المستشفى وداخل غرفة العمليات حتى نضع اصبعنا - بقدر الامكان - على مواقع اللبس ومتى تحدث الأخطاء ..

بعد دخول المريض للمستشفى وإجراء الفحوصات اللازمة والتشخيص للمرض تتم كتابة اسم المريض حول الرسغ كي يعرف المريض حتى

لو كان مخدراً .. ثم يسلم عند العمليات الى ممرضة العمليات ..

يفحص المريض بواسطة الطبيب الخاص به قبل العملية ويوضع علامة على مكان العملية او الجانب الذي تجري فيه العملية .. يتم الفحص من قبل ذكاته التحذير .. لمعرفة ما اذا كان لانقا تماماً للتحذير وتوجيهه .. وهكذا ..

### لماذا المكابرة ؟

● ويضيف الدكتور عبد الشافي بقوله :

التحضير للعملية مهم للغاية حتى يكون المريض في احسن حالة من ناحية التغذية والمحاليل والمضادات الحيوية وخلافه .. لكي تكون فترة النقاهة بعد العملية اقل ما يمكن حتى يعود المريض الى عمله بأسرع وقت ..

اما اذا كان المفسود من الأخطاء هو أثناء اجراء العملية الجراحية فهذا يعود اولاً الى خبرة الطبيب .. فيجب عدم اقدام الطبيب على عملية هي اكبر من قدرته الحقيقية ..

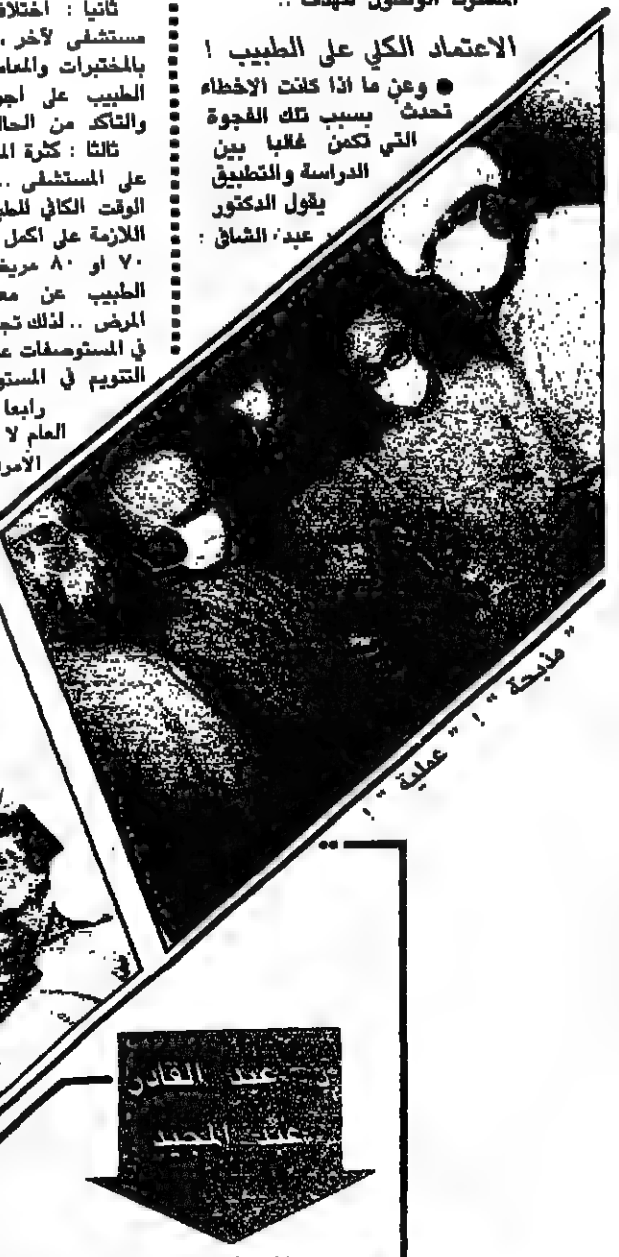
ويقول .. اما اذا حدثت التهابات او مشاكل بعد العملية الجراحية ناسبها فهذا الامر ليس للطبيب دخل فيه .. وهو يختلف من مريض لآخر ويطلق عليه .. Complications .. وهي مدونة بالمراجع العلمية .. مثل تقيح الجروح وانتفاخ الامعاء وجلطة الساق وخلافه .. وهناك عوامل عدة تسبب في حدوث هذه المشاكل .. منها حالة المريض قبل العملية وسنه ومدى قوة تحمله .. وطبعاً مسألة قبول الخطأ من عدمه في عالم الطب ليست واردة الا اذا كان هناك أعمال متعمد من الطبيب او هينة الترهيز وهذا لا اعتقد البتة حدوثه في علنا المعاصر وفي دولة متقدمة مثل الملكة ..

### التعاون المشترك

● وعن دور الخبرة في حدوث الأخطاء يرى الدكتور عبد الشافي ان الخبرة دورها .. ولا احد ينكره .. ولكن كل خبرة يجب ان تكون في موقعها .. وطبيعي وجود تعاون الاستشارة بين طبيب وآخر .. وهي اساسية في علاج المرض .. والهدف امام اي طبيب هو شفاء المريض وليس المكابرة او الشعور بالخجل من عدم الوصول الى تشخيص محدد .. ويجب الاستعانة برأيي في نفس التخصص حيث يمكن بالتعاون المشترك الوصول للهدف ..

### الاعتماد الكلي على الطبيب !

● وعن ما اذا كانت الأخطاء تحدث بسبب تلك القوة التي تكمن غالباً بين الدراسة والتطبيق يقول الدكتور عبد الشافي :



د. عبد القادر

عبد الحميد

● « التشخيص » لا يتم  
اعتباطاً ..  
وهناك قواعد  
علمية تحكمه !  
● الانذار والفصل  
ومغادرة البلاد ..  
عقوبات رادعة  
لاخطاء الطبيب



عبد القادر  
عبد الحميد

طبيعي جداً ان تتوقع حدوث الأخطاء اذا كانت هناك فجوة بين الدراسة والتطبيق .. وان لم توجد حياة المريض .. فهي كفيلة بأن تحدث له .. لا قدر الله .. مشكلة قد تقعه او تؤثر عليه جسمانياً او نفسياً بآلي العمر ..

ان ما تلمناه في بريطانيا هو الاعتماد على النظام الطبي المحكم .. كل يؤدي دوره .. ببساطة كان او عظيماً وعليه الا يخطئه .. ويمكن في بلاد بريطانيا الحركة الطبية ولكن للأسف .. في بلاد العالم الثالث فان الطب عموماً يعتمد على الطبيب فقط او هو العامل الفعال والحرك بنسبة ٩٩٪ .. وهذا في رأي يجب النظر اليه بموضوعية حتى يمكن تلافي تلك الأخطاء .. وفي رأي ايضاً يجب الأخذ بمثل تلك النظم والتي تعطي كل « خريج طب » الحق في التدريب حتى اعل المستويات طبياً كل حسب مقدرته .. لمدة معينة بنظام الـ « Rotation » .. وتكون هناك لجنة لمعرفة مستوى الطبيب عندما يصل الدرجة والتي تسمى في بريطانيا بـ « Safe Doctors » .. وهذا الذي يقدمه القاعدة العريضة بأسلوب حديث ومتطور ..

### خطوات تشخيصية !

● الدكتور قاضي مقبول .. استأطط طبيب الاطفال يخلصه الملك فيصل بالخير يتناول العوامل المؤدية الى الأخطاء في « التشخيص » ..

بالطبع هناك خطوات تشخيصية يتبعها الطبيب في تشخيص الحالة التي يشخص عليها .. وهنا يجب ان نفرق بين اخطأ التشخيص والاختلاف في التشخيص .. ويمكن ملاحظة هذا الفرق من خلال استعراض المعنيين .. اما اخطاء التشخيص فهي في الحقيقة نادرة وان كانت موجودة فبنسبة بسيطة جداً ..

الاختلاف في التشخيص .. فذلك امر وارد .. ولكنه يعود الى عدة أسباب .. يأتي في مقدمتها ان التشخيص يعتمد الى درجة كبيرة على ما يسمى « قصة المرض او الحالة » التي يتعرف عليها الطبيب من خلال عدة أسئلة يطرحها على المريض ليسمع اجابته ويبنى عليها تشخيصه للحالة .. من هنا تأتي أهمية وصف المريض لحالته واجابته على كل سؤال يطرح عليه .. وهنا تبرز مشكلة اخلاء المريض لبعض الحقائق المتعلقة بحالته او سره وقلعه وامور قد لا تشمل الحقيقة الكاملة .. واجباتاً أخرى تجد بعض المرضى يرفضون ان يقوم الطبيب بفحصهم فحصاً شاملاً لانهم يتحرجون من هذا الفحص لسبب او لآخر ..

ثانياً : اختلاف الاسكانات والتجهيزات من مستشفى لآخر .. فكما كان المستشفى مجهزاً بالمختبرات والمحاليل والمعدات الطبية ساعد ذلك الطبيب على اجراء الفحوصات الاكلينيكية والتأكد من الحالة ..

ثالثاً : كثرة المرضى والمرامج الذين يترددون على المستشفى .. لدرجة تؤثر على عدم اتاحة الوقت الكافي للطبيب من اجل اجراء فحوصات اللازمة على اكل وجهه .. فعندما يصل العدد الى ٧٠ او ٨٠ مريضاً يومياً لاشك ان ذلك يعوق الطبيب عن معرفة تفاصيل الحالة وقصة المرض .. لذلك تجد هذا العامل يبرز بشكل واضح في المستشفيات عليها في المستشفيات لعدم امكانية التويم في المستشفيات مثلاً ..

رابعاً : تخصص الطبيب .. فالتخصص العام لا يملك الدراية الكاملة بجميع الامراض كالتخصص المتخصص الذي يعرف كل ما يتعلق بتخصصه ..

### خطوة ايجابية

لذلك فقد اقده وزارة الصحة خطوة





# الطبية



- نظام « الاستشارة » عامل هام لتقليص الاحتمالات ..
- بعض الحالات يصعب تشخيصها بالرغم من الامكانيات المتقدمة !
- العملية الاستكشافية .. خطوة علمية لاجراء العملية بدقة
- نسيان « قطعة شاش » في انف المريض اهمال فادح لا يغتفر !



شمال البحث عن قطعة الشاش المفقودة

## مدير ادارة الطب الشرعي

- « اللجنة الطبية الشرعية » .. محكمة مهمتها اصدار العقوبات الرادعة
- « الدية » عقاب للطبيب المنسب في الوفاة .. بالإضافة الى العقوبات الادارية

## مدير الرخص الطبية

- « جولات تفتيشية » على المستشفيات الخاصة .. مسئولية حتمية للرقابة

## مدير الرخص الطبية

- التوجيه والعقاب .. مهمتان اساسيتان للقضاء على المخالفات

يطلب فيها أصحاب البلاغات بالحق الشرعي .. فيتم ارسال كامل الموضوع الى مقام الوزارة للعرض على الهيئة الطبية الشرعية .. اما بالنسبة للدور الرقابي لوزارة الصحة .. فيقول : « القصص .. فإن يمثل في الدور الرقابي على القطاعات الخاصة المختلفة في المنطقة بصفة عامة التاكيد من سير العمل بهذه القطاعات والتزام اصحابها والمعاملين بها بالانظمة واللوائح .. مع توجيه المستمر من قبل الشئون الصحية في حالة وجود الملاحظات .. او العقاب في حالة وجود المخالفة ..

● وعن العقوبات المطبقة على المخالفين .. يؤكد الدكتور القصص بأن حجم وطبيعة العقوبة يتوقف على حجم وطبيعة المخالفة المرتكبة .. وذلك طبقاً لما جاء بنظام المؤسسات العلاجية الخاصة الصادر بقرار مجلس الوزراء رقم ٤٨ في ١٢٨٧/٧٢٢ هـ والمتجر بالرسوم الملحق رقم ٨ وتاريخ ١٢٨٤/٧/٢٥ هـ وايضاً ما جاء باللائحة التنفيذية لنظام المؤسسات العلاجية الخاصة .. الصادر بموجب القرار الوزاري رقم ٢٠/٥٠٢١٩٩ وتاريخ ١٤٠٧/٨/١٩ هـ ..

بالإضافة الى عقوبات اخرى تشكّل كشل اداري كتهاء عقد الطبيب أو الحسم .. هذا اذا كانت المسؤولية جزئية .. ويتم هذا الاجراء الاداري في ضوء ما تقترحه اللجنة وتوصي به .. وبالتالي فإن الجهات المسؤولة اما ان توافق على ذلك .. او لا توافق ..

ويضيف الدكتور الصلغ : « قلنا : خلال السنوات الماضية .. صدرت عقوبات من هذا النوع .. كالتدبير والتوقيض والحسم وغيرها ... »

● دور رقابي وحول الدور الرقابي لوزارة الصحة على المستشفيات الخاصة .. وذلك لتلاقي الوقوع في مثل هذه المخالفات .. حماية للمواطن من الامهال الذي قد يحدث .. وانهاء المخالفات الواسعة النطاق التي يقوم بها الطبيب في مخالفة التعليمات الواردة في القانون الطبي ..

وهذا القسم يقوم باجراء التحقيق من النواحي الادارية ويستعمل بأراء المستشارين الطبيين في حالات المشاكل الفنية ومن ثم يطبق الجزاءات اللازمة من قبل ادارة المستشفى .. ويؤكد الدكتور باشرجيل ايضاً على ما جاء في كلام الدكتور عبدالقادر قبل .. وذلك فيما يتعلق بالنقص في الخبرة ومحدودية التجربة وبرهنا في حدوث الاخطاء التشخيصية والعلاجية والجراحية ايضاً فيقول : « النقص في الخبرة ومحدودية التجربة لهما دور في هذه الاخطاء التي تحدث أحياناً من قبل اصحاب الجراحين بكل اسف .. وغالباً لا تحدث عن اعمال متعمد .. وإنما عن ارتفاق .. ويمضى العمليات تحتاج ساعدات طويلة .. وقد تحدث نتيجة اشتغال الامن عن الحد اللازم ..

● ذلك عن الاجراءات التي تتخذها ادارة المستشفى في مواجهة الاخطاء التي تحدث .. لكن ما هو الدور الرقابي الذي تلعبه وزارة الصحة .. للقبض على أي حلة من هذه الحالات التي تستهدف الانسان بالمخارج الاولى وتحدث في قطاع هام جداً .. هو القطاع الصحي الذي يمس بشكل مباشر وعريض الانسان .. وصحته .. في اعتبار ان الانسان ركيزة تنموية هامة .. ينبغي المحافظة عليها .. والعمل على بقائها صحيحاً .. الخ .. ان الاخطاء التشخيصية والعلاجية والجراحية .. لا تحدث بالمخبرات البتة ولا بد ان تقوم بصراحة .. وبشكل على تلك التي اشير اليها نال مدير عام مستشفى باشرجيل الاستاذ سمير باشرجيل والمفتلة في المحكمة الطبية التي تقوم بمحاكمة كل طبيب يهمل او يتخذ سعة من نسيان .. او تجرعه ظروفه او للقيام بعملية او تشخيص .. في الوقت الذي لا يكون فيه على استعداد تام لمواجهة الحالة ومواجهة واعية ومبركة لخطورة الدور الذي يقوم به .. والذي يمس .. بفشل كبير .. وبمساعدة « ثروة الوطن الحقيقية » وبمساعدة التتموى .. القدر على البناء والمشاركة الفاعلة في نهضة هذا الوطن ..

تحقيق اولي الدكتور / محمد العمر الصلغ : مدير ادارة الطب الشرعي بوزارة الصحة يتحدث في البدء عن كيفية تلقي شكاوى المواطنين الموجهة ضد بعض الأطباء الذين يخطئون في التشخيص او العلاج او الجراحة فيقول : « بلاغات الخطأ في التشخيص او العلاج .. وجميع الشكاوى الموجهة ضد الأطباء تستقبل بطرق عديدة .. فمنها ما يمكن عن طريق ادارة المستشفى او عن طريق مديرية الشئون الصحية بالمنطقة .. او عن طريق الجهات الحكومية المختصة كالامارة .. بعد تلقي الشكاوى يعمل على اتخاذ الاجراءات المحددة لذلك حيث يجري تحقيق اولي في المسألة المعروضة .. والنقص من ذلك الاول المبني هو القيام بعملية جمع الاوراق المطلوبة كالتقارير والرسائل .. والوثائق .. وملا وتقوم بها لجنة محددة لذلك الغرض .. وكذلك تحديد الأشخاص الذين لهم علاقة بالموضوع من أطباء وممرضين .. بعد ذلك يتم رفع الاوراق المطلوبة والتي تم التحقيق بها الى مقام الوزارة .. ايضاً تجري مقابلة مع المدعى لاستماع اقواله من قبل اللجنة ويحدث في شكاوى المدعى في الحق الخاص .. بمعنى ان اذا حصل من جراء الخطأ الطبي فقدان لمريض من اعضاء جسم الشخص المشتكى او احد اعضاءه او ان هذا العضو لم يبق .. ولكن ببطءة تآكلت او تعطل جزء منها .. كفقار جزء من العمود الفقري .. او من حركة اليد .. في هذه الحالة تحال الشكاوى الى لجنة تتولى ذلك الامر .. اسمها : اللجنة الطبية الشرعية .. وهذه اللجنة عبارة عن محكمة مكونة من قاض شرعي من وزارة العدل وأطباء .. وبعد استكمال الاوراق اللازمة تقيم الدعوة .. ويحدد موعد للظفر في القضية بحضور جميع الاطراف المعنية ( المدعى او وكيل شرعي عنه والمدعى عليهم اخصائى او اخصائى ثلثي .. اي ان يكون ثلثاً تحت عين الاخصائى الاول او الاستشاري وكل هذه الاحتياطات المقصود منها ان يلقى المريض العناية اللازمة وأن يستفيد من الخبرات والتجارب والحالات النادرة التي مرت على زملائه الاقدم منه في المهنة ..

محكمة طبية ! ويشير الاستاذ سمير محمد باشرجيل - نائب مدير عام مستشفى محمد صالح باشرجيل بمكة - الدور الذي يتخذ في مواجهة الاخطاء التشخيصية والجراحية التي تحدث من بعض الأطباء .. فيرى ان وزارة الصحة .. حينها يلجأ اليها المواطن يشكو تتعلق بهذا الخصوص فإن هناك محكمة طبية تستطيع ان تدين أي طبيب نتيجة خطأه .. ونفرض عليه العقوبة اللازمة لحجم خطأ ارتكبه .. وهي جهة حكومية معينة من قبل الدولة ..

الطبيب مسئول في حالة الادانة ويضيف قلنا : في حالة الادانة يتحمل الطبيب مسئولية ما حدث من خطأ ويصدر القاضي العقوبة التي تتناسب مع حجم هذا الخطأ حسب الشريعة الاسلامية .. وطبعاً في حالات اخرى لا يثبت الخطأ ان الشكاوى ليست مبنية على اساس سليم .. وبالتالي يصدر اقرار بإفلاح سبيل الطبيب او المدعى عليه .. هذا بشكل عام الاجراء الذي يتم في حالة تبليغ الوزارة بشكاوى ما في خطأ طبي ..

الاستكشاف .. وهي عملية علمية معروفة وثابتة في كل المراجع الطبية .. ولي هذه العملية يجري الطبيب العملية ويكون بغرض استكشاف بطن المريض مثلاً للوصول الى مسببات المرض الذي لم يكن من الممكن الوصول اليه لا باجراء عملية الاستكشاف .. وقد يكشف هذا في بعض الحالات تجمعاً مديدياً ( خراج ) في عضو من اعضاء البطن او مديدياً في تجويف البطن .. وفي حالات الحوادث قد يجد تجمعاً مديدياً او تهنكاً بالكبد او الطحال او زنيماً داخلها بالبطن .. الخ ..

## عوامل العلاج الناجح

● ونسأل الدكتور عبدالقادر عن دور نقص الخبرة ومحدودية التجربة في حدوث مثل هذه الاخطاء .. فيجيب : « الطبيب بمهنة عامة من المهن التي تحتاج الى خبرة غير محدودة وتجارب شخصية متعددة .. او استناداً من تجارب الغير علانية على الاطلاق المستمر على أحدث طرق التشخيص وبالتالي طرق العلاج .. كذلك الاطلاع المستمر على الحالات غير العادية التي يترصد اليها المجتمع الطبي كل فترة واخرى وهو ما يسمى بـ Recourse .. وعليه فإن الخبرة الطويلة والاطلاع المستمر من العوامل الهامة جدا في الوصول للتشخيص الصحيح وبالتالي العلاج الصحيح ..

ولا تقلل مبررات لعدم الوصول للتشخيص الصحيح لا اذا استغل الطبيب كل عمله .. وكل الفرص المتاحة واستغفارة زملائه للوصول للتشخيص السليم وبذل كل جهد للوصول لهذه النتيجة ..

## اهمال .. اهمال !!

● وعن سؤال الأخرى التي تحدث أحياناً ونورد هنا مثلاً : « كنموذج للاخطاء - نبي احد الأطباء قلعة شاش في انف المريض - وهذا النموذج يدل دلالة كبرى على ان شاة اعماله .. وعدم دقة من الطبيب الجراح تستوفد صحة الانسان .. بالرغم من ان الطبيب وجد ليتم بشتين « المرض » وعلاجه والعناية به .. والدكتور عبدالقادر عبدالجديد مدير عام مستشفى الداعستاني .. يؤكد قوله : « هذا امهال فعلاً لا يجب ان يستمر ثلثاً .. ولكن هذه الحالات نادرة جدا .. وهي تتوقف على حد كبير على دقة الطبيب التشخيصية وقية التعرض المساعدة له حيث ان وظيفة الممرضة المساعدة التاكيد من عدد قطع الشاش واللصق التي استعملها الطبيب في العملية ومراجعة هذا العدد بعد انتهاء العملية والتاكيد من عدم نقص أي قطعة .. »

## بين الدراسة والتطبيق !

ويشير الدكتور عبدالقادر .. حينما سئل عن سبب الاخطاء .. هل تكمن في « الفجوة التي تقع غالياً بين الدراسة والتطبيق » .. بقوله : « الدراسة في أي تخصص تحتاج الى تطبيق الواقع في الدراسة .. وهذا بالنسبة للطبيب واقع .. وحتى بعد التشخيص لا يسمح للطبيب بعد تخبره بممارسة المهنة الا بعد قضاء سنة التدريب ( سنة الامتياز ) حتى بعد ذلك لا يسمح له بمزاولة المهنة الا في حدود امكانيات حيث يكون دائماً تحت اشراف ومن هو اقدم ولكما منه في المهنة .. وحتى بعد التخصص لا يخلو كخصائى بل يعمل كمساعد اخصائى او اخصائى ثلثي .. اي ان يكون ثلثاً تحت عين الاخصائى الاول او الاستشاري وكل هذه الاحتياطات المقصود منها ان يلقى المريض العناية اللازمة وأن يستفيد من الخبرات والتجارب والحالات النادرة التي مرت على زملائه الاقدم منه في المهنة ..

## كلام نظري !

● ويضيف الدكتور عبدالقادر قلنا : اما بالنسبة للعمليات الجراحية فإن ما جاء بالسؤال من ان الطبيب الجراح قد يستأصل جزءاً سليماً بدلاً من جزء مصاب فإن هذا الكلام .. لاسف .. نظري بحت .. حيث انه علياً او اجريت عملية لاستئصال جزء معين من جسم الانسان .. فإن من الممرض ان يكون مريضاً كاستئصال المذرة او كلية او قرعة بالعداء او الاثنى عشر مثلاً .. والجراح عندما يفتح بطن المريض ويصل الى الجزء المقرر ازالته .. لا يد قبل ازالته ان يخصص ويتأكد ان هذا الجزء مريض بالفعل ويقرر استئصاله .. فإذا لم يكن كذلك فإنه لا بد من وجود سبب اخر لعلامة المرض .. وبالتالي يبحث عنه الجراح حتى يتمكن من الوصول الى الورائه ( !! ) وفي الطب امثلة كثيرة لذلك وهناك من العمليات يسمى بعملية

قواعد علمية ● عن الكيفية التي تواجه بها ادارة المستشفى حالات الاخطاء في التشخيص والاطفاء في اجراء العمليات .. يقول الدكتور / عبدالقادر عبدالجديد مدير عام مستشفى الداعستاني : « ان أي طبيب بصفة عامة .. عندما يلمس مريضاً ويشخص حالته .. ينبغي هذا التشخيص على قواعد علمية مبنية ببراهين .. وهذه البراهين عبارة عن : ١ - اجزاء من شكوى المريض .. ٢ - العلامات الاجيائية والسلبية التي توصل اليها عند الكشف عليه .. ٣ - نتائج الفحوصات العلمية والشعاعية .. وبناءاً على ذلك عندما تستشعر ادارة المستشفى ان هناك احتمال حدوث خطأ في حالة .. فانها تلجأ الى اسلوب تحويل المريض او ملف المريض الى لجنة متخصصة لبحث الموقف من كافة النواحي .. مع سؤال الطبيب للعلاج التشخيصي .. وترفع اللجنة نتيجة التحقيق لادارة المستشفى موصفة رأياً في الحالة .. مع بيان النقاط العلمية التي اوصلتها لهذه النتيجة .. فإذا كانت النتيجة تدبب الطبيب فإنه يتعرض لتوقيع الجزاء اللاتم الذي يتراوح بين الانذار حتى الفصل ومغادرة البلاد طبقاً لطرق كل حالة ..

## حالات صعبة التشخيص !

● وعن سؤال : لماذا تحدث اخطاء في التشخيص .. ولماذا تجري عمليات بالخطأ لاجزاء لا يشكو منها المريض على الاطلاق فيما يترك الجزء المريض فعلاً .. يجيب الدكتور عبدالقادر بقوله : « اعتقد ان عبارة « اخطاء في التشخيص » عبارة غير دقيقة .. اذا علمنا ان تشخيص حالة مريضية قد يكون واضحاً وضوحاً لا يختلف عليه طبيان مهما كان مستواهما العلمي !! بينما في حالات اخرى يلاقي الأطباء صعوبة شديدة في الوصول للتشخيص النهائي .. رغم مستوى الطبيب والامكانيات المتقدمة الحديثة بالنسبة للفحوصات المساعدة للوصول للتشخيص المبني Final Diagnosis ..

وفي ضوء ذلك ايضاً يلجأ الأطباء في كثير من الحالات الى طب عمل « كونسلتو » ( مجموعة اطباء ) حتى لا يتحمل الطبيب المبالغ مسؤولية الافراد برأى في التشخيص .. وفي حالات ليست بالقليلة لا يصل « كونسلتو » الى تشخيص نهائي بل احتمالات تشخيص للحالة رغم انه عادة .. يكون مكوناً من اهل المستويات من الاطباء المتخصصين الاستشاريين وبعد كل ذلك قد ينصح « كونسلتو » باجراء عملية استكشاف للوصول الى التشخيص السليم الواقعي ..

## كلام نظري !

● ويضيف الدكتور عبدالقادر قلنا : اما بالنسبة للعمليات الجراحية فإن ما جاء بالسؤال من ان الطبيب الجراح قد يستأصل جزءاً سليماً بدلاً من جزء مصاب فإن هذا الكلام .. لاسف .. نظري بحت .. حيث انه علياً او اجريت عملية لاستئصال جزء معين من جسم الانسان .. فإن من الممرض ان يكون مريضاً كاستئصال المذرة او كلية او قرعة بالعداء او الاثنى عشر مثلاً .. والجراح عندما يفتح بطن المريض ويصل الى الجزء المقرر ازالته .. لا يد قبل ازالته ان يخصص ويتأكد ان هذا الجزء مريض بالفعل ويقرر استئصاله .. فإذا لم يكن كذلك فإنه لا بد من وجود سبب اخر لعلامة المرض .. وبالتالي يبحث عنه الجراح حتى يتمكن من الوصول الى الورائه ( !! ) وفي الطب امثلة كثيرة لذلك وهناك من العمليات يسمى بعملية

جيدة ومتقدمة .. حيث اوجدت مراكز الرعاية الأولية .. وفيها يتم فتح ملف لكل مريض واسره حتى يمكن الرجوع لهذه الملفات في أي وقت يراجع فيه المريض المستشفى او المركز .. ويوجد بالمركز ايضاً اطباء متخصصون لفحص الحالات التي ترد اليهم .. ويتم تحويل عن طريقها الى المستشفيات اذا كانت الحالة مستعصية او تتطلب وضعاً معيناً يجب تحويله الى مستشفى متخصص ..

## أطباء لا يجدون العربية !

ويضيف الدكتور / قلنا : « كل ما يمكن اضافته عامل آخر هو عامل الاطباء الاجانب خاصة الذين لا يجيدون اللغة العربية .. فيجد المريض صعوبة في التفاهم او التخاطب معهم .. فكذلك هم انفسهم يواجهون تلك الصعوبة في التخاطب .. مما يؤثر بشكل مباشر على فهم الحالة التي يكون الطبيب يصدها ..

## التشخيص والتخمين !

● ويضيف الدكتور غازي الشعار : « المدير الطبي بمستشفى باشرجيل بمكة » بقوله : « في الحالات التي يكون فيها التشخيص مبني على التخمين والاستنتاج فاحتمال الاختلاف قائم وواضح .. ويقول : « الشعار انه بالرغم من ان العلم تقريبا مودع حالياً الا ان هناك اختلافات طفيفة أحياناً بين مدرسة واخرى .. ويؤكد الدكتور على ان شاة اخطاء عديدة تحدث في العمليات الجراحية ويؤكد ذلك في الاسرور .. وللمسوء اسبابه الكثيرة كالنقص في التدريب والمهارة .. وما يحدث من خطأ نتيجة لنقص في الخبرة ومحدودية التجربة فهذا يحدث بنسبة اقل !

## عيوب خلقية

● بالإضافة الى ذلك .. يضيف الدكتور / باسم فهد : « استشاري المسالك البولية بمستشفى باشرجيل : « ان الاخطاء في العمليات الجراحية قد يكون سبب وجود عيوب خلقية لا يمكن التنبؤ بها .. او لم تكن متوفرة من المريض .. او اذا كان المريض قد اجري عملية سابقة .. وبذلك فلا يمكن التنبؤ بما فعله الطبيب السابق بالضبط .. كذلك لا يمكن التاكيد من اوضاع الاعضاء الداخلية بعد العملية السابقة مما قد يترتب عليه حدوث بعض الاصابات غير المتوقعة وليس من الممكن تلافيها بسهولة .. وطبعاً خبرة الطبيب في هذا المجال تتيح حرية التصرف في بعض المواقف الصعبة التي قد تحدث نتيجة حدوث المضاعفات .. وفي بعض الحالات تكون الاخطاء ليست بسبب الطبيب او المريض ولكن بسبب بعض الامهال من الجانبين او اخر وهو شيء نادر الحدوث ويؤيد الوراثة السابقة .. الدكتور / سامي فاروق رفاعي كادر الفني بالمستشفى العامي بخميس مشيط ..



مكة









أنا كملحن أفضل

# « الاحباط » حالة سائدة في « الفن » العربي ..

حوار على نقاش  
تصوير صلاح يوسف

مضى وقت طويل قبل ان يسجلها على عبدالمستار بصوته وكنت في هذه الفترة قد سجلتها لاداعة الكوريت على العموم ضمن لقاء اداعي فجلستها محلات التسجيل والاستوديوهات عرفت بصوت جديد هو خالد الشيخ، لذلك اتصلت بالزميل علي وحررت له الوضع لان ذلك سوف يساهم في تفكرها .. لفقت بأعادة تسجيلها موسيقيا واعطيت زميلي علي عبدالمستار خمس اغنيات بدلية وفي مجموعة ( انا يا فنان ) .

● لك عدة مشكلات علي المستوي الرسمي والجاهلي في الخليج فما هي أبرز هذه المشكلات ؟

— ربما كان حلل البحرين أثناء زيارة السلطان قابوس وكنت في البحرين الكبر ايضا أثناء زيارة خادم الحرمين الشريفين .

● ما هو المدى الذي وصلنا اليه في فنون الخليج ؟

— لاساف وهذا يطبق علي ايضا نحن نتحرك في حدود خيطة لكي يعبر الفنان عن الحياة الاجتماعية والاقتصادية او السياسية يفترض ان يكون فنانا تاما لا يتركها .. اكثر

● لماذا تسجل اعمالك في القاهرة ؟ رغم توافر الخلية في الخليج ؟

— القاهرة مجال انتاج الاغنية فيها من جميع الارجة متكامل . اول الفرق الموسيقية وماتحيز من عناصر هناك فرق للاستوديوهات وفرق للمسارح الغنائية .. وفرق الخليج الموسيقية فقط للمسارح وليس للاستوديوهات .. كذلك شدي الميزانية لتتخذ هذه الاعمال في القاهرة عامل اقتصادي هام ولو انه يعتبر اخر العوامل الهامة في ظهور العمل التي اهمها الخبرات الموسيقية المتوفرة في مصر ليست في غيرها .. لذلك تظل القاهرة افضل مكان .. يجتمع ككثافت عرب اجفلاتنا وتسجيل موسيقنا والاستفادة ايضا .

والحساس موسيقى .. مكذا قال الشيخ : اي انه يلحن اغنيات لا يري ان لها قيمة فاعلة فنيا ..

أنا أفضل .. كملحن .. عرفت كملحن فني بالحنانة الفنانين .. فما هي نقطة القول التي جعلتك تنحج من الملحن الى الفنان ؟

— في البداية انتمعت بالملحن ولم اكن اعد نفسي لكون ملحن او مغنيا .. ولما وجدت نفسي مع الفنان علي عبدالمستار انك قلت يا عبدالمستار ليقدّم بصوته وبالفعل حفظ اللحن وان شاء الله استعداده لتسجيله فوجيء برغبتك في ان تقدمه بصوته .. كما نعرف هذا العمل ؟

— هذا بالضبط ما حدث !

● هضمت الخبرات السابقة وقدمتها بما يناسب العصر ..

● انما افضل .. كملحن .. عرفت كملحن فني بالحنانة الفنانين .. فما هي نقطة القول التي جعلتك تنحج من الملحن الى الفنان ؟

— في البداية انتمعت بالملحن ولم اكن اعد نفسي لكون ملحن او مغنيا .. ولما وجدت نفسي مع الفنان علي عبدالمستار انك قلت يا عبدالمستار ليقدّم بصوته وبالفعل حفظ اللحن وان شاء الله استعداده لتسجيله فوجيء برغبتك في ان تقدمه بصوته .. كما نعرف هذا العمل ؟

— هذا بالضبط ما حدث !

## سرعة الايقاع ليست مقياسا لنجاح الاغنية

اشترت اغنية من علي عبدالمستار بخمسة اغان

عبدالمجيد : تعاوني مع الشيخ لايفني ، رفضي ، لنجومنا الكبار



أشرف : عابد هاشم

# الشيخ خالد

الفن .. اختيار .. وای فنان يستند قيمته الحقيقية من اسلوبه في .. الاختيار .. فاما ان يعبر بفته عن لغة الصدق او يزد من خلاله مشاعر الاعمال .. اما ان يعترف به علي .. ومجتمعه او يسافر معه بعيدا عن عموه .. اما ان يبحث ويخلص ويناقش او يستسلم لتأثير السهولة والسطحية .. والاختيار .. بالضرورة .. قرار .. وفي حياة كل فنان عشرات القرارات التي تحدث مشواره واسلوبه ورويته .. الفنان الشاب عبدالمجيد عبدالله ، يعزبه دائما اتخاذ القرار بعد اكتشافه انه محاصر بعيون ترصد خطواته ، واقلام تتبع كلماته ، واوراء تقف موهبته بينما اراء اخرى .. تصفق لها .. انه .. يدرك .. جيدا حقيقة ان الانسان في بداية .. الطريق .. يعتلى .. بالتوتر والتردد وعدم اليقين .. امله وصدي هائل من خبرات الكبار .. يسعى للاستفادة منه ويحرص على تقديم مليف اليه هو .. شخصيا .. ان الساحة تمتلئ .. يوميا .. بصوت جديدة .. تتكاثر .. غير شرائها كاسيت لا يتوقف انتاجها انها منافسة تحتاج لسلح اسمه : الثقة بالنفس .. وفي يوم اعلن عبدالمجيد .. بهدوء .. عن .. تعاون مع الملحن البحريني خالد الشيخ .. هذا الهدوء تحول .. فجأة .. الى ضجة وصخب .. البعض قال : عبدالمجيد تنكر لفن وعطاء نجومنا الملحنين فذهب .. لآخرين ! والبعض الآخر أكد ان عبدالمجيد مازال غير قادر على تحديد .. رؤية .. الاتجاه .. والبعض الثالث صرح بأنه .. مجرد .. بحث عن .. الجديد .. ، الغريب .. ان الصحافة الفنية وجدت في هذا القرار مادة خصبة دارت حولها على مدى ايام طويلة بالرغم من انه لا توجد كارثة فنية ، او سر يحمل في طياته ، خبطة ، مصحفة .. ولكنها .. كالعادة .. ضجة اعلامية اعتدنا عليها ربما كانت دليل اقلل او نظير دعاية او رؤية فنية تنعكس واقع .. ما .. من هنا جاءت فكرة هذه السطور .. التقينا بالملحن خالد الشيخ الذي تزامن وجوده بالملكة مع نزول الشريط الضجة .. في الاسواق .. وشاركتنا اللقاء عبدالمجيد عبدالله المنتج ومحمد هاشم ناقد .. تحدثنا عن .. مغزى .. الضجة .. وتحاورنا حول مضمون .. الشريط .. ثم انتقلت دفة الحوار بيننا وبين خالد الشيخ ..

وجهة نظر

في البداية يقول عبدالمجيد من حق كملحن التعاون مع الملحن الذي يضيف لي شيئا جديدا خاصة وانى مازلت في بداية الطريق .. وهذه ليست المرة الاولى التي تعاون فيها مع ملحن غير سعودي فقد سبق وتعاونت مع عبدالمجيد ليرسب الا ان هذا التعاون لم يولج بهذه الضجة التي صنع منها البعض .. قضية ..

قلنا له : ولكن نسب اليك ان هذه الخطوة بداية لاسلوب فني ستمتار به بعيدا عن الملحن السعودي .. او بمعنى اخر بعيدا عن اصول الفن في ايران ؟

قال عبدالمجيد : هذا الكلام منافي للحقيقة .. ومن يدعي ذلك ربما كان لا يري عما حدثت حتى الان وهذا حق .. فانا صوت .. بين مئات الاصوات التي افرقتها .. قدرات ملحنينا الكبار .. والذين وضعتهم قدامى بيئات علي الساحة من خلال اعمال اعز بها .. ولايفني .. طرقي .. لايراب .. الاخرين من الملحنين العرب استغناء عن الاعتراف بموسيقائهم ..

ما تعامل مع خالد الشيخ فكان من اقتناع وحب اللحن الذي يلحنه .. وهذه ليست اول مرة يجتمعني العمل فيها معه .. وتدخل المنتج محمد ناقدو مديرا راي فقال : انا اؤيد عبدالمجيد في اتجاهه لعدة اعتبارات اولها ان المغرب هو اكثر احساسا به غيرة بما يفعله .. فنيا .. ومايريد جمهوره منه .. وثانيا ان عبدالمجيد كان يفتي باستمرار لخالد الشيخ .. وعلى سبيل المثال .. اغنية « شويخ من ارض مكناس » وذلك قبل ان يلتقي به كملحن .. ولعل نجاح الكاسيت السابق دليلا على اقتناعه .. عبدالمجيد بالشيخ فقد كان يعمل اغنية من اللحنه وبفضلها ازدادت نسبة التوزيع ..

حجم .. الخطأ .. ثم بدا خالد الشيخ حديثه فقال : اتمنى ان يصادف العمل والتوفيق سواء مع خالد الشيخ او غيره من الملحنين وحكم المستمع هو الذي يفرق نفسه في النهاية بالاضافة الى الراء المتعددة للزملاء الفنانين .. وبالنسبة لعبدالمجيد فقد وجدت في « خامسة » استطاع من خلالها التميز عن مفردات الاغان التي اصيغها .. واعجبني فيه طموحه وبحثه عن الجديد .. البعض أكد ان « وجودي » كملحن لجميع اغنيات الشريط خطأ وأنا اوافق على ذلك فاعمال ملحن واحد في شريط مطرب خطأ .. الا ان حجم .. الخطأ .. قليل الى حد ما في هذا الشريط ..

لماذا ؟

— الشريط يتضمن الرنانا متعددة نفذتها في فترات زمنية متباعدة .. مثلا اغنية « طائر الاشجان » و « ان الاران » و « زمان الصبا » من .. الاغنيات الحديثة التي .. اما « شفايف عجب » فقد لحنها منذ اربع سنوات .. واغنييتي ( مرارت عديدة ) و ( وخر القمر ) عمرها حوالي عام ونصف واهاف الشيخ قائلا : هذا العمل استغرق اعداده اشهر من البحث والتدريب المستمر وكان

البحر والشيخ وعبدالمجيد



عابد هاشم

## مهرجان للاغنية السعودية

كم هي الضخامة الصوتية الجديدة لدى الهواة من شبليان والذين ينتابون الفرصة ليكونوا فريساتا في سلطات المطاه .. ان من نزلهم الان في الساحة هم من اعطوا الفرصة لخواصهم وكان ان سجلوا النجاحات تباعا في المناسبات الموسيقية الاقليمية والمحلية ولكن ماذا عن اولئك الذين يستكنون بمواهبهم الحقيقية وراء ستار الظلام وهو اقل .. مايراهه الفنان الشاب .. وهنا تكمن مسئوليتنا تجاه هذه الموهبة الى ان يتج ذلك تكون المسئولية قد افرحت الى عاتقه وله .. ان يواصل بطرح المنتج والوصول الى قلب الناس وله ان يقول هذا هو ما يبغيه والسلام !!

في مارس القادم سيكون هناك مهرجان للاغنية العربية في القاهرة يشارك فيه النجوم ويشارك فيه انصارهم ان جاز التصوير وذلك من اجل اتمام الفرصة للجميع في الدخول في هذه المسابقة والتعرف على الازمان البانعة التي تحتاج الى رعاية لخدمة الاغنية العربية ..

كلنا في ابريل المقبل نشهد بقدار مهرجانا مملتا لنفس الغرض اخذنا الى جملته ملحنين للموسيقى والمطربين العرب الشباب وهنا تكون الرعاية لاصوات الهواة فعلا واعطاهم الفرصة لتحمل المسئولية يوما ما ..

وهذه المهرجانات الغنائية تنبع عنها بروز العديد من الاصوات العربية التي فرحت نفسها بعد ذلك على المستوى العربي مثل مدينت صالح الذي حصل على المركز الثاني في مهرجان غنائي اقيم في تركيا لدول حوض البحر الابيض المتوسط ..

السؤال الذي يفرق نفسه هنا .. اين نحن من هذه الفكرة ؟ اقامة المهرجانات الغنائية للشباب الشابة .. الى متى تظل مطبخ امواتنا الشباب الجميلة ذات الضخامة الهائلة تعيش في حالة انعدام وزن لسنوات تحاول ايجاد مكان لها بين الاعلام وعندما لم يتج لها ذلك غلظت الساحة تاركة الفن ثنائيا .. والخوف كل الخوف ان ياتي ذلك اليوم الذي لا يجد فيه من يفرح القامات في الفنانين الشباب وتكون بذلك قد سمنتنا الازمة بانفسنا ..

اذا استبعدنا فكرة اقامة معهد موسيقى نوهايا قليس لنا الا اقامة مثل هذه المهرجانات للموسيقى والاغنية يتم فيها الرواد والاساتذة والضخامة الجيدة من الشباب والتي يتوشق منها الهواة مستقبلا ان ان اكتمله يفرح امكاناتهم فقط من خلال اذنين او اثنين في مسرح التلفزيون .. هذا امر لا يبرر الاهتمام بالاصوات الشابة فالامر هنا سيان الفناء امام الجمهور في الفناء في الاستديو لان الفرض الرئيسي في الحالات هو الحصول على تسجيل جيد والدليل على ذلك اعادة تصوير الاغنية مرتين وثلاث .. واكثر .. مهمة من ياترى التي من شأنها خدمة الفن والفنانين في الملكة .. يظل الامر سؤالا قائما .. والله من وراء القصد ..

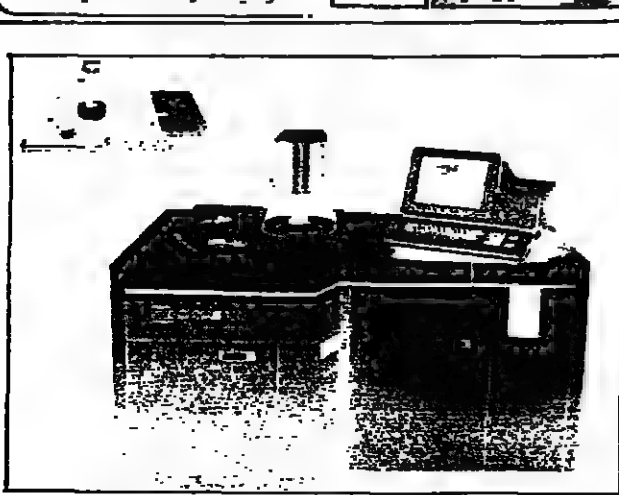
تأمل

شبيتا واحدا في جده ونسبت ايضا خطوة ولاعظ طلة او رقة .. بحق لكم لنا الله .. وسبحته وقروا عليه ..

خبرات .. اكثر

● لماذا تسجل اعمالك في القاهرة ؟ رغم توافر الخلية في الخليج ؟

— القاهرة مجال انتاج الاغنية فيها من جميع الارجة متكامل . اول الفرق الموسيقية وماتحيز من عناصر هناك فرق للاستوديوهات وفرق للمسارح الغنائية .. وفرق الخليج الموسيقية فقط للمسارح وليس للاستوديوهات .. كذلك شدي الميزانية لتتخذ هذه الاعمال في القاهرة عامل اقتصادي هام ولو انه يعتبر اخر العوامل الهامة في ظهور العمل التي اهمها الخبرات الموسيقية المتوفرة في مصر ليست في غيرها .. لذلك تظل القاهرة افضل مكان .. يجتمع ككثافت عرب اجفلاتنا وتسجيل موسيقنا والاستفادة ايضا .



أشرف : عابد هاشم

جديد .. من كوداك

أقامت شركة سمير لمعدات التصوير ليله اس حفل السنوي بفندق حياة ويحشى في جدة .. وقد تم خلال الحفل تقديم الة كوداك و اككام و للتحليلات المخبرية والتشخيصات الطبية ، والتي تعتبر خطوة كبيرة في مجال التقدم العلمي والتكنولوجيا في سبل خدمة الطب والانسانية . والجدير بالذكر ان الة اككام كوداك مبرونة حاليا في جناح سمير لمعدات التصوير ضمن المعرض السعودي للمنتجات الطبية الذي يقام بمركز الحارثي للمعارض في جدة .

أشرف : عابد هاشم

مكاتب تجارية  
شكا غرة  
للإيجار بأسعار مغرية  
متوفر بها كافة الخدمات  
ماء - كهرباء - هاتف  
في مجمع الشرق  
بشوارع المكرونة  
للإستفسار : يرجى الإتصال على  
هاتف : ٦٤٤٣٣١١

هاتف : ٦٤٤٣٣١١

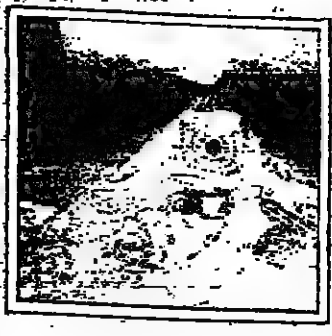
مكاتب تجارية  
شكا غرة  
للإيجار بأسعار مغرية  
متوفر بها كافة الخدمات  
ماء - كهرباء - هاتف  
في مجمع الشرق  
بشوارع المكرونة  
للإستفسار : يرجى الإتصال على  
هاتف : ٦٤٤٣٣١١

أشرف : عابد هاشم

مكاتب تجارية  
شكا غرة  
للإيجار بأسعار مغرية  
متوفر بها كافة الخدمات  
ماء - كهرباء - هاتف  
في مجمع الشرق  
بشوارع المكرونة  
للإستفسار : يرجى الإتصال على  
هاتف : ٦٤٤٣٣١١

هاتف : ٦٤٤٣٣١١





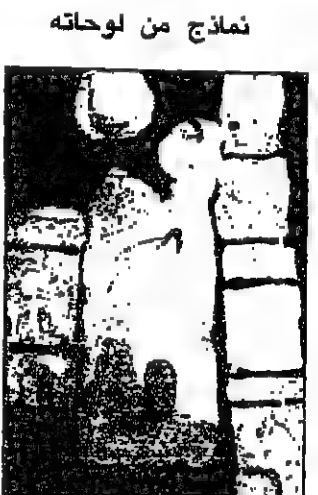
نومعريف الثالث

الفنان عمر جهان

## الزمن الموحش وفساد الأمكنة صنعاً.. لروحاني!



عكاظ - مكتب القاهرة: تحت عنوان «التحولات» أقام الفنان الليبي عمر جهان معرضه الثالث بدار الرابطة الليبية الوطنية بالقاهرة وقد جاء المعرض تشكيميا للونج الفني الخاص الذي تبدو بشكل خافت وبسيط في معرضه السابقين وتتمثل ملامح هذا التشكيب في الاهتمام بتقنيات الحياة العادية وكشف أبعادها والاهتمام بمحضر الزمن في اللوحة



وعن المعرض يقول الفنان عمر جهان: «إنها ليست تحولات لون بل تحولات في رؤيا، أو ورقة بيضاء تكتلها النار، إنما هي محاولة أشبه ما تكون بتحولات التربة وأجنحة الظلمة المتلاطمة تخزن في أعماق الذات فتتوغل لنا ولونا ومساحات أشدودة ضد الفجح ويكمل جهان حديثه قائلاً: لقد جمعت لوحات هذا المعرض غير «الزمن الموحش» - «الفساد الأمكنة» - غير خصوصية الأشياء العادية في إطار «الزمن الموحش» - «الفساد الأمكنة» - ثم طفل راح يلوح بسنديل أبيض ووردة حمراء صوب الأتي..

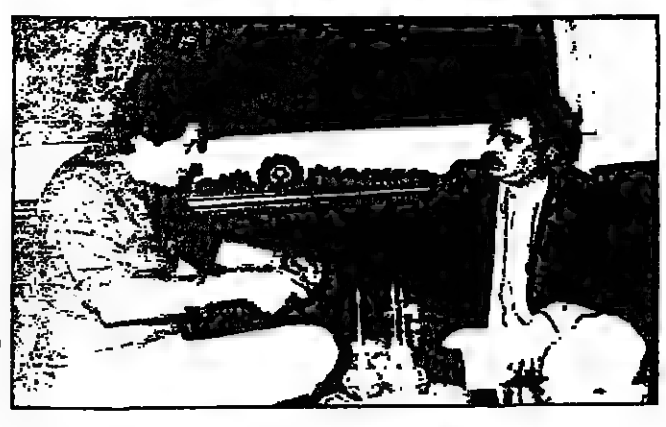
واللحن سعياً حيثما نحو الحرية والانسان.

ومواجهة الدهشة والقلق محمد عبادة في أعمال جهان وعبر تجربت العريضة التي تأخذ مساحة زمنية تتعدى الخمسة عشر عاماً لتقدم العين باليد لتشهد طريقاً راسخاً نحو معرفة الواقع الإنساني الدير المرء بالأحلام والرموز البسيطة والدلالات الواضحة. الواقع الصامم المقتحم الذي يرسمه الفنان بفضونة ورقة معا، ويبدو أكثر حلا في حالة الصدام مع غير شخصه المكسورة والمزقة والشوكة والتصدية والمتنطرة.

ويكمل قائلا: تتوغل يد الفنان الى مواجهة الدهشة واختراق جدار الصمت ومساحات السكن وتفتح طريقاً لدلالات نبيلة وإشارات تتباين فيها المعاني فتتقاطع وتلتحم وتتجمع. إنه يربط الأشياء من الداخل ويدينها للتوغل فيها، يبعد اكتشاف أحاسيس تلكست وتجسدت. أن الفراغ لديه «موقف» وليس مجرد مساحة تشكيبية ليس خلاصاً لتنام تكون ما ولتته جزء هام في التجربة التي لعب دورها الإيجابي في شحن الذات شعبا للحرية والسلام والتجديد من شواذب الزمن «الزمن».



الاسم: عمر جهان صديقي  
• مواليد: مصراتة - ليبيا  
• عام ١٩٤٩ م  
• ليسانس فلسفة وعلم اجتماع  
• مقيم في القاهرة منذ عام ١٩٧٦  
• أقام عدة معارض فردية وجماعية بمدينة بنغازي، ومصراتة ٧٣، ٧٤، ٧٥، ٧٦، ٧٧، ٧٨، ٧٩  
• معرض بجامعة القاهرة عام ٧٩  
• معرض بتقليد الفنون عام ١٩٨٣



للمحرر التطوير في الشكل لا المضمون

## الأخنية القصصية.. عبرها أطول!



هاني شكر، فائزة أحمد، عبدالحجيد عبدالله

الشعر لغة، نوحه، مشاعر المستمع العربي الملهة، خفت، الإبداع في المواهب الجديدة الفنان مسئول عن احترام ذوق الجمهور كلمة راقية ولحن معبر، وأداء صلب = أغنية ناجحة

حوار: عبداللطيف عبدالواحد - القاهرة تصوير: محمد عبدالستار

لغة الشعر هي تعني كلماتك إن تقدم الآلات الشرقية استقلالها... لا، وإنما لابد أن تستوعب الموسيقى الشرقية كل الآلات الحديثة، وطالما أن الآلة تنطق بالعربي فما المانع لاستخدامها من الممكن تكوين أوركسترا كامل من الآلات الشرقية.

مناجدة الرومسي.. صوت البراءة في زمن الحرب

عبدالكريم غندور - مكتب بيروت: في صوتها.. ذقة.. تمشك البهجة وتطيط لتفسيره مؤزج للزواجر، الغنائية لغة كحبات اللؤلؤ.. سكتة كدموع الأبرياء.

إدوارها يحمل صخب الضفائر وفرجة طفل يسبحه تجذب الشمس في عين الليل لتلقبه نهاراً، ويجمعه تكلم النهار وتصبح ألحان تصنع كل العمر.. يكاد أنها الفتاة الشابة مملدة بالرومي التي تنتمي لفصيلة «الحزب» في الغناء. وتتعلق مع الكلمة والحنن يتوحد منهاجها.. مذاقاً.. من المذقة حين تلتزم.. الأغنية وحيدة تلتصقها في عام ٨٧ اختارها يوسف شاهين ليصوغه فيلم «الابن الضال» ويشارك في مهرجان قرطاج بحضور ٢٠٠٠ متفرج كحلقة فنية في العديد من السهرات التلفزيونية وتحتضن حلقة المهرجان غنائي خلال أعياد الربيع والتشويق في ذكرى العيد الوطني للكويت الأسبوع الفني، الغنائية تعرفه آخر تشكيلة الأغنية ووقوفها من الأغنية اللبنانية، وهذه هي حقيقة الحوار

التي تروى إلى جزء من قصة حبها وحسن اختيارها من بين أن يضيء تلك الشخصية بالمشروع الغنائي للفنان. وفيما كان إضافة إلى الأغنية العربية إذا تم استخداماً لسانين لغتي وصداق لا يربط لغتي بلسان لغتي فكتبت في الأبطال الغنائيين الذين يماثلون ويلتزم الحرب ورايت أن أقدم لهم الأغنية الطويلة والقصيرة التي تليق على حوض هذه التجربة من أجل الطفولة «التي تروى» لأخذه عربية الحزن عن أعمالهم الطويلة

لنا سعيدة تشاركت في أول فيلم سينمائي لرحمت الشريف مخرج عالمي هو يوسف شاهين الذي قدم في أفضل صورة فنية ورؤية إبداعية السينما في حياتي إلا أن غير مستعدة لتكبد أي فيلم تدين المسوق للجمهور فأجابه لا تعني في شيئا

التليفزيون اللبناني يغني وتتماثل لينا صديقا لينا فاني غزل شبيبة.. يكون حياء، والعمل، والتفاني

مباغتة لكنه لم يفلح به: قلت: أنت منهم كثير من الملتحقين الكبار بالتوقف عن تقديم أصوات جديدة تثرى الساحة التي تعاني من جفاف، العطاء الفني فما هو ذلك؟

أجاب: أنني أبدأ جدي في هذه الخطوة بالتصديق، ويجدر اكتشاف لـ صوت، جديد ومميز لا أتوانى عن تقديم الفرصة له ومنحه

والإحسان، التي تعطيه تأشيرة مرور للمستمع، فمن الأصوات التي سادت خطوتها الأولى في الغناء فنية مصطفى، سميرة سعيد، ومحدث صالح، وهاني شكر.

واستطرد قائلاً: إن الفكرة في تقديم فنان جديد تبدأ من رعايته وتدريبه وتنمية حس الفن بأعماله حتى تتطور شخصيته فتتاح له فرص النجاح.

الفنان المسئول بصراحة.. من هو المتهمل الحقيقي في قضية هبوط الأغنية؟

في البداية أعترض على استخدام كلمة «هبوط» لأن العمل الهابط يطلق على فئة معينة من الأصوات التي تسعى لتحقيق الربح التجاري على حساب الفن، أما الفنان المسئول فهو الذي يتمثل «أمانة» تقديم عمل يحترم ذوق ووجدان المستمع ولا يساهم في «الابتلال» مشاعره بكلمات رديئة، أو الحان معبرة، أو أداء فاضح الجمل هناك العديد من الفنانين الملتزمين الذين يقدمون لنا بفرض نفسه بهده ودون ضجة.

هل انتهى عصر النجومية، في الغناء برحيل أم كلثوم وعبدالحليم وفريد الأطرش وفائزة أحمد؟

الفنان لا يتكرر، ولابد أن تستمر دورة «الحياة» لفنان جديد له أسلوب مختلف وشخصية مميزة وهناك مسألة هامة جداً وهي أن الفنان لا يتكرر بين يوم وليلة، فهو يحتاج لمشاور طويل ووقود من الأصابع والمثيرة والجدد والعمل المتواصل حتى «يعبر» اسمه في وجدان جمهوره.

لورا: كل فنان رجل قصة كناع طويلاً، ومغامرة حقيقية. لذلك لابد للأصوات الجديدة أدراك أهمية الجهد، لكي يحققوا المكافئة التي يطعمون إليها فمع كلمة كل موهبة جديدة تضع على قلعة اهتماماتها، الملهة، و الأضواء، أما الفن فلي ذبل، القلعة.

أيقاع العصر ملأى تأثير التغييرات الموسيقية والتكنولوجية الحديثة على الأصوات الجديدة؟

اعتقد أن الفرصة الآن متاحة أمام الأصوات الشابة للتعبير عن مفردات موهبتهم باستخدام هذه الامكانيات المتطورة لصالحهم.. ماهو الموقف الذي تحتله الكلمة، في خريطة نجاح أغنية ما؟

بعد عشرين عاماً سيحدث الجيل القادم من الأغاني التي نسميها الآن وسيموجها إليها الانتقادات كما نقل نحن الآن لذا يجب أن تعيد الأعمال الفنية فترة طويلة لترسخ في الذاكرة..

والكلمة هي مفتاح نجاح الأغنية إلا أنها لن تحقق برقيها إلا بلحن معبر وأداء صلب. مواريلك في الغزو الذي تتعرض له الآن المستمع العربي؟

لا بد من الاعتراف بأن أيقاع الحياة تغير، لذا لابد أن تغير الأغنية عن طبيعة هذا الأيقاع وأساليبها ولكن من الضروري أيضاً الاحتفاظ بجوهر الأصالة وعمق المعاني وجمال الفن. نعم يجب ألا يكون التطوير على المضمون وإنما فقط لإثبات الشكل من حيث المساحة الزمنية للأغنية أو أسلوب الأداء.

ويستكمل سلطان رايه قائلاً: أنا مع الأغنية القصيرة فقد انتهى زمن المستمع «الفاضي» الذي يجلس ساعة وساعتين لسماع «وصلة» غنائية فيضع وقته، ويغير أحاسيسه بقيمة الزمن. أنسب اليوم «ملول» يبحث عن التغيير والتنويع، وللمعلم الأغنية القصيرة «أصعب» كثيراً في تقنياتها من الأغنية الطويلة وتحتاج لظفرة وموهبة وكفاءة.

## «وصلة» حوار مع.. الموسيقار محمد سلطان

الرقعة، الصدق، البهجة.. ثلاث كلمات تفسر أسلوب محمد سلطان في التلحين..

أن موسيقاه تدوب رقعة قتيود وكنها حوار هائس تشارك فيه جميع الآلات الموسيقية وإن الحان رنة «صدق» واضحة تجعل جملة «الحنية» ناطقة ومعبرة عن مشاعر وأفكار كلمات الأغنية..

أما تفاحة فتعطي بالبهيبة التي تصل - دون استئذان - إلى وجدان المستمع.. بهذا الأسلوب - المتفرد - صار لسلطان شخصية «مستقلة» في دنيا.. الألمان.. معظم أعماله ارتبطت بـ «حجرة الفنانة الراحلة فائزة أحمد» حيث قدما عدة أغنيات لاقت النجاح ومازالت تنتشر «الآن» عند سماعها رغم مرور زمن طويل.. عليها.. محمد سلطان «قليل الكلام» كثير الحلم، دائم التأمل..

الحوار معه - مثل - موسيقاه - إبحار هادئ مشحون بالتوتر.. التنبيل.. بدء الحوار بالسؤال عن الوجه «الآخر» لـ محمد سلطان والذي لا يعرفه.. أحد:

الرقعة، الصدق، البهجة.. ثلاث كلمات تفسر أسلوب محمد سلطان في التلحين..

أن موسيقاه تدوب رقعة قتيود وكنها حوار هائس تشارك فيه جميع الآلات الموسيقية وإن الحان رنة «صدق» واضحة تجعل جملة «الحنية» ناطقة ومعبرة عن مشاعر وأفكار كلمات الأغنية..

أما تفاحة فتعطي بالبهيبة التي تصل - دون استئذان - إلى وجدان المستمع.. بهذا الأسلوب - المتفرد - صار لسلطان شخصية «مستقلة» في دنيا.. الألمان.. معظم أعماله ارتبطت بـ «حجرة الفنانة الراحلة فائزة أحمد» حيث قدما عدة أغنيات لاقت النجاح ومازالت تنتشر «الآن» عند سماعها رغم مرور زمن طويل.. عليها.. محمد سلطان «قليل الكلام» كثير الحلم، دائم التأمل..

الحوار معه - مثل - موسيقاه - إبحار هادئ مشحون بالتوتر.. التنبيل.. بدء الحوار بالسؤال عن الوجه «الآخر» لـ محمد سلطان والذي لا يعرفه.. أحد:

الرقعة، الصدق، البهجة.. ثلاث كلمات تفسر أسلوب محمد سلطان في التلحين..

أن موسيقاه تدوب رقعة قتيود وكنها حوار هائس تشارك فيه جميع الآلات الموسيقية وإن الحان رنة «صدق» واضحة تجعل جملة «الحنية» ناطقة ومعبرة عن مشاعر وأفكار كلمات الأغنية..

أما تفاحة فتعطي بالبهيبة التي تصل - دون استئذان - إلى وجدان المستمع.. بهذا الأسلوب - المتفرد - صار لسلطان شخصية «مستقلة» في دنيا.. الألمان.. معظم أعماله ارتبطت بـ «حجرة الفنانة الراحلة فائزة أحمد» حيث قدما عدة أغنيات لاقت النجاح ومازالت تنتشر «الآن» عند سماعها رغم مرور زمن طويل.. عليها.. محمد سلطان «قليل الكلام» كثير الحلم، دائم التأمل..

الحوار معه - مثل - موسيقاه - إبحار هادئ مشحون بالتوتر.. التنبيل.. بدء الحوار بالسؤال عن الوجه «الآخر» لـ محمد سلطان والذي لا يعرفه.. أحد:

الرقعة، الصدق، البهجة.. ثلاث كلمات تفسر أسلوب محمد سلطان في التلحين..

أن موسيقاه تدوب رقعة قتيود وكنها حوار هائس تشارك فيه جميع الآلات الموسيقية وإن الحان رنة «صدق» واضحة تجعل جملة «الحنية» ناطقة ومعبرة عن مشاعر وأفكار كلمات الأغنية..

أما تفاحة فتعطي بالبهيبة التي تصل - دون استئذان - إلى وجدان المستمع.. بهذا الأسلوب - المتفرد - صار لسلطان شخصية «مستقلة» في دنيا.. الألمان.. معظم أعماله ارتبطت بـ «حجرة الفنانة الراحلة فائزة أحمد» حيث قدما عدة أغنيات لاقت النجاح ومازالت تنتشر «الآن» عند سماعها رغم مرور زمن طويل.. عليها.. محمد سلطان «قليل الكلام» كثير الحلم، دائم التأمل..

الحوار معه - مثل - موسيقاه - إبحار هادئ مشحون بالتوتر.. التنبيل.. بدء الحوار بالسؤال عن الوجه «الآخر» لـ محمد سلطان والذي لا يعرفه.. أحد:

الرقعة، الصدق، البهجة.. ثلاث كلمات تفسر أسلوب محمد سلطان في التلحين..

أن موسيقاه تدوب رقعة قتيود وكنها حوار هائس تشارك فيه جميع الآلات الموسيقية وإن الحان رنة «صدق» واضحة تجعل جملة «الحنية» ناطقة ومعبرة عن مشاعر وأفكار كلمات الأغنية..

أما تفاحة فتعطي بالبهيبة التي تصل - دون استئذان - إلى وجدان المستمع.. بهذا الأسلوب - المتفرد - صار لسلطان شخصية «مستقلة» في دنيا.. الألمان.. معظم أعماله ارتبطت بـ «حجرة الفنانة الراحلة فائزة أحمد» حيث قدما عدة أغنيات لاقت النجاح ومازالت تنتشر «الآن» عند سماعها رغم مرور زمن طويل.. عليها.. محمد سلطان «قليل الكلام» كثير الحلم، دائم التأمل..

الحوار معه - مثل - موسيقاه - إبحار هادئ مشحون بالتوتر.. التنبيل.. بدء الحوار بالسؤال عن الوجه «الآخر» لـ محمد سلطان والذي لا يعرفه.. أحد:

الرقعة، الصدق، البهجة.. ثلاث كلمات تفسر أسلوب محمد سلطان في التلحين..

أن موسيقاه تدوب رقعة قتيود وكنها حوار هائس تشارك فيه جميع الآلات الموسيقية وإن الحان رنة «صدق» واضحة تجعل جملة «الحنية» ناطقة ومعبرة عن مشاعر وأفكار كلمات الأغنية..

أما تفاحة فتعطي بالبهيبة التي تصل - دون استئذان - إلى وجدان المستمع.. بهذا الأسلوب - المتفرد - صار لسلطان شخصية «مستقلة» في دنيا.. الألمان.. معظم أعماله ارتبطت بـ «حجرة الفنانة الراحلة فائزة أحمد» حيث قدما عدة أغنيات لاقت النجاح ومازالت تنتشر «الآن» عند سماعها رغم مرور زمن طويل.. عليها.. محمد سلطان «قليل الكلام» كثير الحلم، دائم التأمل..

الحوار معه - مثل - موسيقاه - إبحار هادئ مشحون بالتوتر.. التنبيل.. بدء الحوار بالسؤال عن الوجه «الآخر» لـ محمد سلطان والذي لا يعرفه.. أحد:

الرقعة، الصدق، البهجة.. ثلاث كلمات تفسر أسلوب محمد سلطان في التلحين..

أن موسيقاه تدوب رقعة قتيود وكنها حوار هائس تشارك فيه جميع الآلات الموسيقية وإن الحان رنة «صدق» واضحة تجعل جملة «الحنية» ناطقة ومعبرة عن مشاعر وأفكار كلمات الأغنية..

## معرض الرعاية الصحية السعودية

المعرض الدولي الرابع لمعدات وتجهيزات وخدمات المستشفيات وطبابة الإنسان والصيدلة

تحت رعاية وزارة الصحة المديرية العامة للشئون الصحية - المنطقة الغربية

١٩-٢٣ جمادى الثانية ١٤٠٨ م الموافق ٧-١١ فبراير ١٩٨٨ م

الافتتاح الرسمي: الأحد ٧ فبراير، الساعة السابعة وحتى العاشرة مساءً

ثم يومياً من الساعة الخامسة وحتى العاشرة مساءً

لأعضاء المهن والهيئات الطبية والصحية ورجال الأعمال فقط

يحظر الدخول لمن هم دون السادسة عشر من العمر

ملحق خاص بمناسبة المعرض تصدره كل من

السفارة السعودية، وزارة الصحة، المديرية العامة للشئون الصحية، المنطقة الغربية

مجلس إدارة المنطقة الصحية، مجلس إدارة المنطقة الصحية، مجلس إدارة المنطقة الصحية

مجلس إدارة المنطقة الصحية، مجلس إدارة المنطقة الصحية، مجلس إدارة المنطقة الصحية

مجلس إدارة المنطقة الصحية، مجلس إدارة المنطقة الصحية، مجلس إدارة المنطقة الصحية

مجلس إدارة المنطقة الصحية، مجلس إدارة المنطقة الصحية، مجلس إدارة المنطقة الصحية

مجلس إدارة المنطقة الصحية، مجلس إدارة المنطقة الصحية، مجلس إدارة المنطقة الصحية

مجلس إدارة المنطقة الصحية، مجلس إدارة المنطقة الصحية، مجلس إدارة المنطقة الصحية

مجلس إدارة المنطقة الصحية، مجلس إدارة المنطقة الصحية، مجلس إدارة المنطقة الصحية

مجلس إدارة المنطقة الصحية، مجلس إدارة المنطقة الصحية، مجلس إدارة المنطقة الصحية

مجلس إدارة المنطقة الصحية، مجلس إدارة المنطقة الصحية، مجلس إدارة المنطقة الصحية

مجلس إدارة المنطقة الصحية، مجلس إدارة المنطقة الصحية، مجلس إدارة المنطقة الصحية

مجلس إدارة المنطقة الصحية، مجلس إدارة المنطقة الصحية، مجلس إدارة المنطقة الصحية

مجلس إدارة المنطقة الصحية، مجلس إدارة المنطقة الصحية، مجلس إدارة المنطقة الصحية

مجلس إدارة المنطقة الصحية، مجلس إدارة المنطقة الصحية، مجلس إدارة المنطقة الصحية

مجلس إدارة المنطقة الصحية، مجلس إدارة المنطقة الصحية، مجلس إدارة المنطقة الصحية

مجلس إدارة المنطقة الصحية، مجلس إدارة المنطقة الصحية، مجلس إدارة المنطقة الصحية

مجلس إدارة المنطقة الصحية، مجلس إدارة المنطقة الصحية، مجلس إدارة المنطقة الصحية

مجلس إدارة المنطقة الصحية، مجلس إدارة المنطقة الصحية، مجلس إدارة المنطقة الصحية

مجلس إدارة المنطقة الصحية، مجلس إدارة المنطقة الصحية، مجلس إدارة المنطقة الصحية





## حسن يوسف

**السينما العربية فقدت «عقلها» !**

محمد خيري - الرياض :

الفنان حسن يوسف أحد نجوم السينما العربية استطاع أن يعبر - في فترة مضت - عن جبل الشباب بأفكاره وأحلامه وطموحاته . جسد ببراعة وتلقائية أنماطا مختلفة من الشخصيات ، مثل أمام جميع نجوم الشاشة العربية في أفلام صارت جزءا من تاريخ السينما . رصيده الفني ١٢٠ فيلما و١٥ مسلسلا ، وه مسرحيات .

اتجه مؤخرا للإخراج وأخرج حوالي خمسة أفلام عبر من خلالها عن رؤيته ، الفكرية لبعض مشاكل وقضايا مجتمعه .

التقيت به في الرياض أثناء زيارته للمملكة .. و .. وكان هذا الحوار :

● **انسحب الفن الجيد امام هجوم منتجي «الخردة» !**

● **الشاشة «خطفتي» من ملاعب الكرة !**



● **الصحف : أنا ابن بلد !**

تصوير / سعيد سعيد

● من أشهر المسلسلات التلفزيونية التي قدمتها عودة الحب ، والحب من الحليقة ، وه لاشيهم ، وه لنعود ، وه بريم التونسي ، وه بعد الغروب ، وأخيرا ، ليالي الحلمية ، اما المسرح فبعد أن استقلت من المسرح القومي ظل بداخلي الحنين للعمل به فعملت في مسرح القطاع العام مسرحية مترجمة عن مولير ثم انتقلت لسر القطاع الخاص وقدمت مسرحيات قليلة بعد اكتشاف أن العمل المسرحي ، شأن جادا ويتطلب مجهودا يوميا كبيرا .

● لو لم أصبح ممثلا لكنت الآن - وبالتحديد - جناح أمين لعادي الزمالك حيث كنت لاعبا ، ممتازا ، في منتخب مدارس الثانوية ، كما لعبت كثيرا في بعض المباريات التجريبية بملعب الزمالك ، وكان في نيتي أن أواصل المشوار الرياضي ، الا أن الصدفة ، قادتني ، لعود الفنون المسرحية بعد أن شاهدتني المخرج الراحل عبد الرحيم الزرقاني وقال لي : أنت موهوب ، ويجب أن تتصلق بموهبتك بالدراسة ..

● **أنا لست راضيا عن السينما العربية في الوقت الحاضر خاصة بالمرح**

بعد أن فقدت الاحترام ، الذي كان أبرز سماتها كما فقدت عليها بامتياز ، نوعية ، رديئة من الأعمال ، ناضعا ، ضاع ، الثقة بينها وبين المخرج .

وحتى تعود السينما الى الازدهار ، لابد من القضاء على منتجي «الخردة» الذين لا يهتمون الا بالربح المادي على حساب القيم الفنية والأدبية ، فالمنتج ليس من فنان القدر ، ولكنه - بالضرورة - يملك يده من تقديم عمل بضيف لرصيده الاحترام والتقدير .

الآن اي شخص معه فلولس ، يمكن ان انتاج فيلم ، لم يعد هناك نظام ، امتلاك السلسلة بكل ما هو خال من الفن ، وامام هذه الكارثة انتمسح المنتجون الجيدين ، والممثلون الجيدين ، لذلك قررت تصفية اعمال الفنية واغلق مكتب الانتاج ، الخاص بي !

● **أتمنى انتاج افلام عربية مشتركة بمعنى ان يكون المخرج - مثلا - سوري ، والممثل سعودي ، وهذا**

والصور مصري ، وهكذا ، هذا العمل يستطيع ان يمثل السينما العربية في المهرجانات العالمية لان «الفنية» و«صحة» ما هو تحقق النجاح ، فالفن في النهاية عمل جماعي .

● **بطرني محمد عبده وطلال صراح ، ومن البحرين اعجب باحمد الجسري ، ونفسي - مافيل - من السينما لابد ان يقال**

عن الفناء فحين ايضا في حاجة للافاء الضوء على الفنان الخليجي وتكثيف الحديث عنه حتى نلم بتفاصيله ونتبع ما يحدث له من تطورات .

● **في الماضي لعبت شخصية «الولد الشقي» الا انني في الواقع انسان بسيط جدا ، عشت في احد الاحياء الشعبية بالقاهرة**

وامارات متسكنا بداراتي وتقليدي الشرقية واحسني الدائم بانني ابن بلد .

● **تأثرت بأدوار الشباب الذين لهم مشاكل مع مجتمعهم واسرهم وكان يعجبني الممثل العالمي ، جيمس دين ، واعتبر فيلم «الخطايا» مع عبد الجليم حافظ من أحلى ادوايري الانسانية .**

● **الفنان يستمر فترة تحت الاضواء ، ثم تنحصر عنه**

الاضواء .. هذه طبيعة وسنة الكون ، ولابد ان يراعي الفنان هذه المسألة ، ويستعد نفسيا لها حتى لا يزهو الاحباط . خبرتي استطعت استغلالها في الإخراج ، وفي توجيه الشبان الجدد ، اما اذا سألني عن قناعتي ، بالمقارنات فاقول لك صادقا أنني لم اتم لحظة واحدة وكل ماعشيت مارسته ببس وصديق واحترام . وآخر اعمال حاليا مسلسل بعنوان «الشراخ» للكسور ، والاستعداد للجزء الثاني من «ليالي الحلمية» ..



## كوميديا سينمائية

# ثلاثة رجال وطفلة !

**المليونيرة تعزل دالاس**

فجأة أعلنت النجمة - زوجي - الجراح الان - مليونيرة ، بعد اختفائها - على اختفائه - ان صنع مني دالاس وباتالي فالل ان يكون نجمة يتزود اسمها على مشككة بالنسبة لي فانا كل لسان .

أفكارها بريسيغال - احدى البطلات الشهيرات في مسلسل دالاس - اعزها - الاضواء والعمل الفني .

أكدت فيكتوريا ( ٣٧ عاما ) انها لن تستمر في تمثيل دالاس رغم انها تتقاضى في الحلقة الواحدة ٢٥٠ ألف دولار .

قالت فيكتوريا في حوار أجريته معها احدى النجمات الأمريكيات : لقد اتخذت قرارا بشجاعة بوضع اى احساس بالندم ، وساعدني

**عكاظ ( قسم الاستماع )**

**( ثلاثة رجال وطفلة )** عنوان أحدث فيلم امريكي المخرج يونانيموي بطولة تيد دانسون ، وستيف جوتنبرج ، وتوم سيليك .

الفيلم يحكي قصة ثلاثة اصدقاء يعيشون في شقة فاخرة بوسط مدينة نيويورك وفي يوم يبدون طفلة رضية في مهد صغير امام باب الشقة .

يبدأ الثلاثة في العناية بالطفلة وإطعامها الى ان تعتاد الصغيرة عليهم .

وتتوالى أحداث الفيلم بمعارفات ضاحكة تبعث الإبتسامة والرحم من خلال الأداء المميز للثلاثة .

نفس فكرة الفيلم سبق ان قدمت في فيلم فرنسي للمخرجة كولين سارو وقد رشح لنيل جائزة الأوسكار من احسن فيلم اجنبي لعام ١٩٨٥ .

## نفرتيتي .. ألمانية !!

يصل الى القاهرة الشهر القادم المنتج المصري العالمي ابراهيم موسى للاتفاق على الخطوات الأولى لتصوير فيلم «نفرتيتي» قصة وسيناريو وحوار أمينة الصاوي .

**في الأسطر**

يقام حاليا في مكتبة الكونجرس بالعاصمة الأمريكية واشنطن مهرجان للأفلام السينمائية الحديثة على جائزة الأوسكار .

تتمثل أفلام المهرجان الذي يقام على مدى ثمانية ايام في الفترة من ١٢ الى ١٩ من الشهر الجاري في أفلام من مختلف دول العالم .

من الأفلام المشاركة في المهرجان فيلم «نفرتيتي» الذي أخرجه ابراهيم موسى .

الفيلم يحكي قصة نفرتيتي ، ملكة مصر القديمة ، التي عاشت في القرن الرابع عشر قبل الميلاد .

الفيلم من بطولة كاترين كينيدي ، وهي من الممثلات المعروفات في السينما الأمريكية .

الفيلم من بطولة كاترين كينيدي ، وهي من الممثلات المعروفات في السينما الأمريكية .

**سستيف سيلبرج : أعجوبة هوليوود**

بين أكثر أفلام الموسم السينمائي الحالي نجاحا في دور السينما الأمريكية فيلم «امبير» أول دي سن ، الذي منع قبل أسابيع جائزة أفضل أفلام ١٩٨٧ من المجلس القومي الأمريكي لاستعراض الافلام السينمائية ، وهذا الفيلم النضج الانتاج هو أحدث أفلام المخرج ستيف سيلبرج الذي يقف بأعجوبة هوليوود ، بفضل

**النجاح الكبير الذي حققته أفلامه**

بين أفلام العشرة الأولى التي حققت أعلى الإيرادات في تاريخ السينما خمسة من أفلامه ، من ضمنها فيلم «اي» ( تي ) او «مخلوق من الفضاء الخارجي» الذي يحتل المركز الأول بين الأفلام التي حققت أعلى الإيرادات في تاريخ السينما وقد

**زادت إيرادات هذا الفيلم في دور السينما الأمريكية على ارممئة مليون دولار**

ظهرت بوادر التبرع السينمائي للمخرج سيلبرج حين أخرج أول أفلامه في سن الثالثة عشرة ، وأخرج أول أفلامه السينمائي في تاريخ السينما وقد

**بعد أخرج العديد من حلقات المسلسلات التلفزيونية أخرج**

الفيلم التلفزيوني «صراع» الذي لفت انتباه النقاد ، وفي عام ١٩٧٢ أخرج أول أفلامه السينمائية الروائية التجارية ، وهو فيلم بطولة الممثلة ولدي هون .

وحقق هذا الفيلم نجاحا فنيا وتجاريا كبيرا ، وفي العام التالي قدم فيلم «الكافور» الذي كان أول أفلامه السينمائية الضخمة الانتاج ، والذي بلغت إيراداته مائتين وخمسين وعشرين مليون دولار في دور السينما الأمريكية .

**فيلم «الكافور» يعد من الأفلام العلمية الخيالية المثيرة كالفيلم**

ريدونز أوف ذي لوست أرك وفيلم انديانا جونز وتاميل أوف دوم وهي أفلام جعلت ستيف أنجح مخرج سينمائي من حيث الإيرادات على شباك التذاكر .

وتقدر إيرادات أفلامه بأكثر من ألفي مليون دولار .

خرج سيلبرج في أحدث فيلمين له عن عادات المكافأة في تقديم الأفلام العلمية الخيالية ، فقد كان الفيلم من أفلام الدراما

**لاعب « مله » يتمتع بموهبة فائقة الا ان خطه**

التعبس يقوده للانضمام الى فرقة موسيقية فاشلة فينيل أقصى طاقاته للتعبير عن موهبته بمفرده الى ان ينجح ويحقق شهرة كبيرة لم يكن يتوقعها .

الفيلم من افلام «الموسيقية» والفنانة ويمتاز باللعنة السريعة الإيقاع والديكورات المبهرة ومازالت تحقق أرقاما قياسية في شباك التذاكر بدور العرض التي يعرض بها .

## كم هم طيبون هؤلاء البيض ..

**روما ، كونا :**

تشهد العاصمة الفرنسية باريس عرض الفيلم الإيطالي «كم هم طيبون هؤلاء البيض» أخرج الإيطالي ماريو فيريدي وبطولة كينيدي بلانشينو ومارشو كاسترويس .

يرى الفيلم قصة بنت أفريقية الى افريقيا لتزود أغلبية على الناجمين هناك وينتهي الفيلم بفيلم سكان إحدى المناطق الأفريقية بأكل بلاشينو ومارشو كاسترويس ومن هنا أخذ الفيلم اسمه

**وقال المخرج الإيطالي في عدة مقابلات**

صحفية انه يتوقع حملات عنيفة ضده لكنه أكد ان الفيلم يرمي الى توعية السياسة الأوروبية الغربية في افريقيا والتفاني الواضح في إرسال المساعدات الغذائية لان العرب يعتقد ان إرسال المونات الغذائية كليل بسد الجوع التاريخي المستعص على تجاه افريقيا كما أنها محاولة لتوعية الضمير الغربي تجاه القارة الأفريقية التي تزورها الحروب .

**وقال المخرج الإيطالي في عدة مقابلات**

صحفية انه يتوقع حملات عنيفة ضده لكنه أكد ان الفيلم يرمي الى توعية السياسة الأوروبية الغربية في افريقيا والتفاني الواضح في إرسال المساعدات الغذائية لان العرب يعتقد ان إرسال المونات الغذائية كليل بسد الجوع التاريخي المستعص على تجاه افريقيا كما أنها محاولة لتوعية الضمير الغربي تجاه القارة الأفريقية التي تزورها الحروب .

**وقال المخرج الإيطالي في عدة مقابلات**

صحفية انه يتوقع حملات عنيفة ضده لكنه أكد ان الفيلم يرمي الى توعية السياسة الأوروبية الغربية في افريقيا والتفاني الواضح في إرسال المساعدات الغذائية لان العرب يعتقد ان إرسال المونات الغذائية كليل بسد الجوع التاريخي المستعص على تجاه افريقيا كما أنها محاولة لتوعية الضمير الغربي تجاه القارة الأفريقية التي تزورها الحروب .

**وقال المخرج الإيطالي في عدة مقابلات**

صحفية انه يتوقع حملات عنيفة ضده لكنه أكد ان الفيلم يرمي الى توعية السياسة الأوروبية الغربية في افريقيا والتفاني الواضح في إرسال المساعدات الغذائية لان العرب يعتقد ان إرسال المونات الغذائية كليل بسد الجوع التاريخي المستعص على تجاه افريقيا كما أنها محاولة لتوعية الضمير الغربي تجاه القارة الأفريقية التي تزورها الحروب .

**وقال المخرج الإيطالي في عدة مقابلات**

صحفية انه يتوقع حملات عنيفة ضده لكنه أكد ان الفيلم يرمي الى توعية السياسة الأوروبية الغربية في افريقيا والتفاني الواضح في إرسال المساعدات الغذائية لان العرب يعتقد ان إرسال المونات الغذائية كليل بسد الجوع التاريخي المستعص على تجاه افريقيا كما أنها محاولة لتوعية الضمير الغربي تجاه القارة الأفريقية التي تزورها الحروب .

**سيارة تروبر الجديدة**

**ذات التصميم الانسيابي والمحرك الجديد ٢٦٠٠ الذي يعمل بحسن مجاز .**

**انها السيارة التي يعتمد عليها في المناطق الوعرة والطرق الطويلة .**

**انها السيارة التي لا مثيل لها اليوم ..**

**مكينة جديدة قوية**

تروبر الجديدة تتميز بقوة الجبال والطرق الوعرة بسهولة مذهلة .

**قوة ٢٦٠٠ حصا**

وقد طور بها غط جديد وسهل لتبر السرعة ودواء قابض كبيرة ومواليب أكثر قوة ..

**معدلات تروبر الانسيابي**

في عام ٨٨ حيث زود بمصالح امانية جميلة وجوانها الزينة بصورة طيبة إضافة على أربعة ألوان جديدة تنم بالحياة وذات مستوى جديد عال ..

**مكة مكة مكة**









## شاب صغير يعرض انف جنرال اسرائيلي !

إحتفال الفلسطينيين بعزير

فلبق وطنى حرا ..  
وليرحل محلى

الاجابة .. وهى بيساطة الوطنية تصنع  
الوعول والمجزرات وتجعل الحجر مهابة  
القذيفة

٣

الفقيات الشامخات بالوطن  
● على الشاشة القسية .. فى مساء لا تجد فيه  
سوى التلفاز كى تفرس عينك فى شاشته كان  
جنود العدو الصهيونى يلهبون .. فتيات  
فلسطينيات صغيرات .. بالجلد والركل  
والصفع وجرحن من ضفائرن الشامخة ..  
بيد ان الفلسطينيين الصغيرات كن يصحن  
.. فلسطين .. فلسطين .. ويسقط الاحتلال !  
● يا للهى كم هو المساء جميل بهؤلاء .. اما نحن  
فلنا ان نحقق باعجاب !

٤

علامة النصر .. والدروع !  
● امرأة عجوز تبكى أطفالها الذين اعتقلتهم  
سلطات الاحتلال .. بيد ان بعدها ظلت مرفوعة  
شامخة .. مشيرة بعلامة النصر .. لقطه  
أخرى من لقطات البلاء

● تلك التحية بأمان العجز !

● تلك اربع لقطات فقط .. من مئات اللقطات  
الرائدة والبهية التى تظهر يوميا كشواهد واقعية  
على ان الفلسطينيين لا يسقط فى اليأس ..  
والاستسلام .. وانهم ينفق دمه بسفاه ضد  
الموصون التاريخ .. فيما الاطفال الصغار  
يفنون بسفاه ايضا : فلبق وطنى حرا ..  
وليرحل محلى

عجوز تهزم العسكرية !

● غلاف احدى مطبوعتنا المحلية .. جاء  
فى الاسابيع الماضية .. متوجها بصورة  
رائعة .. جدا اذ تم التقاط صورة امرأة  
خمسينية وعسكري اسرائيلى منجج  
بالأسلحة .. وما بينهما عصا غليظة  
يحاول الاسرائيلى ان يهوى بها على هامة  
العجوز .. الفلسطينية .. بيد انها ظلت  
تقاوم ببسالة ثائرة .. وهى مسكة  
بالعصا من الوسط دافعه عن نفسها ش  
ذلك الجبان .. مما جعل العسكري  
الصهيونى .. يثحن .. قليلا كى يدفع  
العجوز الى الخلف !

● فى صورة فريدة .. تثير مشاعر الاعجاب  
بهذه القدرة الهائلة على مقاومة الاحتلال ..  
وخاصة حين تأتي من امرأة خمسينية ..  
● انه الحق .. القوى دائما فى وجه الظلم

٢

بعض انف .. الجنرال !  
● جريدة .. القدس .. الكويتية .. نشرت  
اعترافات .. جنرال اسرائيلى .. ارتفعت  
مفاصله خوفا وعلما من جسرة الحجارة ..  
ومهاجة الشباب والاطفال والنساء والفتيات  
الفلسطينيات الصغيرات ..

● حيث قال : انه تعرض لوقف لا يحسد  
عليه .. اصلية بالاحياء وهو المذبح بالسلح  
فيما كان الشاب الفلسطيني الصغير اعزلا  
تصاعا الا من وطنية وجسارته .. ولا هم

● انف  
الجنرال .. وفعلنا حدث ذلك .. ولولا  
العسكري .. لذهب الجنرال بلا انف .. وقال  
وهو يتصعب خوفا وهلعا واحيانا اننى  
مكتئب ومصعب بالاحياء .. كيف استطاع هذا  
الشاب الصغير ان يتخفى فى زاوية احد  
الشوارع العتيقة ؟ ومن ثم ينفق عليه فى  
مهابة وعز جسور ؟ طبعيا يتجاهل الجنرال

● ولا يزال الحديث مستمرا عن القمر الصناعى  
العربى « عربسات » .. ماذا حقق بعد أكثر من  
ثلاث سنوات مضت على اطلاقه ؟ وهل تمت  
الاستفادة من البرامج والخطط التى أعدت من  
أجله .. وما هو دوره فى التنمية والتواصل بين  
الدول العربية .  
« عكاظ الاسبوعية » تواصل فيما يلي نشر  
جانب من آراء اساتذة الاعلام والمتخصصين :

## رمز التواصل !

د . ابراهيم امام : « جامعات الهواء » يمكن تحقيقها .. ولكن !

يقول الدكتور ابراهيم امام  
استاذ الاعلام والصحافة بجامعة ام  
القرى ان عربسات يستهدف ربط  
الدول العربية بشبكة اذاعية  
وتلفزيونية موحدة لنقل البرامج  
والمواد المذاعة .  
وهذه الشبكة تقوم بربط العالم  
العربى وتحقيق التبادل الثقافى عبر  
الاتصال الذى يمكن ان يتم من خلال  
شبكة القمر الصناعى العربى وبعض  
الشبكات الاوروبية .  
ولاشك ان الالات الشاسمة  
المسلحة مثل المملكة والسودان  
والجزائر سوف تستفيد فائدة محقة  
من شبكة القمر الصناعى العربى  
وهذه الشبكة تعمل ايضا على ربط  
المؤسسات العلمية كالجوامع ومراكز  
البحوث وكذلك المشاركة فى المصادر

من طريق ربط الاذاعات  
والشبكة عربسات يمكن الاستفادة  
منها اثنى فى رفع مستوى الخدمات  
التعليمية ورفع كفاءة المعلمين والطلبة  
لان تم الاستفادة منها فى محو الامية  
وتعليم الكبار .  
وعربسات .. والتنمية  
وقد ثبت ان التنمية الاقتصادية  
والاجتماعية تستلزم استخدام مثل  
هذه الشبكة لرفع مستوى كفاءة  
المعلمين واصحاب المهن الحرة كالاطباء  
والمهندسين وغيرهم .  
هذا ومن الممكن ربط شبكة القمر  
الصناعى العربى بالشبكات الاوروبية  
مثل الانترنيت .. واننا ننظر  
للقمر الصناعى العربى كمرز للتواصل  
والوحدة بين الدول العربية .  
ويرى بعض المتقنين ان مستوى  
الذوق مختلف من مجتمع عربى الى  
آخر .. ولكن الاختلافات فى الواقع  
ليست كبيرة .. كما يتصورها  
البعض .  
ويوجد اختلاف فى التوقيت و  
عادات معينة فى الاستماع  
والمشاهدة .. ولكن هذا الفرق لا  
يتجاوز ثلاث ساعات .  
واختلاف الانظمة السياسية قد  
يحول دون نجاح التبادل والى  
الفرق .. لكن كل دولة تستطيع ان  
تبت ما تشاء وتنتج ما تشاء عن طريق  
التحكم فى المحطات الارضية

الجامعة المفتوحة  
وتحدث الدكتور ابراهيم امام عن  
فكرة الجامعة المفتوحة .. وقال انها  
من اهم التطبيقات التى يمكن تنفيذها  
عبر القمر الصناعى العربى .  
واضاف ان مشروعات الجامعة  
المفتوحة نفذت فى عدد من الدول مثل  
بريطانيا وكندا والهند واليابان  
وغيرها .  
وفكرة هذه الجامعة هى ان كثيرا  
من الناس يعملون فى أماكن تائية  
اولهم ظروف شخصية تمنعهم من  
الحضور الى الجامعة .. ولذلك يمكن  
لأولاء الاستفادة من البرامج  
التعليمية عن طريق الراديو  
والتلفزيون .. وقد ثبت ان خبرتي  
جامعات الهواء او الجامعات المفتوحة  
لا يقل مساهمتهم عن زملائهم فى  
الجامعات الاخرى

اعداد  
خلف  
القذيفة  
ابراهيم  
البيكلى

د . ابراهيم امام

● الاعلام يسقط .. ورقة التوت !  
● اصدرت سلطات الاحتلال الاسرائيلى قرارا  
بحظر السفر على مواطني الضفة الغربية  
المحتلة الى خارج الوطن خوفا من نقل انباء  
الانتفاضة واستغلالها اعلاميا .  
هكذا اوربت وكالات الانباء فى تليفونها  
واخبارها عن .. الانتفاضة .. الفلسطينية  
الباسلة .. وهذا الخبر يبل دلالة واقعية على ان  
ما يسمى .. بديمقراطية اسرائيل .. ما هو الا  
نوع من الخداع ويمارسه الكيان الصهيونى  
لاضفاء هالة حضارية .. مزيفة .. على الواقع  
اللفل .. الذى يشهد على .. دكتاتورية ..  
الكيان الصهيونى .. وعسكريته الفظة التى  
تفقد الرصانة ضد كلمة الحق النزيهة ..  
والقذيفة ضد تاروهات ام فلسطينية اصحابها  
اطفالا بالضرب والجرح القفر .. واودعهم  
غياهب السجن .. واذا قوم وبلا كبير ..  
وتعذيبا وحشيا صريا .. يصل الى درجة اختطاف  
الاطفال وقتلهم .. فمسا .. والسيارات ولحنا  
بالخناجر .. وضربا بالحصى القذيفة ..  
تلك هى .. الدكتاتورية .. الصرفة الفظا  
بدعاية .. والديمقراطية .. المزعومة التى استطاع  
الحزب الصهيونى ان يعزبها تماما وان يسقط  
عنها اخر ورقة التوت .  
كانت تطفئ الاكاذيب .. وتستر الخداع .  
● وفى سياق الاخبار والتليفات التى اوربتها  
وكالات الانباء قال صحفي اسريكي .. ان الاحتلال  
الاسرائيلى قدر الى حد الغفيل .. وهى شهادة  
واقعية استغلها الواقع الذى لا يمكن تغييرها او  
تجاهلها .. مما حدا بصديق اسرائيلى ان يبدى  
استعاضه من الممارسات .. القذرة .. لمسكر  
الاحتلال وجنرالاته المسجونين بالاسلحة  
.. الامريكية .. لسفك الدم الفلسطيني .. واى دم  
عربى يقول : لا .. فى وجه الفلسطينيين  
والاستبداد .  
وامام هذه الفقيات المتوالي التى احدثتها  
قبضة الظلم الصهيونى .. وصبيحة المراه  
العجوز .. وجسارة الفتاة والشباب الفلسطيني  
قامت .. جماعة صهيونية بحملة تحسين صورة  
واقعية استغلها الواقع الذى لا يمكن تغييرها  
لأخبار الانتفاضة غير متوازنة ..  
● انها اخى .. ورقة توت .. تسقط عن جسد الكيان  
الصهيونى المتطش !

د . ابراهيم امام

اعداد  
خلف  
القذيفة  
ابراهيم  
البيكلى

د . ابراهيم امام

د . ابراهيم امام

د . ابراهيم امام

د . ابراهيم امام

د . ابراهيم امام

د . ابراهيم امام

د . ابراهيم امام

د . ابراهيم امام

د . ابراهيم امام

د . ابراهيم امام

د . ابراهيم امام

د . ابراهيم امام

د . ابراهيم امام

د . ابراهيم امام

د . ابراهيم امام

د . ابراهيم امام

د . ابراهيم امام

د . ابراهيم امام

د . ابراهيم امام

د . ابراهيم امام

د . ابراهيم امام

د . ابراهيم امام

د . ابراهيم امام

د . ابراهيم امام

د . ابراهيم امام

د . ابراهيم امام

د . ابراهيم امام



## ارقام عالمية جديدة .. في العدو .. المشي .. السباحة داخل الصالات المغلقة

تمكن العداء الألماني الشهير توماس اشوكوتيب من تحقيق رقعة القياسية العالمية للعدو في الصالات المغلقة لمسافة ٤٠٠ متر ..  
وقد غلّى على التيم الكندي بين جونسون الذي اصبح بروج عندما وقع على الأرض في نهاية سباق ٦٠ ياردة الذي فاز بالمرکز الاول فيه ولم يتمكن العداء الكندي من تحسين رقمه القياسي العالمي في هذا السباق .. وقدره ١٦ ثانية .. ونتيجة لهذا التتمتع قطع هذه المسافة في ١٦ ثانية وثلاثة ارباع .. تشارلي فرانكيس مدرب من جونسون انه لم يعرف بعد مدى خطورة اصابة العداء الكندي ..  
ومن جهة اخرى استطاع العداء الأمريكي تيم لويز من تسجيل احسن رقم عالمي في مسابقة المشي لمسافة ميل واحد في الصالات المغلقة بمدينة نيويورك الأمريكية خلال ألعاب ملروز وقد قطع لويز هذه المسافة في زمن قدره ٢٣:٥٢ دقيقة وجاء العداء الأمريكي ايد ايرويكي في المركز الثاني بزمن قدره ٢٤:٠٨ دقيقة وفي الا انه حرم من هذا التمرسبب انتهاكه ٤ قوانين خاصة باللعاب القوي واحتل العداء الأمريكي جاري مورجان المركز الثالث بزمن قدره ٢٥:١٦ دقيقة وعلى صعيد اخر بدا الالعاب العالمية في السباحة مايكل كروس بداية قوية ومدريه عندما حسن رقمه القياسي العالمي في السباحة الحرة لمسافة ٢٠٠ متر خلال المسابقة الدولية للسباحة المقامة في باريس .. وقد

قطع العداء الألماني الشهير توماس اشوكوتيب من تحقيق رقعة القياسية العالمية للعدو في الصالات المغلقة لمسافة ٤٠٠ متر ..  
وقد غلّى على التيم الكندي بين جونسون الذي اصبح بروج عندما وقع على الأرض في نهاية سباق ٦٠ ياردة الذي فاز بالمرکز الاول فيه ولم يتمكن العداء الكندي من تحسين رقمه القياسي العالمي في هذا السباق .. وقدره ١٦ ثانية .. ونتيجة لهذا التتمتع قطع هذه المسافة في ١٦ ثانية وثلاثة ارباع .. تشارلي فرانكيس مدرب من جونسون انه لم يعرف بعد مدى خطورة اصابة العداء الكندي ..  
ومن جهة اخرى استطاع العداء الأمريكي تيم لويز من تسجيل احسن رقم عالمي في مسابقة المشي لمسافة ميل واحد في الصالات المغلقة بمدينة نيويورك الأمريكية خلال ألعاب ملروز وقد قطع لويز هذه المسافة في زمن قدره ٢٣:٥٢ دقيقة وجاء العداء الأمريكي ايد ايرويكي في المركز الثاني بزمن قدره ٢٤:٠٨ دقيقة وفي الا انه حرم من هذا التمرسبب انتهاكه ٤ قوانين خاصة باللعاب القوي واحتل العداء الأمريكي جاري مورجان المركز الثالث بزمن قدره ٢٥:١٦ دقيقة وعلى صعيد اخر بدا الالعاب العالمية في السباحة مايكل كروس بداية قوية ومدريه عندما حسن رقمه القياسي العالمي في السباحة الحرة لمسافة ٢٠٠ متر خلال المسابقة الدولية للسباحة المقامة في باريس .. وقد

ولم يبق مهاجموه في استقلال الفرس العديدة التي لاحت امامهم لخرج متعادلا على الاول وفي المباراة الاخرى التي اقيمت بين سويسرا والنمسا لتحديد الفائز بالمرکز الثالث ..



منتخب فرنسا

## منتخب فرنسا بحاجة الى بقاء جديد

### سويسرا تحتل الثالث .. بأول انتصار على «النمسا»

كان المنتخب الفرنسي لكرة القدم يطمح في الفوز بالدولة الرابعة لثقله على المنتخب المغربي في المباراة النهائية ٢ - ١ .. وقد سجل المهاجم الفرنسي باتيك استويرا هدف فريقه الاول بالرأس في الدقيقة التاسعة عندما استغل خطأ فلاحا من الحارس المغربي خليل عزمي.

ويعد هذا الهدف، نشط المنتخب المغربي وكثف هجماته على مرعى فرنسا. وكان منتخب المغرب ان يتعامل في الدقيقة السابعة والعشرين اولا بزاغة حارس مرعى فرنسا برونو مارتيني الذي تمكن من ابعاد كرة خطرة وتحويلها الى ضربة ركنية. وبعد مرور ست دقائق تمكن ظهير ايسر المغرب عبد المجيد المريس من تسجيل هدف التعادل بعد تلقية تمريره ذكية من سبيل بول. وفي الدقيقة الرابعة من الشوط الثاني تمكن باتيك استويرا من تسجيل الهدف الثاني لفريقه عندما تلقى تمريرة من فراري الذي كان مهتدس خط وسط المنتخب الفرنسي. على الرغم من هذا الفوز الا ان الفريق الفرنسي لم يظهر بمستواه المهور ولجأ لقدم العروض التي تلقى بطل أوروبا عام ١٩٨٤ والفريق الذي تأهل الى الدور قبل النهائي لبطولة كأس العالم عام ١٩٨٦ بالمشيك.

وقد بدا جليا ان المنتخب الفرنسي يحتاج الى فترة طويلة قبل استكمال بنائه وتعويض عدد من نجومه الموهوبين الذين اعتزلوا دوليا امثال بلاتيني وتيجانا وجريس وباستتن.

وقد قدم المنتخب المغربي عرضا قويا امام نظيره الفرنسي. وكان له ندا قويا طوال شوطي



### سمارانش يفتح قرية كالجاري

#### الكندية .. ٩٠

«خوان سمارانش» رئيس اللجنة الاولمبية الدولية - الى الصين - يلقي كلمة امام الحضور خلال افتتاحه القرية الاولمبية الشتوية بمدينة كالجاري الكندية الليلة قبل الماضية وسوف تبدأ ألعاب الدورة يوم ١٣ فبراير الحالي.

«واس ١ ب - صورة هاتفية لمعاظ»



### ضربة مكسيكية قاضية

الملك المكسيكي «ديويت دوران» ال اليمين - يسد ضربة ميمية قوية الى فك خصمة الأمريكي «ريكي ستاكهاوس» خلال المباراة التي اقيمت بينهما بمدينة لانتيك سيتي الأمريكية الليلة قبل الماضية ولما بها دوران.

«واس ١ ب - صورة هاتفية لمعاظ»

### كأس الاتحاد الانجليزي .. ولفهان «النار»

من الجولات والصولات في المجال المحلي والايوبي والدول. ويسعى الانستال جامدا الى الثأر من هزيمته من مانشستر في الدوري الممتاز ٢ - ١ مؤخرا.

واللقاء الثالث الذي يحظى بالاهتمام الجماهيري يمثل في مباراة الرانجيز ولوتون. ويتميز لقاءهما بالانارة والكفاح. ويظهر لوتون هذه المباراة ثارية ذلك لان الرانجيز هم في الجولة الرابعة من بطولة كأس الموسم الماضي. ولقاء نيوكاس ويملدون يعتبر تاريا لان ويملدون هم خصمه في بداية الموسم في كل من بطولتي الدوري والكأس لقاء نادي بيرت بال - قاتل الاندية الكبرى حيث اخذت توتنهام من بطولة الكأس مع نادي واتفورد الذي هم فريق كوفرتي حامل لقب الكأس بعد لقاء فريدا قد لا يدخل من المفاجأة والاداء الرجولي الذي تتميز به الكرة الانجليزية. وقد هال نادي توتنهام فوريس للقرعة التي اوقعت مع نادي برمنجهام المتواضع والذي يحتل وسط الثلاثة في الدرجة الثانية ويأمل ان يصل الى الجلة السادسة. منذ عام ١٩٨١ عبر بوابة هذا النادي «المسكين».

ومهما تكن النتائج التي تسفر عنها مباريات الجولة الخامسة فقد ضمت القرعة لحد فرق خارج الدرجة الممتاز للوصول الى الدور قبل النهائي لبطولة الكأس والجدير بالذكر ان جميع مباريات الجولة الرابعة ستقام يوم ٢٠ فبراير الجاري.

● الجولة الخامسة في بطولة كأس الاتحاد الانجليزي دخلت مرحلة حساسة مليئة بالمناخات والانارة والقوة والندية. الجولة تتميز بلقاء خاص بين ليفربول الذي يحتل صدارة الدوري بعد مرور ٢٤ اسبوعا بدون اي هزيمة - وايفرتون حامل لقب بطولة الدوري. وبعد هذا اللقاء الجماهيري الحساس بطولة مستقلة في حد ذاتها .. مثل لقاء الاتحاد والاهل او الهلال والنصر.

ليفربول اقم استعدادا كبيرا لهذا اللقاء المرتقب .. وهو عائد العزم على الثأر من هزيمته ١ - صفر خلال لقاءهما الاول في بطولة الكأس يوم ٢٨ أكتوبر على ملعبه وبين جمهوره.

التقاء الانجليز يرشحون لليفربول للفوز على خصمه العتيق، نظرا للعرض الشيق الممتازة التي قدمها منذ بداية الدوري الى الان .. بل ولا يكتفون بهذا بل يذهبون الى ابعد من ذلك حيث يتوقعون وصول ليفربول الى المباراة النهائية لكأس ويمبا الفوز بها .. بيد انه لا ضمان ولا امان في لعبة كرة القدم.

ومن شروط إثارتها ومتعتها انها غدارة ومثقلة تحمل المفاجآت السارة وغير السارة في طياتها ! لا يتيسر الا ان يك ويعد ويهزل الجهد والعرق. هذا اللقاء البطولة الحاسم سيقام يوم ٢٠ فبراير الحالي ملعب ايفرتون وهناك لقاء آخر حساس ويثير يجمع بين الانستال ومانشستر يونايتد في بطولة كأس الاتحاد الانجليزي يوم ٢٠ فبراير الجاري. وللفريقين العديد

بِسْمِ اللَّهِ الرَّحْمَنِ الرَّحِيمِ

يَا أَيُّهَا النَّبِيُّ صَلِّ عَلَى مُحَمَّدٍ وَآلِ مُحَمَّدٍ وَارْحَمْهُمْ  
صَدَقَ اللَّهُ الْعَظِيمُ

يتقدم رئيس وأعضاء مجلس إدارة  
البنك السعودي الفرنسي  
وجميع منسوبيه بأحر التمازي إلى  
آل بقسثان  
في وفاة عميد أسرته  
المرحوم عبد الله سعيد ربحشاه

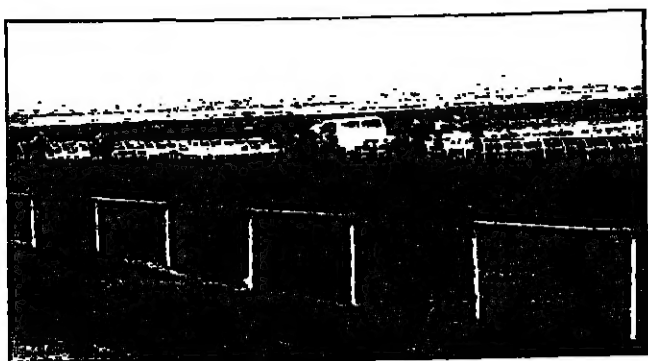
سائلين المولى العلى القدير أن يتغمد الفقيد بواسع رحمته ويسكنه  
فسيح جناته ورضوانه ويلهم أهله وذويه الصبر والسلوان.

«إنا لله وإنا إليه راجعون»





عكاظ  
الرياض  
الرياض



● على كأس جامعة الامام:

## نادي الفروسية يقيم اليوم حفل سباقه العشرين بالرياض

واس - الرياض: يقيم نادي الفروسية اليوم بحضور مدير جامعة الامام محمد بن سعود الإسلامية الدكتور عبدالله التركي حفل سباقه العشرين لسباقات الخيل ضمن موسم الرياض لعام ١٤٠٨ بميدان سباق الخيل بالخيل على كأس جامعة الامام محمد بن سعود الإسلامية وسيشارك في السباق ثمانية وستون فارساً من ستة اشواط بلغت عدد الجياد المشاركة فيها اثنتين وستين جواداً وبلغت مجموع جوائزها المالية اربعة وثلاثين الف ريال موزعة كالتالي:

الشروط	الدرجة	الجياد المسجلة
الاول لخيل المتبنة	١١	١٢٠٠ ٩٠٠٠
الثاني لخيل الدرجة الثانية	٨	٢٠٠٠ ١١٠٠٠
الثالث لخيل الدرجة الثالثة	٧	٢٠٠٠ ١١٠٠٠
الرابع - لخيل المتبنة جائزة النادي التذكيرية	١٠	٢٤٠٠ ١١٠٠٠
الخامس - لخيل الدرجة الثالثة على كأس جامعة الامام محمد	٧	١٦٠٠ ٢٠٠٠
السادس - مفتوح الدرجات على سيارة شركة فندق المنهل	١٨	١٦٠٠ ٢٠٠٠



## في بطولة منطقة المدينة لتتنس الطاولة:

# المديتالو ويخطف بطولات الفرق..

## نتائج جيدة في الفردي والزوجي لكبار احد



عصام سفيان

بوراس... يستدعي عصام سفيان للمنتخب... سليمان الجمهور - الرياض: استدعى مدرب منتخبنا الوطني المكلف السيد عمر ابو راس لاعب نادي الشباب عصام سفيان وذلك لدخول مسكر المنتخب المقام حالياً استعداداً لدورة الخليج التاسعة وذلك من اجل مشاهدته وتقدير مدى امكانية شمه رسمياً الى صفوف المنتخب يأتي ذلك بعد تسويق لاعب نادي النصر رياض الظهير الايسر بسبب اصابته.. وكان السيد عمر ابوراس قد استدعى لاعب نادي النصر صالح المطلق لنفس السبب هذا وقد التحق بالمثل اللاعب عصام سفيان صباح امس الاحد بالمسكر.

## وفد الرحلة البرية يواصل جولته في سلطنة عمان

واس - الرياض: يواصل وفد الملكة المشارك في الرحلة البرية لثلاثه اشياح دول مجلس التعاون زيارته الحالية لمناطق سلطنة عمان الشقية. وقد زار الوفد منذ وصوله يوم الثلاثاء الماضي منطقة الباطنة ومدينة صحار ومزارع الشمس الصناعية وحافظه مستكم وقلمه خصب والتاريخية وبردات الاسماك ثم قاموا بجولة بحرية في مضيق هرمز.

وقام رئيس وفد الملكة ابراهيم محمد الشهبه هدايا تذكارية للمسؤولين في هذه المناطق.

وكان سفير خادم الحرمين الشريفين في سلطنة عمان قد اقام حفلاً تكريمياً يوم الاحد الماضي لضياف الملكة تيويتت خلاله الهدايا التذكارية. وقد حضر الحفل اعضاء السفارة السعودية.

والنفسين والتي استمرت من الخميس الماضي وحتى يوم اول امس - السبت - هذا وقد جاءت معظم المباريات مثيرة وبداخل فيها فريق الجيد منافسا للانصار واحد على مستوى الناشئين وجاءت نتائج المباريات على النحو التالي:

## اولاً: نتائج الفردي والزوجي

● الدرجة الاولى: الفردي: الاول: بشار العنبر - احد الثاني: فريد دقل - احد الثالث: خالد محمد سعيد - الانصار الرابع: عدنان ابوسلامه - احد الخامس: ايمن علي يوسف - الانصار الزوجي: الاول: فريد دقل وبشار العنبر - احد الثاني: عدنان ابوسلامه وناصر ابراهيم - احد الثالث: هشام خضر وعبد الواسع خلف - الجد

● الفردي: الاول: ناصر ابراهيم - احد الثاني: خالد محمد سعيد - الانصار الثالث: عفيف الفلاح ابو السور - الانصار الرابع: احمد علي يوسف - الانصار الخامس: من علي يوسف - الانصار الزوجي: الاول: عبدالفتاح ابوالسور - خالد سعيد - الانصار الثاني: احمد علي يوسف - من علي يوسف - الانصار الثالث: محمد الحازمي - محمد السويدي - الجد

● الفردي: الاول: من علي يوسف - الانصار الثاني: مدوح حمدان - الجد الثالث: فايز خليف - الملا الرابع: محمد الحازمي - الجد علاء ابوالسور: الانصار الزوجي: من علي يوسف وعلاء ابو السور - الانصار - مدوح حمدان - محمد الحازمي - الجد - فايز عبدالله - احمد عتيق - الملا

● ثانياً: نتائج الفرق الدرجة الثانية: حقق فريق الجد بطولة الفرق للدرجة الثانية وحل روضي في المركز الثاني. حقق الجد بطولة الفرق وجاء فريق احد في المركز الثاني. درجة الناشئين: الاول الجد والثاني الانصار. هذا ولحقام البطولة قام الاستاذ عمر صيرق مدير الشؤون الرياضية بتسليم الكؤوس والجوائز للفائزين نيابة عن الاستاذ ابراهيم البديري مدير مكتب المدينة. الجدير بالذكر ان الاستاذ عمر صيرق اشراف على البطولة قام بتحكيمها الاستاذة صالح مبارك وسويد عبدالوهاب ومحمد الشريف وفهد العرفج ونجوى خضر وعبدالله خضر وعاشور منصور.

عكاظ - المدينة المنورة: اختتمت على صالة المركز الرياضي بالمدينة المنورة بطولة المنطقة لتتنس الطاولة على مستوى الفرق والفردي والزوجي والدرجة الاولى والشباب

## دورة تدريبية لصالح اخصائي العلاج الطبيعي..

ابراهيم الفرج - الرياض: شارك اخصائي العلاج الطبيعي في دورة تدريبية لصالح اخصائي العلاج الطبيعي في صالة المركز الرياضي بالمدينة المنورة في الفترة من ١٢ - ١٤ ابريل ١٩٨٨م بقاعة المحاضرات بالجمع الاكاديمي بطريق الدرعية بالرياض وسيتم خلالها اشرافاً على المشاركين في الدورة التي تستمر خمسة ايام وتهدف الى صقل وتدريب اخصائي العلاج الطبيعي والفنيين والمدربين والاداريين في مجالات الطب الرياضي. وقد قام الاتحاد العربي السعودي للطب الرياضي بتوقيع استمارات اشتراك مع اتاحة الفرصة لكل جهة بتزويد خمسة مشاركين.

ويشارك في الدورة الاتحادات الرياضية السعودية - الشؤون الصحية بالمنطقة الوسطى والمستشفيات التابعة لها - الادارة العامة للشؤون الرياضية بالحرس الوطني والخدمات الطبية - الادارة العامة للشؤون الرياضية ووزارة الدفاع والخدمات الطبية - كلية العلوم الطبية التطبيقية - مستشفى قوى الامن الداخلي - معهد التربية الرياضية - قسم التربية البدنية بكلية التربية جامعة الملك سعود - ادارة الشؤون الطبية بالرئاسة العامة لرعاية الشباب ومستشفى الطب الرياضي والمؤسسات والهيئات الوطنية التي يتوفر بها اخصائيون علاج طبيعي او فنيون او مدربين.

## من خلال «برنامج رياضي خيري»

# الرياضيون يدعمون لجنة اصدقاء المرضى



واس - الرياض: تقوم تحت رعاية لجنة اصدقاء المرضى في الرياض مسابقة رياضية خيرية يقوم بتنفيذها والاشراف عليها مركز "فال" التجاري. ويطلق عليها اسم البرنامج الرياضي الخيري. ويشتمل البرنامج على عدد من المسابقات الرياضية في لعبة البولينج والتزلج على الجليد للكبار والصغار وتنس الطاولة والبياردو ولعبة الهوكي على الجليد ولعبة السنوكر.

كما سيقام بالتعاون مع مركز تأهيل المعوقين بالرياض سباق عود خاص للمعاقين على كراسيهم المتحركة مسافة ١٢ كم. ويهدف هذا البرنامج الذي سيقام في شهر شعبان مارس القادم الى تعريف الجمهور ونشاطات لجنة اصدقاء المرضى والتبرعات التي تقدم للبرنامج.

## عصر اليوم بمكة المكرمة

طائرة عكاظ امام الوحدة

عكاظ - مكة المكرمة: كرم اليوم الاثنين ما قبل يومه في مكة المكرمة بطائرة عكاظ بين طائفة الوحدة وطائرة عكاظ. على صالة الوحدة في الترفيه كما تقدم المصارف الخيرية بين الوحدة - الاهل في الساعة الخامسة من تقويم بعد غد الاثنين على صالة النادي الاهل بطائرة الوحدة.

## الوحدة يدعو خمسة اندية لدورة تنس..

عكاظ - مكة المكرمة: وجهت ادارة نادي الوحدة الدعوة لكل من نادي عكاظ، نادي ربح بالطائف، نادي خراء مكة المكرمة، نادي الانصار بالمدينة المنورة ونادي الربيع بجدة من اجل اقامة دورة ودية في لعبة تنس الطاولة في يوم الاربعاء والخميس ١٤ - ١٥ على كأس النادي وبميدان الملحقين الاول والثاني.

## ثلاثة مدربين جدد لتطوير الالعاب بالطائي

صالح الفهد - حائل: انهي نادي الطائي اجراءات التعاقد لثلاثة مدربين من مستوى المنطقة ليقبلوا مهمة الاشراف على فرق النادي في العاب تنس الطاولة و كرة السلة و كرة الطائرة. تنس ارفع ذلك عضو مجلس ادارة النادي الاستاذ يوسف العتيق الذي عاد من القاهرة يوم السبت الماضي. وقال انه وقع الاختيار على الكابتن احمد الدوالي و مدرب تنس الطاولة .. والكابتن طه الفحام مدرب السلة .. ومحسن صلاح الدين مدرب الطائرة.

وعبر الاستاذ العتيق عن شكر نادي الطائي لنادي الزمالك والنادي الاهل ونادي التوفيق على ما قدمت تلك الاندية من مساعدات له في تأدية مهمته هذه.

وقد اكمل العتيق حرس ادارة النادي على تطوير جميع الالعاب للسجلة بقيادة مشير الى ان هناك برنامجاً عاماً بهذا الخصوص يهدف الى تكوين فرق قوية في جميع الالعاب.

ABC  
CIRCULATIONS Limited by Guarant  
L NEWSPAPER  
TE OF NET SA

تحتكم  
Saudi Distribution Co.  
91.5

طريقنا الى التفوق

شهادة ABC  
الهيئة العامة للغذاء والدواء  
مركز التفتيش

سنة ١٩٨٧

للتصميم من صمم  
الاشارة  
١٠٠ ريال

فرصة ذهبية  
مركز سلطان للسيارات

سيارات للبيع مستعملة استعمال امريكي جديد  
فورد مو ٨٦ - فورد مو ٨٧  
بيوكت مو ٨٤ - فولدز مو ٨٤  
وسيارة اخرى بمالة ممتازة

كاميليا  
استعمال شهري  
REGULAR MAXI  
استعمال يومي  
THIN MAXI

المحمية من كل السموم  
عطر العنبر والياسمين  
ذات المميزات المبهرة

تصميم رقيق / سريعة الامتصاص  
متينة ومتناسكة

صناعة لاسانية - إنتاج شركة فيرجنوتي



